Nr. 21
DUMINICA 4 IULIE 1948
LEI 25

RF ILUSTRATA

VERA DEREVSCICOVA interpreta zânet din filmul sovietic „Floarea de piatră"

ENIMENTELOR EXTERNE

...iştrii ..., Albaniei, ... Jugoslaviei, Po... şi Ungariei, constitue ... de demascare a politicii de atâ... război al cercurilor imperialiste ... acelaşi timp o zdrobitoare dovadă ... devăratelor lor scopuri în ceeace pri... veşte viitorul Germaniei.

Lagărul imperialist a dus în mod constant o politică de refacere a potenţialului de război al Germaniei vestice, constituind astfel permanent o ameninţare pentru popoarele dornice de pace şi libertate.

Conferinţa ţinută la Londra, unde participă reprezentanţi ai Statelor Unite, Marei Britanii şi ţărilor Beneluxului, a luat în discuţie problema germană, ignorând deciziunile anterioare dela Yalta şi Potsdam şi sabotând o loială cooperare internaţională.

La Yalta şi Potsdam, Uniunea Sovietică, Anglia şi Statele Unite, au hotărît de comun acord să meargă pe calea distrugerii oricăror posibilităţi de agresiune din partea Germaniei, eliminând orice cauză care ar mai putea ajuta desvoltarea tendinţelor expansioniste ale acesteia.

Totuşi în Germania de vest, în zonele ocupate de puterile imperialiste, la 3 ani dela terminarea războiului, nu s'a lichidat nici armata germană, nici marele stat major al acesteia, nu s'a ajuns la nimicirea bazei economice a imperialismului german, şi nu s'a încercat îndrumarea economiei germane către scopuri paşnice.

Politica de democratizare şi demilitarizare a Germaniei, proclamată de puterile aliate în timpul războiului, a fost înlocuită imediat după terminarea acestuia, cu o politică diametral opusă.

Începând cu fuziunea zonelor de ocupaţie americane şi engleză din Decembrie 1946 politica oamenilor de Stat dela Washington şi a aliaţilor lor dela Londra şi Paris, şi-a urmat un drum care nu putea să-şi aibă sfârşitul decât în hotărîrile conferinţei dela Londra.

Angajamentele luate în timpul războiului au fost călcate şi aspiraţiile poporului german către un stat democrat şi independent au fost înăbuşite.

După crearea Bizoniei, reprezentanţii Statelor Unite şi Marei Britanii afirmau cu tărie că nu urmăresc desmembrarea Germaniei, ci numai crearea unei fuziuni economice fără consecinţe politice.

Indiferent de jurămintele şi de pretenţiunile lor de sinceritate, manifestate şi cu ocazia Consiliilor Miniştrilor de Externe dela Londra şi Moscova din cursul anului 1947, proectele lor adevărate erau altele şi opinia publică mondială are prilejul astăzi să le cunoască, luând act încă odată de ipocrizia politicii dolarului.

Conferinţa dela Londra a subliniat odată mai mult caracterul acestei politici.

S'a hotărît cu acea ocazie ca în Septembrie viitor să se întrunească o Adunare Constituantă, formată din reprezentanţii celor trei zone de ocupaţie, şi care să dea Germaniei Vestice o Constituţie.

Deasemenea realizarea unei reforme monetare separate a Germaniei de Vest a format preocuparea conferinţei, dealtfel destul de sgârcită în comunicatul său.

Este clar că deciziunile dela Londra, crează un Stat occidental german, sub egida dolarului, în cadrul „planului Marshall".

Incadrarea Germaniei în planul economic american, face să i se rezerve acesteia un rol considerabil pe plan politic.

Bază a industriei de război, teren bun pentru pofta de câştig a monopolurilor americane, cap de pod strategic în însăşi inima Europei, focar al fascismului, Bizonia ameninţă ca jertfele şi lupta popoarelor pentru distrugerea hitlerismului şi pentru crearea unei vieţi libere şi independente să devină inutile.

Nesocotirea intereselor păcii, călcarea angajamentelor internaţionale anterioare, au găsit în popoarele democrate o puternică împotrivire.

Prin declaraţia dela Varşovia s'au arătat limpede încercările cercurilor imperialiste.

Nimicirea potenţialului de război german nu a fost urmărită şi în loc să se distrugă baza economică a militarismului german, U.S.A., Marea Britanie şi Franţa au transformat zonele occidentale ale Germaniei într'o bază a planurilor lor de război.

Deasemenea aplicarea măsurilor în vederea scindării şi desmembrării economice a Germaniei, aşa după cum arată rezoluţia, „creiază noui şi multiple greutăţi pentru lichidarea ruinei economice şi pentru refacerea economiei naţionale a Germaniei. Intreaga reformă monetară din zonele occidentale ale Germaniei se înfăptueşte cu scopul de a asigura mari profituri pentru marii proprietari şi în primul rând pentru acele monopoluri germane care au legături strânse cu monopolurile capitaliste americane şi britanice, ceeace ameninţă cu creşterea şomajului şi cu înrăutăţirea situaţiei materiale a oamenilor muncii din Germania occidentală".

Politica dolarului a dus la zădărnicirea încheerii tratatului de pace cu Germania şi a împiedicat transformarea Germaniei „într'un stat iubitor de pace şi democrat".

Hotărîrile Conferinţei dela Londra „sunt pătrunse de un spirit anti-democratic" în ceeace priveşte structura de stat din zonele occidentale ale Germaniei.

Ele înlătură partidele democrate, sindicatele şi alte organizaţii democrate. Ele impun Germaniei structura unui Stat federal care întreţinând „ideia unităţii Germaniei în mâna şoviniştilor şi revanşarzilor germani" să tindă spre restaurarea unei Germanii militariste, dornică de a domina alte popoare.

Acest fapt încurajează şi elementele revizioniste care duc acţiune împotriva frontierei polono-germane de pe Oder şi Neisse.

Declaraţia dela Varşovia arată că hotărîrile conferinţei dela Londra „subordonează economia Germaniei occidentale scopurilor Statelor Unite şi Angliei, făcând-o dependentă de aplicarea aşa zisului „Plan Marshall" în Europa, — aceasta fiind o piedică în desvoltarea adevărată a industriei de pace germane".

Hotărîrea specială luată în chestiunea Ruhr-ului şi anume — crearea unui organ special pentru controlul repartiţiei cărbunelui, cocsului şi oţelului din Ruhr, face „să se asigure păstrarea situaţiei dominante a monopolurilor financiaro-industriale americane şi britanice" în loc ca bogăţiile din Ruhr să fie date în proprietatea poporului german, aşa cum susţine U. R. S. S.

Această tendinţă este incompatibilă cu interesele păcii şi securităţii popoarelor Europei, creind posibilitatea refacerii potenţialului de război german.

Prin demascarea fără cruţare a adevăratelor scopuri ale politicei imperialiste, se exprimă forţa, solidaritatea şi voinţa de pace a ţărilor din răsăritul Europei.

Contradicţia dintre dorinţa de pace a popoarelor şi subminarea acesteia de către imperialişti apare şi mai evidentă.

Conferinţei dela Londra nu i se poate recunoaşte o putere legală întrucât nu este pe linia angajamentelor dela Yalta şi Potsdam şi nici una morală întrucât este contra intereselor tuturor popoarelor.

Opinia publică mondială se solidarizează cu declaraţia dela Varşovia şi-şi face din aceasta un îndreptar în lupta sa pentru pace.

Poporul francez este în primul rând interesat în problema germană.

Dacă d. Bidault a devenit „ministru american" şi a renunţat la susţinerea drepturilor Franţei, la securitate şi reparaţii, dacă d. Jules Moch „face ceeace-i place" călcând libertăţile poporului francez şi gâtuind revendicările acestuia, apoi muncitorimea franceză apără interesele naţionale ale Franţei.

Socialiştii de dreapta şi catolicii din Franţa s'au înhămat la carul imperialismului străin, renegând interesele naţionale ale propriei lor ţări şi neţinând seama de primejdia ce ameninţă în viitor Franţa, prin politica cercurilor imperialiste.

Capitularea guvernului francez arată încă odată poporului francez sentimentele şi interesele sale.

Burghezia occidentală, prea slabă din punct de vedere economic şi politic pentru a-şi menţine conducerea bazată pe asuprire şi exploatare, a primit să se supună marelui capital american.

Poporul francez acuză pe conducătorii săi şi luptă pentru independenţa sa. El găseşte în declaraţia dela Varşovia un sprijin puternic.

Poporul german însuşi nu mai vrea să fie unealta imperialiştilor anglo-americani. El ţine să se angajeze în muncă paşnică şi demnă „fiecare german fiind interesat de chestiunea unităţii patriei sale" după cum a declarat Otto Grotewohl.

Toate forţele democrate care luptă pentru o pace dreaptă şi durabilă sunt interesate, active şi hotărîte să facă imposibilă realizarea planurilor negre ale aţâţătorilor la război.

Uniunea Sovietică şi ţările de democraţie populară stau în fruntea acestei lupte şi prin declaraţia dela Varşovia au întărit încrederea popoarelor într'un viitor de pace şi democraţie.

G. V NENCIU

3001576
Periodice

TURBURĂRILE MUNCITOREŞTI DIN ITALIA

Situaţia industriilor italiene este pe zi ce trece mai critică. Cauza acestei situaţii este aplicarea planului Marshall. Nenumăraţi muncitori sunt lăsaţi pe drumuri în urma închiderii principalelor uzine. In marile oraşe industriale au avut loc manifestaţii de protest, care au determinat guvernul d-lui Gasperi să scoată trupele în stradă. La Milano trupele au lovit mulţimea manifestanţilor, înregistrându-se numeroşi răniţi

Grupuri reacţionare au încercat să atace sub oblăduirea poliţiei italiene sediul ziarului Unita. Muncitorii au blocat însă intrările şi au rezistat, ziarul apărând normal (sus)

PENTRU UNITATEA GERMANIEI

Manevrele anglo-americane, care tind să provoace scindarea Germaniei, au provocat protestul vehement al grupărilor democrate. Wilhelm Pieck, fruntaş progresist german, a atacat în cursul unui meeting la Frankfurt pe Main pe ocupanţii anglo-franco-americani, cari încearcă pe această cale să distrugă statul german.

Iulie 1962
Direcţiunea Bibliotecilor de Stat
23 MART. 1950

INCHEIEREA SERBĂRILOR COMEMORATIVE ALE ANULUI REVOLUŢIONAR *1848*

Dans din Năsăud

Dans din Ţara Oaşului

D. prim ministru Petru Groza, d. prim vice-preşedinte al consiliului Gh. Gheorghiu-Dej şi d. ministru E. Bodnăraş

PE stadionul Giuleşti a avut loc încheerea serbărilor comemorative ale anului revoluţionar 1848.

Cu acest prilej echipe artistice formate din muncitori, ţărani şi elevi din toată ţara s'au produs cu cântece, dansuri şi muzică populară, entuziasmând asistenţa care ocupa stadionul până la ultimul loc.

In cursul dimineţii de Duminică a avut loc defilarea tuturor echipelor. Pitoreştile costume naţionale şi ţinuta admirabilă a tuturor a încântat mulţimea.

Serbarea a fost deschisă cu Imnul R.P.R. executat de corul APACA după care a urmat un excepţional de bogat program artistic.

Tulnice din Ţara Moţilor

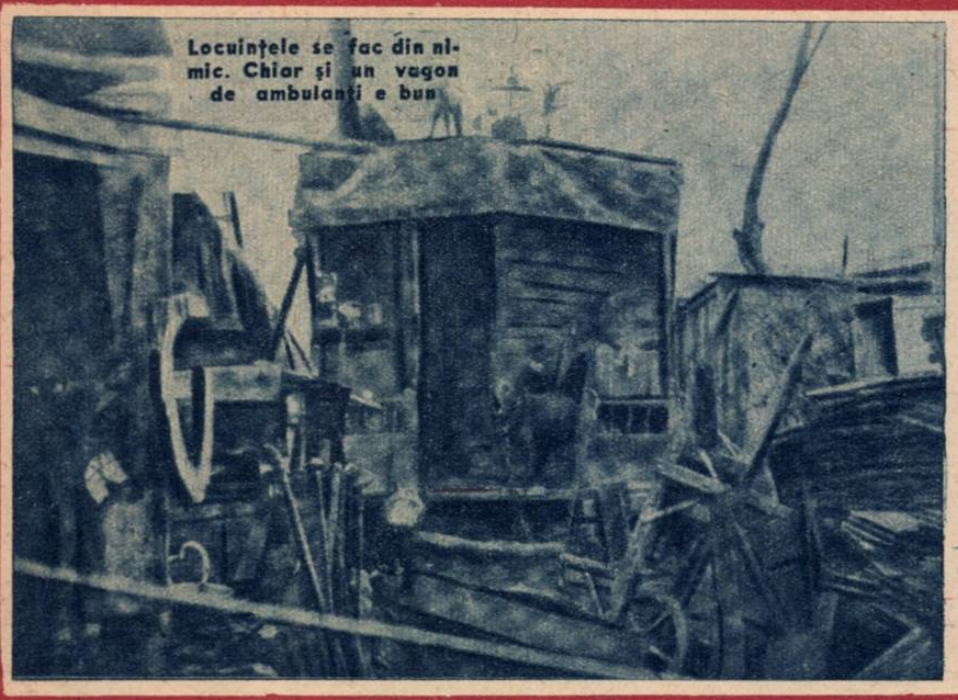
Asistenţa pe Stadionul Giuleşti

Echipele defilează

Port din Năsăud

aspectul

DIN ORAȘUL LUMINA



Locuințele se fac din nimic. Chiar și un vagon de ambulanți e bun

O literatură intenționat dirijată într'un anumit fel, ne-a obișnuit să considerăm Parisul ca un fel de oraș decor, în care toată lumea o duce bine, un fel de centru de distracții pentru populația întregii lumi. Fiindcă la Paris, ca de altfel în întregul apus care se mai află sub controlul marei finanțe și industrii, nu contează decât decorul, fiindcă cei cari exploatează massa muncitoare franceză nu au nici un interes, ba dimpotrivă, să se știe că în timp ce ei huzuresc în palatele strălucitoare ale centrului, sau în vilele luxoase ale banlieu-lui, o mulțime impresionantă se sbate în cea mai neagră mizerie, victime ale sclaviei capitaliste.

Ce știm oare noi despre Paris?

Câteva monumente, turnul Eiffel, Trocadero, Câmpiile Elisée, păduricea Boulogne... Nu ne amintim să fi văzut prin revistele trecute dincolo de frontierele Franței cartierele muncitorești, periferiile mizere, lipsite de cel mai elementar confort urbanistic, de orice urmă din civilizația despre care s'a vorbit cu atâta fanfaronadă.

In prefectura poliției Parisului există o brigadă specială, care are în sarcina ei „zona".

Ce este această „zonă"?

Un cartier al Orașului Lumină. Este drept însă că este un cartier cam întunecat, mai întunecat astăzi decât odinioară. Aci, la periferia marei metropole, au fost isgoniți aceia cari nu aveau alt drept decât de a munci până la extenuare, spre a asigura huzurul celor două sute de familii, care mai sunt și astăzi încă stăpânii aproape ai întregei bogății naționale franceze.

Dacă un turist dorea să viziteze „zona" și dacă acest lucru era aflat de cei însărcinați cu paza vieții și avutului, fără îndoială că sfatul amical care era dat, era să renunțe la acest proect. Nu că autoritățile s'ar fi opus. De fel. Numai pentru securitatea vizitatorilor prea curioși.

Inspectorul de poliție Campini (corsican de origină), căruia i-am exprimat dorința de a vizita acest cartier, mi-a replicat:

— De văzut nu aveți ce vedea prin acele locuri. Mizeria este mare și oamenii sunt nesiguri. Nici eu, care fac parte din poliție, nu mă aventurez cu plăcere în „zonă".

— Pe cât înțeleg este un fel de cetate a borfașilor parizieni?

— Hm, nu este chiar exact. Vedeți, sunt oameni exasperați de mizerie și pentru care nu se face nimic. Nu, nu poate fi vorba de borfași,... dar vedeți dumneavoastră... ar fi mai bine să renunțați la vizită... sau dacă vreți, să vă întovărășesc și eu.

Nu am urmat sfatul d-lui Campini.

Am pătruns în zonă, care se întinde dealungul liniei fostelor fortificații pariziene, în direcția sud și sud-est. Despre o limitare nu poate fi vorba. In orice caz, ca o orientare, aglomerările mai mari sunt în jurul fostei porți Orleans, Ivry. Vincennes și Charenton.

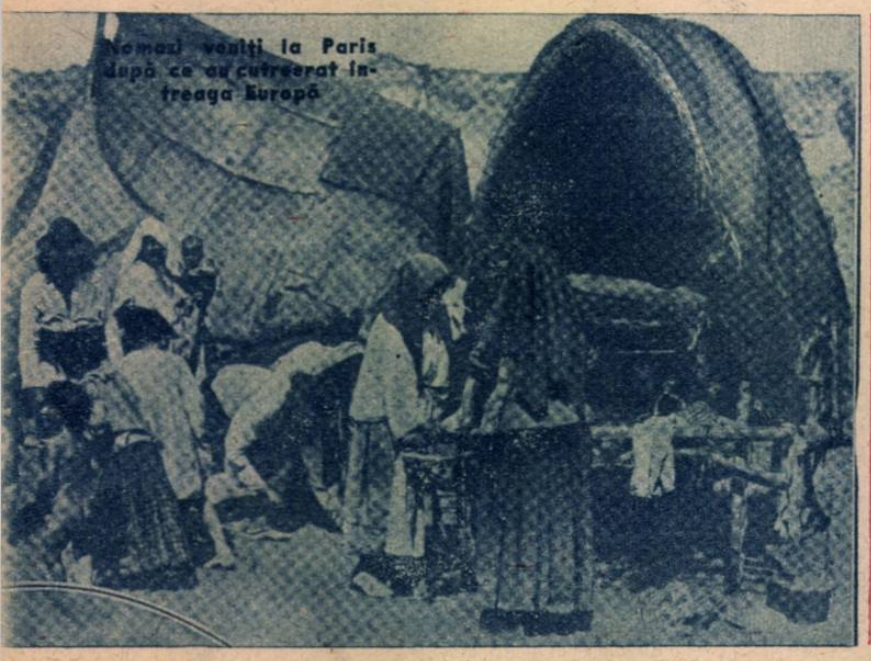
Cartierul este împresionant prin mizeria lui. Căsuțe mici, adevărate colibe, pe străzi nepavate, necanalizate și neluminate. In colbul drumului se joacă o puzderie de copii rahitici, subalimentați. In curțile înconjurate de garduri dărăpănate e oarecare forfoteală. Se pregătește masa de prânz.

Ceeace frapează din primul moment curiozitatea vizitatorilor, este mulțimea de bărbați valizi cari stau în poartă fără să facă nimic. Nu este însă greu să lămurești misterul: șomeri.

— Fabrica noastră s'a închis, îmi spune un tânăr cu care stau de

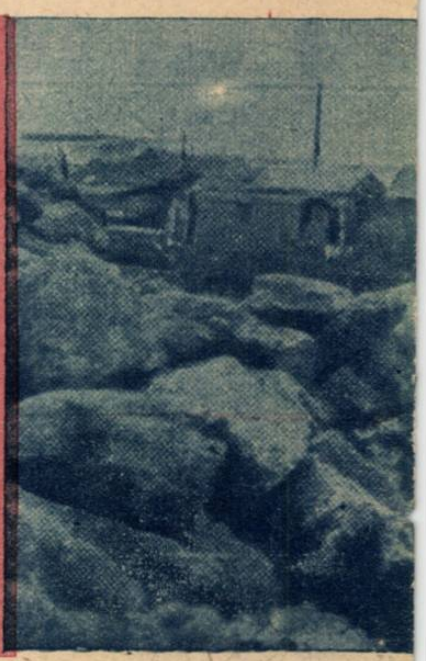
Un micuț care a văzut lumea

O familie



Numai veniți la Paris după ce ați cutreerat întreaga Europă

Ghicitoarele funcționează și la Paris



...ecate

Aspectul mizer al unei uliţe din „zona" pariziană

vorbă. E vorba de o fabrică de automobile. Dar acuma nu mai au nevoie de noi, căci am auzit că automobilele vor veni toate din fabricile americane... e planul Marshall -- completează cam întunecat la faţă.

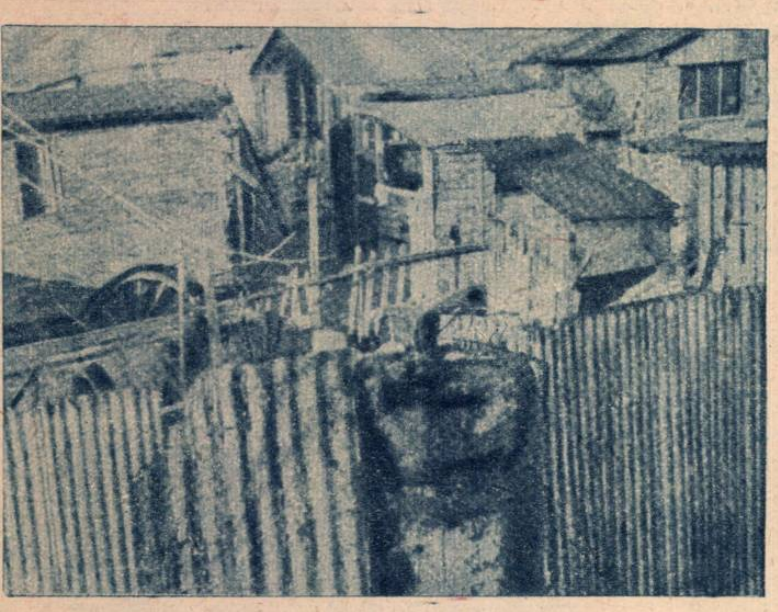
— Bine, dar ceilalţi vecini ai dumitale, toţi sunt la fabrica de automobile?

— Nu, desigur că nu. Dar nu numai noi am fost loviţi. Şi cei dela ţesătoriile de mătase—acum ne vine de peste ocean nylonul. Stau şi eu acasă. Producţia a scăzut. Nici bicicletele nu se mai fabrică şi ştiţi bine, că la noi bicicleta este un sport naţional... până şi astea ne vin din America în cadrul pla. nului de ajutorare... vedeţi singur în ce stare ne-a adus ajutorul american.

In jurul zonei s'au adunat o seamă de nomazi, cari constituie un pericol permanent pentru locuitorii zonei. Incercând să provoace confuzie, autorităţile se fac a nu şti că aceştia sunt autorii furtişagurilor şi celor câtorva jafuri comise după căderea serii.

Ne apropiem de corturile montate pe căruţe. Sunt nomazi ajunşi în Franţa după ce au colindat întreaga Europă. Au fost chiar şi prin România. Ba una din femei vorbeşte chiar binişor româna.

Au fost şi prin Spania, de unde ~~s u s~~ţ i n că sunt originari. Au fost însă prigoniţi şi au trecuţ în Franţa.



Cam pe la centrul zonei se ridică o cabană mai curăţică. E un fel de sală de adunare — nefrecventată — pe care bogătaşii „filantropi" au ridicat-o în mijlocul acestui centru al mizeriei. Depe estrada acestei săli se ţin predicile răsuflate de renunţare, de încredere într'un viitor „mai bun", care ar urma să vie din mila celor bogaţi.

In schimb sunt frecventate întrunirile muncitoreşti unde iau cuvântul conducătorii sindicali. Aceasta este explicaţia felului just de a vedea ale victimelor „ajutorului american" pentru Franţa.

Aci în zonă au fost înghesuiţi adevăraţii luptători pentru eliberarea Franţei, foştii membri ai maquis-ului, foştii deportaţi din taberele de muncă forţată ale Germaniei, în timp ce centrul strălucitor, luminat dar inconştient, şi-a continuat viaţa de huzur şi pe timpul Vichy-ului ca şi acum.

O. C.

Câteva gospodării mai înstărite din Oraşul Lumină

*

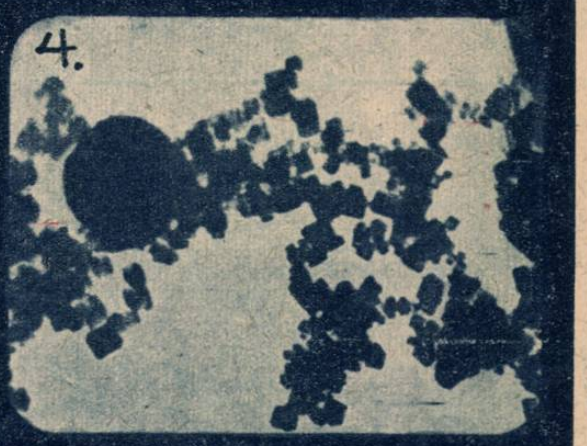
Aspecte necunoscute ale Oraşului Lumină: o parte din „zonă"

CÂND INVIZIBILUL DEVINE VIZIBIL

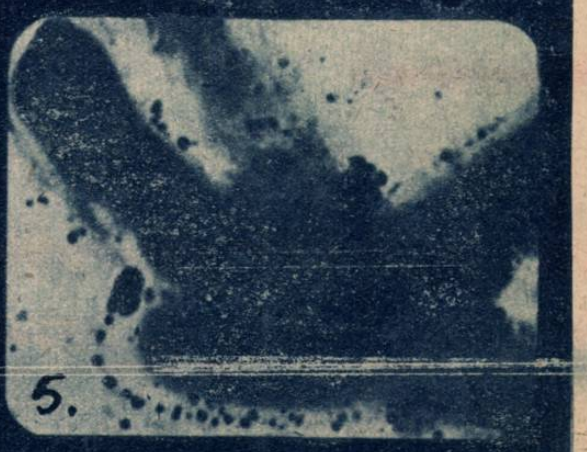
1.

2.

3.



4.



5.

Una din ultimele minuni ale ştiinţei este fără îndoială microscopul electronic care măreşte de 100 000 de ori, dând astfel posibilitatea ochiului omenesc să vadă ceeace până acum i-a fost imposibil să priceapă. Instrumentul acesta este de cincizeci de ori mai puternic decât cele mai bune microscopuri optice construite până în prezent.

Pentru cercetările ştiinţifice lucrul este de cea mai mare însemnătate. Pentru prima dată în istoria omenirii, datorit microscopului electronic se vor putea urmări transformările chimice care se produc spre exemplu în baccilul difteriei.

Microscoapele cunoscute până în prezent erau limitate de lungimile de undă ale luminii vizibile. Noul instrument nu este în schimb limitat de absolut nimic, deoarece foloseşte în locul luminii electronii, care acţionează într'un spaţiu vid, având în locul lentilelor de sticlă, câmpuri magnetice.

Imaginea apare pe un ecran fluorescent, asemuitor celui al aparatelor de televiziune. Şi dacă cercetătorul doreşte să obţie o imagine fotografică a obiectului, nu are decât să înlocuiască ecranul fluorescent cu o placă fotografică specială.

In felul acesta o lume întreagă, până astăzi neexplorată, întră în câmpul cercetărilor omeneşti. Consecinţele vor fi fără îndoială dintre cele mai însemnate pentru progresul ştiinţei.

1) Noul microscop electronic care măreşte de 100.000 de ori

2) Nu este o explozie, ci numai un fir de praf văzut la microscop

3) Aspectul unei fărâmituri de săpun

4) Oxidul de magneziu mărit numai de 44.000 de ori

5) O bacterie a tuberculozei umane mărită de 42.000 de ori

Femei în uniformă

Gardiana Tone Constanța cu o mamă grijulie

În timpul liber gardiana își plimbă cei doi copii

La Căminul Gardienelor e ora de lectură

Toate sunt tinere, chiar foarte tinere.

Intru în vorbă cu ele. Fac parte din Corpul Gardienilor Publici. Acum merg la instrucție, la Velodrom.

Grigoriu Georgeta e o brunetă cu ochi neastâmpărați. E din Galați. Absolventă a 8 clase de liceu comercial, a venit în București să îmbrățișeze o carieră. Și a intrat în Corpul gardienelor. A atras-o... uniforma și noutatea carierei. Să cunoască viața, realitatea, oamenii.

— Făcusem liceul comercial, mărturisește ea. Eram sătulă de registre, hârtii, monografii. Nu-mi plăcea să lucrez într'un birou. Vroiam muncă pe teren. Și așa am ajuns... gardiană.

Voinescu Victoria mărturisește direct că a atras-o uniforma. Este din comuna Iazu-Ialomița și venind în București privea cu drag la sergentul din colțul străzii, care era femeie ca și ea. Astăzi a îmbrăcat și ea această uniformă.

Ora de educație fizică se încheie cu un scurt antrenament de jiu-jitu

La instrucție: „Coloana s'a format"

LA „STOP"

O INTRETAIERE de străzi. Să zicem Brezoianu, cu Bulevardul Elisabeta. Mașini, tramvaie, motociclete. vin în goană din toate direcțiile. Ai crede că sunt gata să se înfrunte într'o ciocnire.

Dar... Stop ! Șirul s'a oprit ca la comandă. Prin fața lui, se încrucișează perpendicular, un alt convoi de vehicule. Când acesta s'a terminat, primul își reia din nou mersul.

In mijlocul acestui dute-vino de mașini, tramvaie, două brațe dirijează: sergentul de circulație.

Sub capela pusă strengărește pe-o ureche, cozi negre încadrează o față rumenă de fată tânără.

Ochiul e atent, mâna dreaptă întinde energic bastonul de circulație, pasul se rotește cadențat, când la stânga, când la dreapta.

Fata asta mărunțică și energică dirijează circulația unei artere atât de aglomerată.

Și o mai poți întâlni, în alte exemplare și la podul Izvor, la Lazăr, la Carpați sau pe Calea Victoriei, colț cu Sevastopol.

Femeia sergent...

* * *

Intr'o profesiune socotită, până nu de mult timp, rezervată exclusiv bărbaților, femeia își face loc din ce în ce, cu mai multă autoritate. Priceperea, capacitatea profesională, posibilitățile fizice nu sunt mai prejos de ale unui bărbat. Conștientă de rolul ce i s'a atribuit în noua orânduire socială, femeia pășește să cucerească toate câmpurile de activitate. La strung sau la catedra universitară, la frânele locomotivei sau ale tractorului, ea este astăzi alături de bărbat.

INSTRUCȚIE LA VELODROM

E ora șase dimineața. Pe Bulevardul Dacia, un grup de femei în uniformă de sergent se îndreaptă spre Velodrom.

Din vorbă în vorbă, suntem în poarta Velodromului Fetele se îndreaptă în grabă spre teren.

Un fluerat scurt și domnul Căpitan Chinie comandă alinierea. Coloana s'a format. Pașii tineri bat cadențat pământul. Umăr lângă umăr, privirile drept înainte, coloana înconjoară ritmic terenul.

Apoi se oprește, se desfășoară într'un monom care se îndoaie în semicerc.

Incepe programul de gimnastică.

— Am introdus acest program de gimnastică, îmi spune domnul Căpitan Chinie, special pentru fete, pentru a le desvolta suplețea mișcărilor.

Ora de educație cetățenească ține primul loc în program

Rotăriţă Elisabeta dă raportul revizorului

Instrucţia o fac la fel ca şi bărbaţii.

Trupurile se apleacă, se îndoaie, saltă ritmic.

— Am format cu ele o echipă minunată de jocuri naţionale, îmi adaugă între pauze domnul Căpitan Chinie.

Programul de gimnastică s'a terminat.

Fetele şi-au scos tunicile şi în bluzele colorate par nişte şcolăriţe.

Câteva minute pauză şi-apoi se adună pentru ora de educaţie cetăţenească, pe care o fac împreună cu sergenţii, cari s'au strâns ceva mai încolo.

Le vorbeşte ajutorul de comandant politic al Corpului, Statnei Matei, despre „Naţionalizarea întreprinderilor".

Pe teren îşi face apariţia domnul colonel Bădescu, comandantul Corpului de gardieni.

Mă întâmpină bnevoitor, cu explicaţiile de care am nevoie:

— In Corpul Gardienilor am început să primim şi fete. Am avut la început unele greutăţi, pentrucă trebuia să formăm din ele buni profesionişti şi cetăţeni conştienţi. Dar am izbutit să dăm elemente foarte capabile.

Ele fac timp de trei luni o şcoală, unde alături de cunoştinţele profesionale fac instrucţie tehnică la fel ca bărbaţii şi apoi dau un examen de absolvire.

In timpul acesta sunt selecţionate după pregătirea profesională pe care şi-o însuşesc şi după conduita morală.

Avem apoi aci pe tavarăşul Păunescu Iacob, secretarul organizaţiei de partid, care le face educaţia politică.

Ora de educaţie cetăţenească s'a terminat. La comanda scurtă, fetele se aliniază din nou.

Comandantul companiei circulaţiei Plai Mihai, începe instrucţia care se face în fiecare săptămână.

Iată o demonstraţie de tragere cu pistolul.

Comandantul le explică răspicat. Fetele au scos pistolul dela cingătoare şi urmăresc atente explicaţiile.

Una din ele este chemată afară din rând pentru a face o demonstraţie.

— Rotăriţă Elisabeta !

O fată brunetă, cu cozi înodate la spate şi cu obraji rumeni, iese din rând.

O recunosc. Este sergentul de circulaţie dela întretăierea bulevardului Elisabeta cu strada Brezoianu.

— Rotăriţă Elisabeta, să'ncepem ! Fata s'apropie râzând. Demonstraţia începe. Fata este greu de dovedit şi până la urmă domnul căpitan Chinie este ridicat pe sus, de turul pantalonilor, în postură de... infractor.

Fata e voinică şi foarte bine instruită.

Dar s'o vedeţi pe Ştefănescu Maria, continuă râzând domnul căpitan Chinie. Şi să vă povestesc o întâmplare...

UN ŞOFER CONTRAVENIENT, O GÂSCĂ ŞI UN SERGENT INTRANSIGENT CARE E... FEMEIE

Ştefănescu Maria e... sergentul care face post pe strada Dorobanţi. O maşină trece cu viteză nereglementară prin faţa ei. Sergentul vrea s'o oprească. Maşina trece repede înainte. Ştefănescu Maria fluieră ascuţit şi fuge în urma ei. In sfârşit, şoferul a oprit.

— Foaia de circulaţie şi permisul, comandă scurt femeia-sergent.

Şoferul se codeşte.

— Foaia de circulaţie şi permisul! ordonă, din nou şi apăsat, sergentul.

Şoferul bâjbâie în fundul maşinei şi scoate o.... gâscă, pe care o întinde timid sergentului. Maria Ştefănescu aşteaptă schimbul şi apoi se suie în maşină ordonând:

La Prefectură!

Şoferul se supune şi domoleşte ruşinat gâsca, care a început să bată cu aripile în parbriz.

Intâmplarea are haz, fiindcă e autentică.

(Continuare în pag.

In vălmăşagul circulaţiei tânăra gardiană face ordine

— Somează ! spune comandantul.

— In numele legii, stai ! repetă sergentul Rotăriţă.

— Incă odată, strigă comandantul.

— In numele legii, stai !

— Trage !

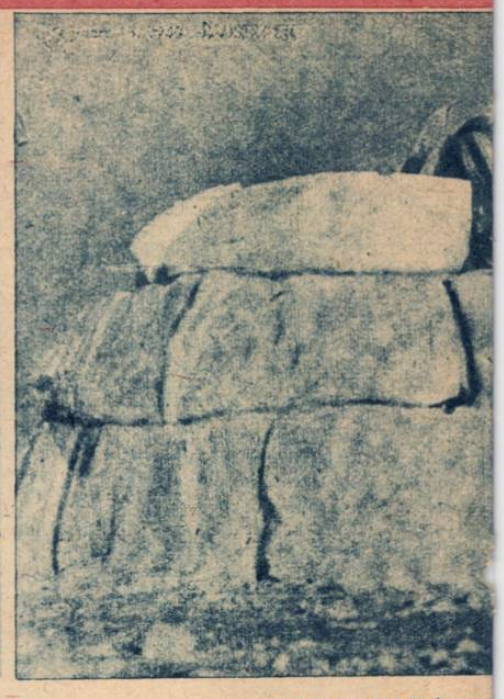
Braţul fetei se îndreaptă într'o mişcare precisă şi sigură şi degetul apasă pe trăgaci.

Dar, glonţul e orb...

— Trag mai bine ca bărbaţii, îmi spune comandantul Plai.

— Fac şi jiu-jiţu, adaugă domnul căpitan Chinie, care s'a apropiat de noi.

Tragerea cu pistolul



Două mici eschimose constituesc un iglo-colibă de zăpadă. Până nu de mult acestea erau singurul fel de clădiri cun construesc case din lemn şi piatră

GROENL

ULTIMUL răsboi mondial a făcut să se vorbească de Groenlanda mai mult decât oricând altădată. Insula aceasta uriaşă, acoperită în permanenţă de gheţurile veşnice ale polului Nord, săracă, având o populaţie de eschimoşi şi aceştia foarte puţini la număr, a constituit totuşi pentru Naţiunile Unite un punct de sprijin, care le-a facilitat câştigarea victoriei.

Dat fiind felul în care este situată Groenlanda a constituit o bază de cea mai mare însemnătate pentru flota aeriana a Statelor Unite în drumul ei spre Europa. La marginea deşertului de ghiaţă au fost construite aeroporturi dintre cele mai moderne, care prin situaţia lor nordică erau puse la adăpost de eventualul atac al inamicului.

De când este cunoscută Groenlanda este

In orele de repaus o studentă eschimosă poartă pitorescul ei costum naţional

greu de spus. Se pare că în evul
îndrăzneţi s'au aventurat prin ace
însă a se stabili pe coastele neospi

In jurul secolului al XVI-lea G
complet depe hărţile lumii, spre
evul modern când a fost luată în
marca. Colonizarea Groenlandei,
a fost făcută, este poate una di
mai curioase ale evului nostru.

Locuitorii insulei sunt, după cu
sus, eschimoşi. Asupra originei lo
multe lucruri. După unii savanţi
neam mongol care s'ar fi stabilit î
pe coastele neprimitoare ale insul
se pare că aceştia au mai multă d
de nişte triburi de indieni-amer
aventurat până aci pe fragilele

Am mai spus şi mai înainte că
sedă bogăţii materiale care să p
punct de atracţie. Cu toate aceste
Washingtonul s'a interesat activ d
de forţă, fără consimţământul D
tinuat să fortifice coastele insule
punct de vedere militar.

Gestul Statelor Unite nu trebue
E în mersul logic al tendinţelor
perialiste ale acestei ţări, care
este spiritul de echitate atunci
interesele meschine ale clicei ce

Washingtonul vede Europa trans
de colonie a U. S. A.-ului, o piaţă
după planurile Wall-street-ului tr
plet aservită. Pentru aceasta Gro
importantă — fapt verificat şi în
deoarece oferă un punct de spriji
flotei navale, cât mai ales celei-a

Când după răsboi Danemarca a c
să părăsească Groenlanda, guvernu
a răspuns printr'o ofertă de cump
anume a oferit un important împr
care în schimb trebuia să semnez
închiriere pe decenii ale punctelo
tante. Evident că oferta a fost re
împiedicat încă Statele Unite să
insula, ba să mai şi intensifice f
tărind pe de altă parte şi garnizo

Pentru populaţia eschimosă gest
nici o însemnătate. Viaţa pe care
meni nu s'a schimbat în bine prin
lor yankei. Poate că mai degrabă
recare rezervă, căci de unde până a
stăpâni ai insulei — Danemarca
nici un fel — astăzi sunt supuşi
care îi lovesc din punct de veder
dece :

Principala ocupaţie a eschimoşi
lucrurilor vânătoarea şi pescuitul
toare este foarte limitat ca întin
ţurile care acoperă în permanenţă
cuite. Animalele trăesc numai pe
temperatură relativ mai blândă, în

**O femee eschimosă revine dela
de secară care constitue alime
alături de grăsim**

Studente eschimose la Copenhaga

...scute în Groenlanda. Astăzi se

...ANDA

...mediu, exploratori ...le meleaguri, fără ...taliere ale insulei. ...roenlanda dispare ... reapărea abea în ...tăpânire de Dane... ...n măsura în care ... realizările cele

...m am spus şi mai ... nu se cunosc prea ...ar fi vorba de un ... trecutul depărtat ...ei. După alţii, şi ...eptate, ar fi vorba ...cani, cari s'ar fi ... lor îmbarcaţiuni. ...Groenlanda nu po... ...pată constitui un ...a în ultima vreme ... insulă şi abuzând ...nemarcei, a con... ..., ocupându-le din

...ă provoace uimire. ...expansioniste im... ...ece peste ceeace ...d este vorba de ...o conduce astăzi. ...ormată într'un fel ... comercială, care ...bue să-i fie com... ...nlanda este foarte ...recutul război — ...n important, atât ...riene.

...rut Statelor Unite ... dela Washington ...ărare a insulei şi ...umut Danemarcei, ... un contract de ... strategice impor... ...spinsă, ceeace n'a ...cupe mai departe ...rtificarea ei, în... ...anele.

...ul Americii nu are ...o duc aceşti oa... ...prezenţa soldaţi... ...oamenii au o oa... ...tunci erau singurii ...estingherindu-i în ...unor regulamente ... economic. Şi iată

...lor este prin forţa ... Terenul de vână... ...ere, deoarece ghe... ... insula sunt nelo... ...ţărmul care are o ...găduind creşterea

...târg cu pâinea ...ntul de bază.

unei vegetaţii sărace în scurtul răstimp al verii. Apele din jurul insulei sunt ce-i drept foarte bogate în peşte, dar eschimoşii dispunând de îmbarcaţiuni fragile nu se pot aventura prea în larg.

Prezenţa americanilor i-a respins pe eschimoşi dela ţărm, deoarece pe locurile unde aceşti oameni simpli aveau altădată păşiunile lor se întind astăzi aerodromuri, sau terenuri utile forţelor armate americane. Pe de altă parte în apele din jurul insulei patrulează fără încetare unităţi ale flotei de coastă yankee, făcând astfel pescuitul imposibil. In schimb soldaţii americani au adus cu ei „civilizaţia" patriei lor: au introdus alcoolul şi pe aci Danemarca nu îngăduia importul de alcool în Groenlanda, deoarece acesta constituie una dintre cele mai periculoase otrăvuri pentru aceşti copii ai naturii.

Este interesant, că Statele Unite caută să profite de faptul că opinia publică mondială este preocupată de alte probleme mai acute, pentru a-şi desăvârşi ocupaţia Groenlandei şi spre a pune Europa în faţa unui fapt împlinit. După un sistem binecunoscut se simulează o lipsă de interes, care în fond nu face decât să ascundă o încordare cu atât mai mare.

Care va fi soarta Groenlandei în viitorul apropiat este greu de spus. Ca pretutindeni americanii nu au isbutit să-şi asigure simpatia celor cărora vor să le fie prieteni cu forţa. Eschimoşii sunt de felul lor un neam prietenos şi ospitalier. Fată de soldaţii americani atitudinea lor este însă mai puţin decât foarte distantă.

Astăzi analfabetismul este în vădită scădere între Groenlandezi. Dintre oamenii aceştia s'au ridicat profesori, medici, ingineri, cari au revenit în patria lor, punându-se la dispoziţia colectivităţii pentru ridicarea nivelului ei cultural, pentru îmbunătăţirea în genere a vieţii, până aci foarte primitive.

In micile aşezări omeneşti ale Groenlandei a pătruns în ultimii ani cartea, minţile s'au ascuţit şi un simţ acut al realităţii politice îi face pe paşnicii locuitori ai acestei ţări nordice, să privească cu foarte puţină simpatie pe reprezentanţii imperialismului egoist al Americii.

Aceasta este harta Polului Nord şi a ţinuturilor înconjurătoare

O femee eschimosă cârpeşte hainele de blană ale familiei

INTRE 60 GRADE ŞI 83 GRADE LATITUDINE NORDICĂ SE AFLĂ INSULA CEA MAI MARE ŞI MAI PUŢIN CUNOSCUTĂ DEPE PĂMÂNT, PE CARE JOCUL POLITIC A ADUS-O IN ACTUALITATE

MATCHUL CEHOSLOVACIA-ROMÂNIA SE JOACĂ DUMINICĂ LA BUCUREŞTI

DUMINICĂ, Stadionul Giuleşti va adăposti un nou eveniment foot-balistic de mare amploare. Se va juca partida Cehoslovacia-România, în cadrul „jocurilor Balcanice şi Central Europene". Dacă la 20 Iunie, echipa României trebuia să apere în faţa Bulgariei patrimoniul unei superiorităţi de palmares, de prestigiu şi de valoare generală, la 4 Iulie, Cehoslovacia este echipa ce se găseşte în situaţia României. Cehii ne-au fost întotdeauna superiori la acest sport,—în care au atins uneori fruntea ierarhiei mondiale. Dar foot-ballul cehoslovac se află într'o criză gravă. In ultimul an, cehii au suferit cele mai grele şi mai surprinzătoare eşecuri. Dacă vom examina atenţi cauzele acestei crize, vom ajunge la concluzia că ele sunt aceleaşi cari au provocat eşecurile succesive, şi la fel de surprinzătoare, ale team-ului reprezentativ românesc.

Jocul de foot-ball este în ultimii ani obiectul unor mari transformări tactice şi metodice, — influenţă directă a progresului pe care l-au realizat sovieticii prin desvoltarea ştiinţifică la cari a fost supusă practica acestui sport. Jugoslavii au fost primii care au reuşit să împrumute cu fidelitate concluziile la care au ajuns vecinii noştri dela Răsărit. De aceea, nivelul superior pe care se află astăzi plasat foot-ballul jugoslav. Ungurii au prins şi ei foarte mult. Într'o măsură au învăţat ceva bulgarii şi polonezii. Singurii care au văzut părţile bune ale metodei sovietice, dar nu le-au putut încă adopta, sunt cehii şi românii, care au rămas, sub raport tehnic, la încetineala de execuţie ce făcea altădată caracteristica jocului din Europa Centrală, dar vor să realizeze W. M-ul rapid, spumos şi fantezist, care constituie trăsătura nouă, modernă, a foot-ballului, cu mijloacele vechi. Cu oprirea prea frecventă a balonului, cu plasamentul pe teren al jucătorilor în forma lui cea mai ortodoxă. Nu ştim cum se vor descurca cehii din această criză. Suntem siguri că mai repede şi mai bine decât noi, pentrucă au la îndemână un mănunchi mai bogat de jucători valoroşi şi o tradiţie sportivă mai puternică.

E, deasemeni, cert, că şi noi vom depăşi criza. Deocamdată dibuim şi în multe privinţe, suntem încă dezorientaţi. N'am vrea totuşi ca dezorientarea aceasta, care se reflectă în unele cercuri de specialitate sau în presa noastră sportivă, să ducă la falsificări ale liniei ascendente pe care trebue să ne aşezăm, aşa cum am văzut că se întâmplă uneori, în ultimul timp. Căci iată ce am citit zilele trecute într'un comentariu al jocului Bulgaria-România, sub semnătura redactorului de foot-ball al excelentului cotidian **Sportul Popular.**

După ce constată că „ultimele matchuri internaţionale vizionate la noi s'au consumat într'o notă dură" *şi că* „această caracteristică a devenit, se pare comună foot-ballului european" *d. Aurel Neagu ajunge la următoarea surprinzătoare concluzie*:

„Având în vedere tendinţa aceasta a foot-ballului nu s'ar mai putea recomanda jocul eminamente tehnic.

Scopul suprem este să ajungi la minge cu un pas înaintea adversarului, dar pentru aceasta este nevoe de viteză, de impetuozitate, de luptă cu adversarul, *chiar dacă jocul prinde total atmosfera de duritate* (Sublinierea noastră).

Prin urmare, o echipă de foot-ball va fi capabilă de un rezultat bun dacă ea poate juca în acelaş tempo tot timpul, *depăşind adversarul prin elementul fizic* (Sublinierea noastră).

Calitatea jucătorilor noştri a fost aceea că, deşi neobişnuiţi cu jocul atletic, au reacţionat totuşi la specificul echipei bulgare şi au reuşit ca printr'o luptă dinamică să fie la înălţimea adversarului şi chiar până la urmă să-l copleşească".

Aşadar, se recomandă, pentru a se găsi o ieşire din criză, *viteză, impetuozitate de luptă*, **chiar dacă jocul devine dur**; se recomandă *depăşirea adversarului prin elementul fizic.* Nu condiţie fizic, ci „elementul" fizic. Cotonogul...

Inainte de a combate, critic, punctul de vedere susţinut de colegul Neagu, prin argumentele noastre proprii, credem că articolul d-lui Egon Horn, publicat o zi mai târziu în aceleaşi coloane ale preţiosului nostru cotidian sportiv, este mai mult decât concludent. Căci iată ce constată, pe bună dreptate, d. Horn:

„Echipierii noştri, prin atitudinea lor, în momentul când au început lupta pentru victorie, au arătat că au uitat totul, că aceste întâlniri sportive internaţionale, organizate în cadrul Jocurilor Balcanice şi ale Europei Centrale au ca scop suprem tocmai apropierea între popoare, cari sunt legate între ele prin legături de prietenie de nezdruncinat şi că această prietenie trebue să conducă paşii noştri mai presus de toate şi în toate împrejurările. Noi căutăm victoria sportivă şi depunem cele mai mari eforturi pentru obţinerea ei, căci aceasta este dorinţa miilor de tineri din R.P.R. să-şi vadă echipa victorioasă, *dar nu ne este şi nu ne poate fi indiferent, cu ce fel de mijloace se obţine această victoie* (sublinierea noastră) atunci când sportul constitue pentru noi nu numai o disciplină a caracterului şi a corpului, dar înainte de toate un puternic factor al apropierii între popoare prietene.

Tocmai din greşita interpretare a manifestaţiei sportive rezultă *acele încălcări flagrante ale regulamentelor jocurilor de foot-ball, de care s'au făcut vinovaţi jucătorii ambelor echipe.* Aceste încălcări au denaturat caracterul jocurilor, răpind spectatorilor frumuseţea fazelor de foot-ball *şi au adus scăderea facturei tehnice a jocului.* (Sublinierea noastră)."

Aceasta este marele adevăr: duritătile din matchul cu Bulgaria au provocat *„încălcarea flagrantă a regulamentelor jocului de foot-ball"* şi *au adus scăderea facturei technice a jocului"*.

Există o formulă sigură, prin care s'ar putea câştiga orice match de foot-ball cu cea mai puternică formaţie din lume. Folosirea „elementului fizic", cum defineşte eufemistic d. Neagu, „cotonogeală".

Dacă formăm o echipă care ştie să-şi desfiinţeze adversarul prin aplicarea cât mai multe cotonoage bine plasate, la genunchi sau la glezne, câştigăm toate matchurile. Dar acesta este oare rostul sportului, al foot-ballului?

Nu este însă câtuşi de puţin adevărat că *duritatea a devenit o caracteristică comună foot-ballului european.* Alta este caracteristica comună: este tendinţa de renovare a stilului şi a metodelor de joc, prin accentuarea vitezei de execuţie şi folosirea la maximum a economiei de forţe; este divizarea jocului ca urmare a întăririi rezistenţei jucătorilor, datorită metodelor moderne de antrenament, care fac din foot-balişti atleţi complecţi.

Aceasta trebuie să fie linia pe care să ne aşezăm: nu soluţii empirice, primare, ci technicizarea cât mai desăvârşită a jucătorilor şi fortificarea lor prin antrenamente moderne de condiţie fizică. Atunci, chiar dacă vom pierde unele matchuri—şi în sport trebue să existe şi învinşi — vom vedea totuşi o echipă care a jucat foot-ball şi a luptat, în limitele regulelor. Aceasta este însăşi esenţa sportului.

Am socotit că este foarte utilă această discuţie, înaintea matchului cu Cehoslovacia. Utilă marelui public, care odată cu biletul are credinţa că a cumpărat certitudinea unei victorii româneşti, indiferent de mijloacele folosite; utilă jucătorilor selecţionaţi, care se lasă dominaţi de injoncţiunile galeriei şi desconsideră sfaturile conducerii technice.

Este posibil să învingem pe cehi. Dacă echipa va juca cu multă însufleţire, cu multă vioiciune, cu un sistem bine studiat şi bine organizat; dacă va juca pe jos şi vor fi folosite pătrunderile pe aripi. Mai presus de toate, vom învinge—independent de fizionomia scorului — dacă vom face un joc technic şi avântat în acelaş timp, dacă vom depăşi valoarea adversarului, sub raportul technic şi al condiţiei fizice.

Şt. Radu

Sosirea în cursa pe 100 m. plat în C.U.T.—Militari

Crosul C. U. T.—Militari

Antrenamentul echipei naţionale de foot-ball

O INTRECERE SPORTIVĂ SEMNIFICATIVĂ

Duminică s'a desfăşurat la Sinaia întrecerea sportivă intre echipele de foot-ball ale întreprinderilor „Dacia Traiană" şi „Scrisul Liber".

Veniţi din Bucureşti în excursie muncitorii celor două întreprinderi angajaţi într'o întrecere în producţie pentru mărirea randamentului şi productivităţii muncii, au avut ocazia să urmărească tineretul sportiv reprezentant al fabricilor luptând şi pe terenul de sport cu aceiaşi voinţă de a învinge ca în câmpul muncii.

Au fost două matchuri de un ridicat nivel sportiv remarcându-se în special combativitatea şi spiritul de luptă tovărăşească care au animat formaţiile.

Cele două matchuri în ce s'au întâlnit juniorii şi seniorii întreprinderilor au revenit „Daciei Traiane" cu scorul de 3-1 în întâlnirea juniorilor, şi 1-0 în matchul echipelor prime.

Pentru cei de pe mare

SCENARIUL: *M. Kotov (după piesa lui B. Lavrenov).* — **REGIA:** *A. Feinzimmer.* — **DISTRIBUŢIA:** *M. Jarov (Haritonov), D. Pavlov (Maximov), G. Karpovici-Valois (Borovski), S. Măşcova (Şabunina), E. Luţenco (artista Gorelova),* etc. **PRODUCŢIA:** *„Lenfilm", 1947.*

IMPORTANŢA pe care cineaştii sovietici o acordă conţinutului ideologic al filmelor lor, se vădeşte cu fiecare prilej. Independent de proporţiile montării, de valoarea scenariului, de maniera punerii în scenă, pe scurt de toate elementele tehnice şi artistice cari în mod firesc, sunt supuse comentariilor de tot felul, scheletul tuturor realizărilor sovietice se sprijină pe o morală sănătoasă, pe un imbold constructiv, pe o idee generoasă. Dar ceeace este îndeobşte remarcabil e faptul că OMUL capătă întotdeauna, în aceste filme, rolul primordial şi acţiunile sale nu scapă niciodată unei critici judicioase.

In felul acesta, rolul educator al cinematografului, aşa cum a fost definit de Lenin şi de ceilalţi mari susţinători ai principiului socialismului. nu mai poate fi pus la îndoială: Regăsindu-se în eroii de pe ecran, spectatorul învaţă să se cunoască mai bine, să cugete mai adânc, să-şi facă examenul de conştiinţă şi să tragă concluziile. Dar nu numai atât. El găseşte mijloacele de a se reabilita în faţa propriei sale conştiinţe, precum şi drumul pe care-l are de urmat în viitor pentru a nu mai cădea în greşelile trecutului.

★

Iată, de pildă, filmul „Pentru cei de pe mare". Un ochi superficial ar putea să vadă în această realizare drama intimă a unui ofiţer de marină care voind să se răzbune pe un camarad al său — candidat la afecţiunea aceleiaşi femei — provoacă eşecul unităţii sale printr'un ordin transmis, în mod conştient, greşit, într'o bătălie decisivă.

Privit în adâncime însă, conflictul sentimental nu prezintă nicio însemnătate. Folosirea lui urmăreşte doar să accentueze concepţia greşită despre glorie a ofiţerului Borovski care, chiar dacă n'ar fi voit să se răzbune pe camaradul său Maximov, ar fi săvârşit erori în misiunile sale. Fiindcă, orbit de vanitate, el nu vede în succesele militare decât prilejuri de a-şi umple pieptul de decoraţii. El nu-şi dă seama că orice victorie care nu e pusă în slujba unei cauze comune, care nu urmăreşte binele poporului, gloria tuturor, îşi pierde sensul, raţiunea.

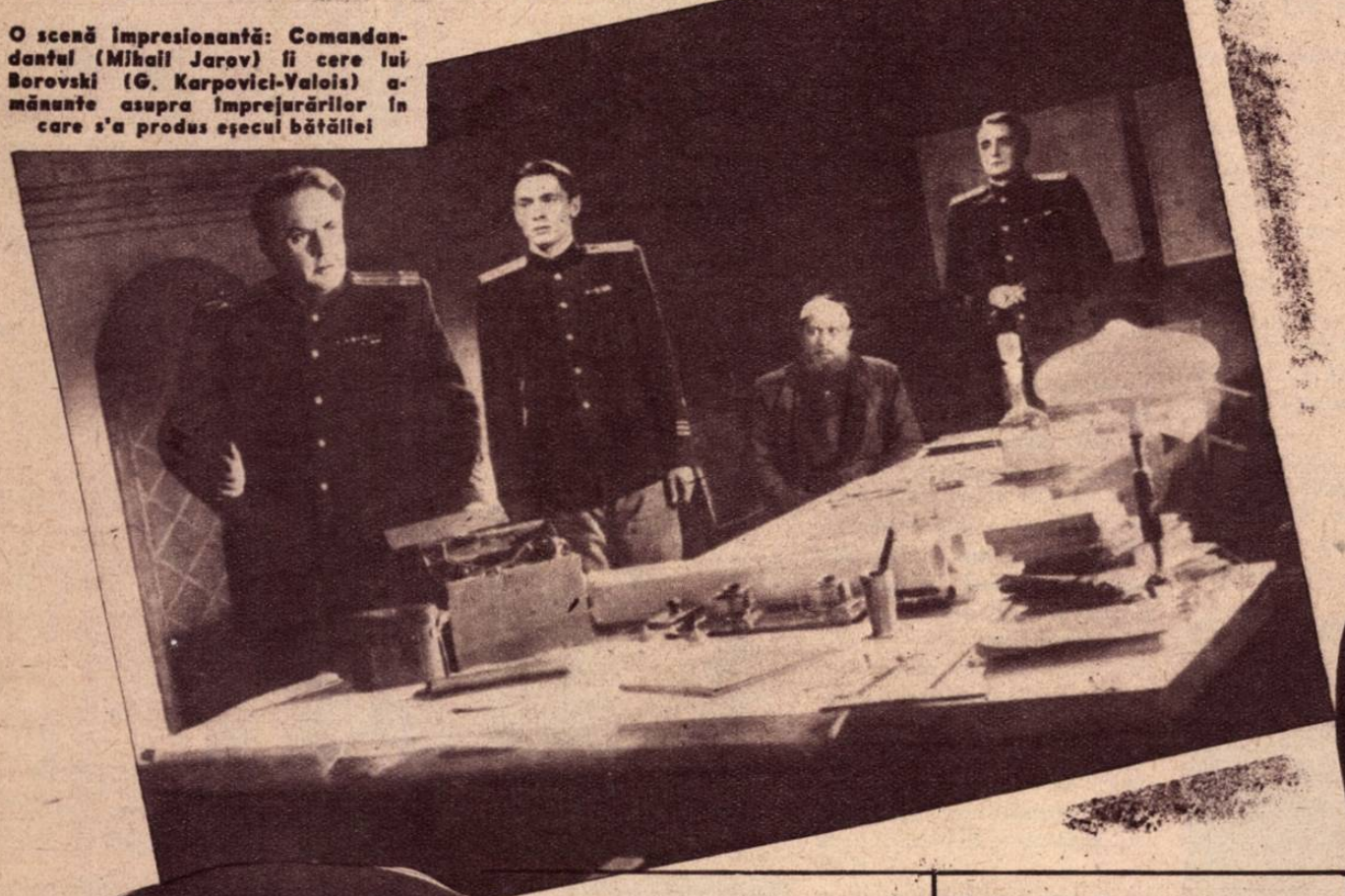
In contrast cu atitudinea individualistă ai lui Borovski, se află — ca o pildă şi un imbold — atitudinea generoasă a lui Maximov care nu se gândeşte decât la nimicirea inamicului, pentru fericirea patriei sale. Dealtfel, el îşi defineşte, la un moment dat, concepţia despre glorie prin câteva cuvinte pline de semnificaţie: „Nu mă interesează cine-i va bate pe nemţi. Important e să-i alungăm, să ne recâştigăm libertatea".

Evenimentele ce se desfăşoară apoi ni-l înfăţişează pe Borovski, torturat de remuşcări şi pus în faţa unei noui probleme de conştiinţă. Comandantul unităţii îi încredinţează o misiune pe care ar fi trebuit s'o îndeplinească Maximov. Acesta însă, acuzat pe nedrept de eşecul cauzat de trufia lui Borovski, a fost destituit.

Ce va face Borovski? Va accepta noua sarcină? De teama consecinţelor, îşi va împovăra sufletul încă odată, mărturisind doar soţiei sala adevărul.

Dar, în cele din urmă, dreptatea va triumfa. Maximov, reabilitat, va conduce operaţia, în timp ce Borovski, destituit, va lua parte la lupta contra nemţilor ca simplu soldat.

Această pedeapsă aspră, dar bine meritată îl va face să înţeleagă inutilitatea gloriei personale şi să simtă fiorul adevăratei satisfacţii pe care n'o poate da decât triumful binelui comun.



O scenă impresionantă: Comandantul (Mihail Jarov) îi cere lui Borovski (G. Karpovici-Valois) amănunte asupra împrejurărilor în care s'a produs eşecul bătăliei

Maximov (D. Pavlov) şi Borovski (G. Karpovici-Valois)

Artista Gorelova (E. Luţenco) de care sunt îndrăgostiţi Borovski şi Maximuv

CU BALENIERA „Slava"

LA POLUL SUD

UNA DINTRE CELE MAI BINE DOTATE FLOTILE PENTRU VÂNĂTOAREA DE BALENE A VÂNAT ÎN APELE OCEANULUI ÎNGHEȚAT DE SUD. LA DISTANȚA DE 20.000 MILE DE BAZĂ O ÎNTREAGĂ INDUSTRIE A PRODUS VALORI INCALCULABILE

Una din balenierele motorizate din flotila SLAVEI având remorcate câteva balene, rezultatul unei zile de vânătoare.

VREME destul de îndelungată ziarele, revistele şi chiar unii autori au publicat lucrări cu privire la expediţiile polare, prezentând performanţele respective mai mult ca nişte isprăvi sportive. Este vorba de exploratorii anglo-saxoni, cari puneau acţiunilor lor aservite intereselor materiale ale marilor financiari, masca preocupărilor ştiinţifice pure.

Punctul acesta de vedere eronat a fost intenţionat cultivat şi foarte rar se scria altceva despre regiunile polare, decât că gheţurile veşnice de prin partea locului fac imposibilă orice aşezare omenească, că nu există bogăţii care să fie exploatate şi că pustietatea este aproape completă, cu excepţia câtorva urşi albi înrăiţi, care nu vor să emigreze de prin acele locuri neprimitoare.

Iată însă că mitul acesta ridicol a fost spulberat treptat şi că restul omenirii a început să se întrebe care să fie rostul monopolului anglo-american asupra imenselor ţinuturi polare. De îndată însă ce o ţară mai mică încerca să pătrundă în „zona interzisă" apărea prin partea locului câte un bastiment de război al puterilor mai sus amintite; întreaga chestiune lua aspectul unui mic conflict diplomatic şi apoi întâmplarea era dată, de voie de nevoie, uitării.

Lucrurile s'au schimbat însă. Expediţiile de explorare a Polului Nord făcute de oamenii de ştiinţă sovietici au smuls vălul necunoaşterii şi au luminat omenirea de bună credinţă asupra adevăratelor intenţii şi scopuri ale celor cari lansau teorii mai mult sau mai muţin fanteziste.

Polul Nord ca şi cel Sud reprezintă surse de materii prime de cea mai mare însemnătate pentru economia mondială. Astăzi monopolul anglo-american asupra acestor regiuni este serios sguduit, ba chiar pe calea unei totale distrugeri. Nu trebue uitat recentul conflict în jurul insulelor Falkland care în fond nu a fost decât o luptă pentru stăpânirea unor ţinuturi aride, dar în apele din jurul cărora se face una din cele mai bogate vânătoare de balene din lume.

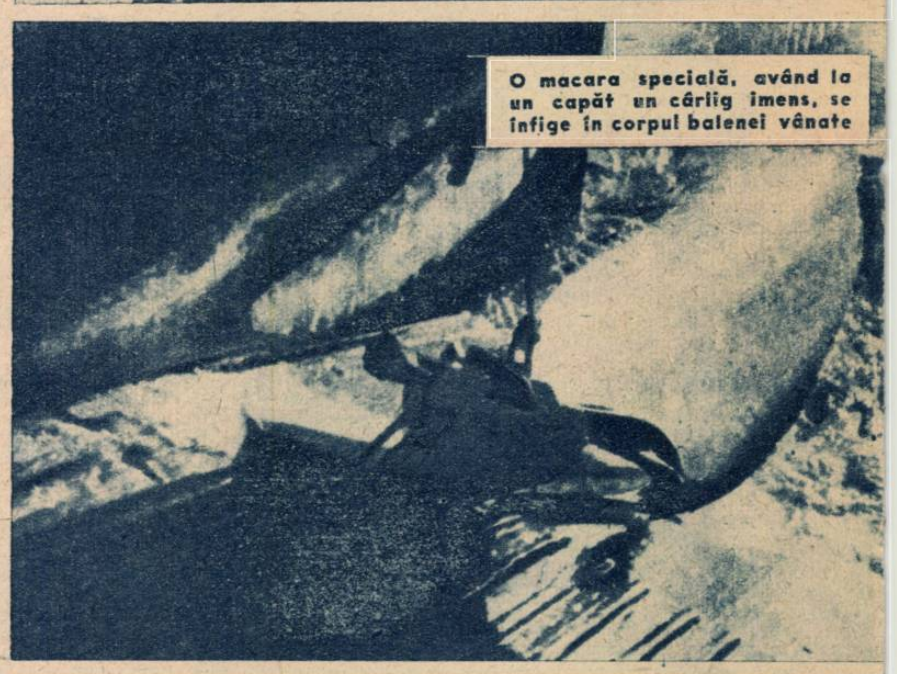
In 1947 a pornit din Odessa vaporul SLAVA de 30 de mii tone spre apele Oceanului Inghețat de Sud. „Slava" dispunea de o întreagă flotilă de baleniere care urmau să vâneze în îndepărtatele meleaguri balene, aceste uriaşe mamifere acvatice care constituesc o comoară nepreţuită. Vaporul bază este el însuşi o uzină în toată puterea cuvântului, deoarece balenele vânate sunt prelucrate pe loc şi la înapoierea în patrie la bord se aflau produse finite gata spre a fi date în utilizare.

De 128 de ani nici o navă rusească nu mai străbătuse apele înghețate ale Sudului.

La începutul secolului trecut se organizase o expediţie sub conducerea lui Faddei

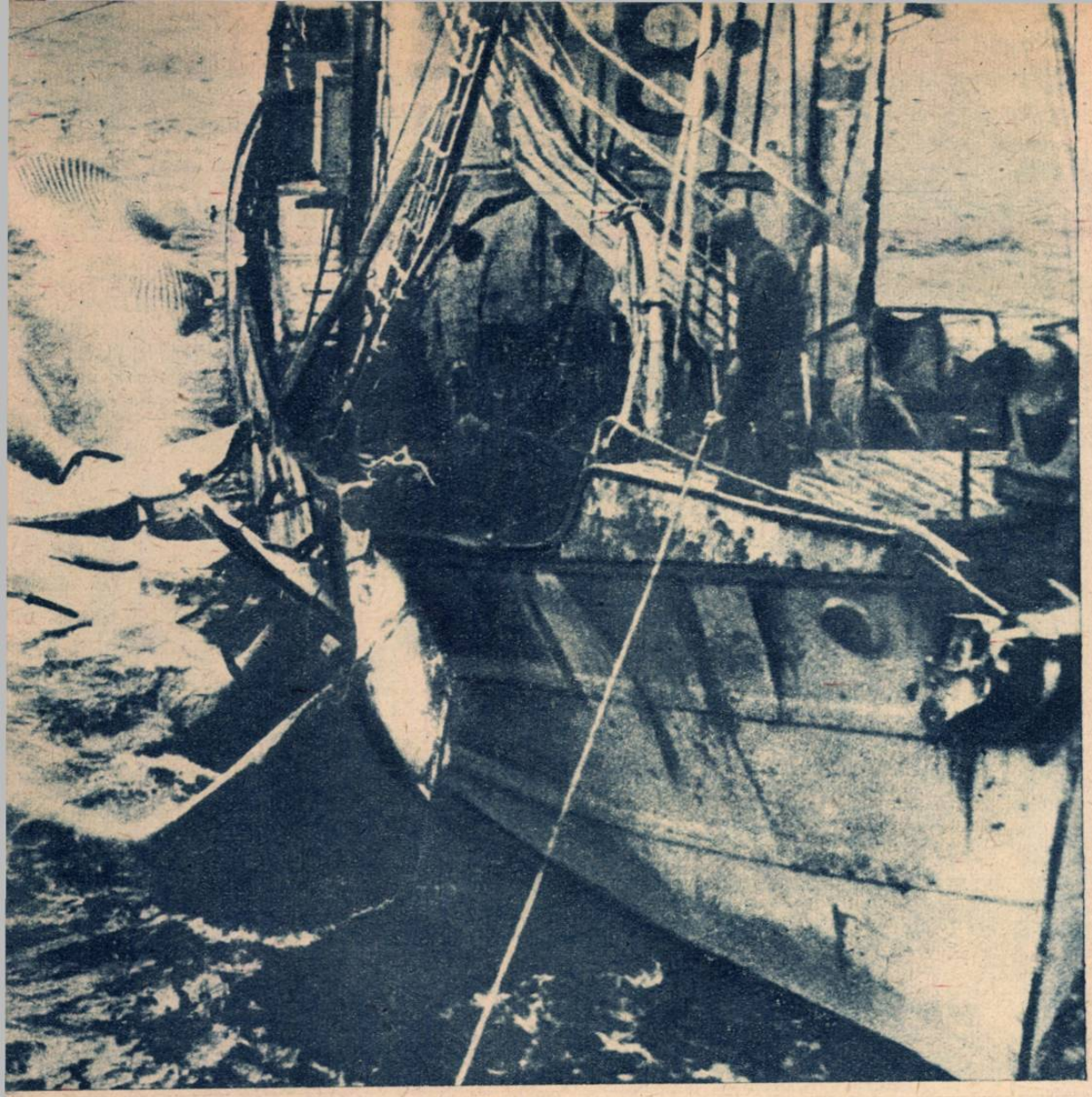
O zi de odihnă la bordul vasului SLAVA. Echipajul care nu este de serviciu face băi de soare

Flotila își croește drum prin gheţurile Oceanului Inghețat de Sud



O macara specială, având la un capăt un cârlig imens, se înfige în corpul balenei vânate

O balenă este trasă prin uşa specială dela pupă sus pe bord



Belingshauven, care a înconjurat pe apă uscatul din jurul Polului Sud, descoperind numeroase insule până atunci necunoscute şi făcând preţioase observaţii ştiinţifice în legătură cu clima şi condiţiile generale ale regiunilor antarctice.

Flotila sovietică a străbătut acuma 20.000 mile marine spre a ajunge în ţinuturile de vânătoare ale Oceanului Inghețat de Sud. Ea este compusă din vaporul „Slava" şi opt baleniere motorizate şi dotate cu ultimele perfecţiuni tehnice.

Grăsimea de balenă este prelucrată imediat la bordul vasului bază şi transformată într'o preţioasă materie primă, care la rândul ei este întrebuinţată la fabricarea grăsimilor comestibile. La bordul „Slavei" sunt 20 de cazane uriaşe în care se topeşte şi se prelucrează grăsimea de balenă.

O altă bogăţie recoltată depe urma vânătoarei de balene este osul de balenă, de fapt fanioanele care se află în gura uriaşului animal. Carnea balenei este conservată în parte pentru consum iar restul este transformată într'o făină specială extrem de indicată pentru hrana vitelor.

Ficatul balenei furnizează vitamina A, iar din anumite glande se scoate un produs de mare preţ în industria parfumeriei ca şi în medicină.

Iată, aşa dar, că vânătoarea de balene constitue una dintre cele mai productive şi mai însemnate industrii, pe care cercurile financiare din Londra şi Washington voiau s'o monopolizeze spre a o specula.

Este interesant cum este organizată viaţa echipagiului la bordul n a v e i „S l a v a". Oamenilor le este asigurat un confort perfect, au la dispoziţie bibliotecă, club, aparate de radio, aparate de gimnastică, tot ce le-ar putea uşura eforturile îndelungatei şi obositoarei călătorii.

Dealtfel la bord se organizează distracţii nu lipsite de pitoresc. Trecerea ecuatorului în două rânduri dă loc la manifestaţii savuroase prin humorul lor, mai ales atunci când în echipaj există oameni cari nu au trecut încă imaginara linie care înconjoară mijlocul pământului.

Epoca de efort maxim este aceea a vânătoarei. Cele opt baleniere aduc navei bază vânatul, care este tras la bord printr'un dispozitiv special aflat la pupa vasului.

Sus pe bord intră în acţiune specialiştii cari secţionează uriaşul mamifer şi care trimit uzinei părţile care urmează să fie prelucrate. Deoarece la bord nu este loc adesea pentru balenele capturate, acestea sunt legate cu otgoane de vas, care le trage după el până în momentul în care le vine rândul la prelucrarea industrială.

Atunci când rezervoarele sunt toate completate, imensa uzină plutitoare revine în portul de bază cu produsul unei munci îndelungate şi totdeauna rodnice.

O. C.

Trupul balenei este despicat cu ajutorul unor cuţite speciale

Gura unei „micuţe" balene. In partea superioară se văd fanioanele, un material preţios şi căutat

MARELE NOSTRU CONCURS DISTRACTIV

Condiţiunile în care se va face tragerea premiilor

Mai mulţi cititori ne-au cerut lămuriri asupra condiţiunilor în care vor participa la concursul nostru, întrucât — din cele scrise până în prezent — se pare că nu s'ar fi menţinut un criteriu unic.

De aceea, în urma sugestiilor multor participanţi, stabilim mai jos condiţiunile precise în care fiecare va participa la tragerea premiilor:

1) Fiecare cititor participă cu şanse proporţionale la tragerea tuturor premiilor.

2) O problemă deslegată dă dreptul cititorului respectiv la un cupon introdus în urnă (10 probleme = 10 cupoane = 10 şanse).

3) Problema 5-a, care a fost greşit prezentată grafic, este socotită deslegată de toţi cititorii.

4) Deslegătorii primelor probleme, cari au trimis şi deslegări ale problemelor suplimentare, vor participa cu cupoanele reprezentând totalitatea problemelor deslegate (adică: plus cele suplimentare).

5) Numele deslegătorilor, publicat în paginele revistei noastre, vor purta un număr de ordine, care va fi scris şi pe toate cupoanele respectivului deslegător (cari apoi vor fi introduse în urnă).

POŞTA CONCURSULUI

S. Bergan, staţia Nădejde-Ciuc.— 1) Formatul de acum credem că este cel mai convenabil. 2) Propunerile dvs. sunt interesante, însă ele presupun a asemenea complicaţie tehnică, încât sunt inaplicabile. De altfel concursurile noastre au un caracter popular şi, deci, precauţiunile acestea minuţioase sunt superflue. Aşteptăm, totuşi, cu interes propunerile dvs. privitoare la concursul special pe care spuneaţi că-l pregătiţi. 3) Mai multe concursuri paralele complică prea mult rezolvarea lor, având în vedere numărul considerabil de participanţi. 4) Mulţumim pentru felicitări şi aşteptăm propuneri mai practice.

Bejan Ivanciu-Sibiu. — Credem că precizările noastre din acest număr v'au lămurit, dacă cumva n'o fi prea târziu. Din păcate, corespondenţa dvs. s'a rătăcit prin sutele de plicuri primite. Dacă le-aţi trimis cumva pe toate cele deslegate, participaţi cu un număr de cupoane egal cu numărul total al problemelor trimise.

Gheorghe Violatos-Galaţi. — In cazul că aţi urmărit revista regulat, desigur că aţi avut posibilitatea participării la concurs. Mai mult nu putem prelungi concursul început, fără a indispune pe cititorii care l-au urmărit în prima fază. Sperăm totuşi, că cititorii noştri mai noui, cari n'au putut participa la acest concurs, vor avea posibilitatea — dacă ne vor urmări regulat — să ia parte la viitoarele noastre concursuri. Aşa vom împăca pe toată lumea.

Ion Rădulescu-Giurgiu. — Orice cupon aţi trimis în loc va fi considerat ca valabil. Punctarea problemelor respective nu mai devenea necesară, de oarece — în urma complicaţiilor la cari acest sistem ar fi dat naştere într'un concurs de amploarea celui organizat de revista noastră — s'a renunţat la punctaj, acordându-se o şansă egală pentru fiecare problemă.

2) Sperăm că le-aţi trimis bine. In orice caz noi nu vă vom face dificultăţi, tratând pe toţi cititorii cu aceeaş bunăvoinţă, lipsită de rigiditate.

N. Mitrea-Iaşi. — Suntem deosebit de încântaţi ca revista vă este pe plac, iar concursul a interesat prin varietatea lui. Dealtfel acest fapt este învederat şi de numărul considerabil de participanţi.

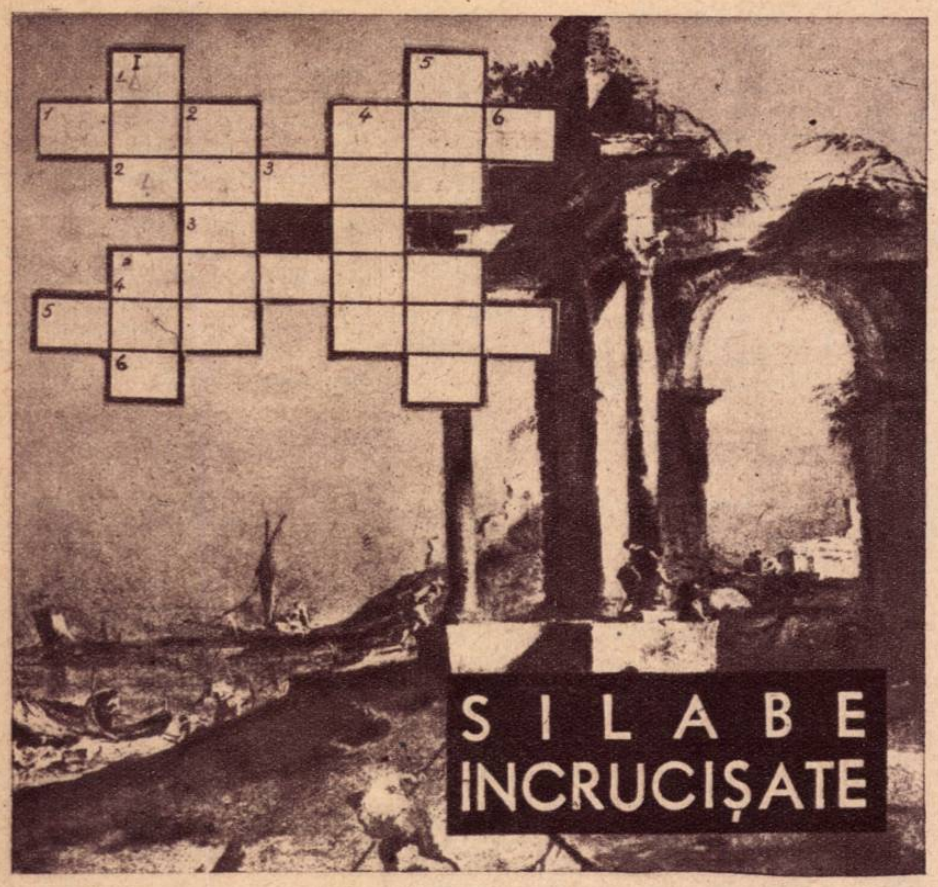
M. Gheorghiu-Loco. — Dacă le-aţi trimis şi pe cele suplimentare, vor fi luate şi ele în consideraţie. Deşi le-aţi trimis separat, socotim că nu poate fi vorba de încurcătură, fiindcă şi cupoanele acestora din urmă vor fi introduse în urnă, ceeace adaugă la şansele dvs. prime altele noui.

Ionel Cuţulab-Comuna Stoeneşti, jud. Romanaţi. — Scrisoarea dvs. ne-a parvenit cu întârziere. In cazul când le-aţi trimis totuşi, şi pe cele suplimentare, citiţi răspunsul de mai sus şi veţi avea lămuririle necesare.

Gerhard Rauchwerger-student. — Consideraţiunile dvs. nu sunt juste. Bucuria cu care cititorii solicitatori au primit prelungirea concursului, care le dădea posibilitatea participării, sunt o dovadă concludentă în acest sens. Putem să vă informăm, deasemeni, că dacă ne-am fi însuşit şi alte sugestii ulterioare, concursul ar fi durat şi astăzi... Sperăm că, aşa cum au fost stabilite în numărul acesta condiţiunile de participare, ele vor învedera că şansele mai mari sunt de partea celor cari au trimis probleme mai multe deslegate şi că, deci, dvs. — ca şi ceilalţi cari se găsesc în situaţia dvs. — nu aveţi nimic de pierdut, ci dimpotrivă.

Didina Păpurică-Galaţi. — Dacă cititorul nostru de mai sus, ar citi scrisoarea dvs., desigur că şi-ar schimba complet părerea în privinţa ecoului pe care l-a stârnit în rândurile cititorilor întârziaţi posibilitatea ce li s'a dat de a participa şi ei la concurs.

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

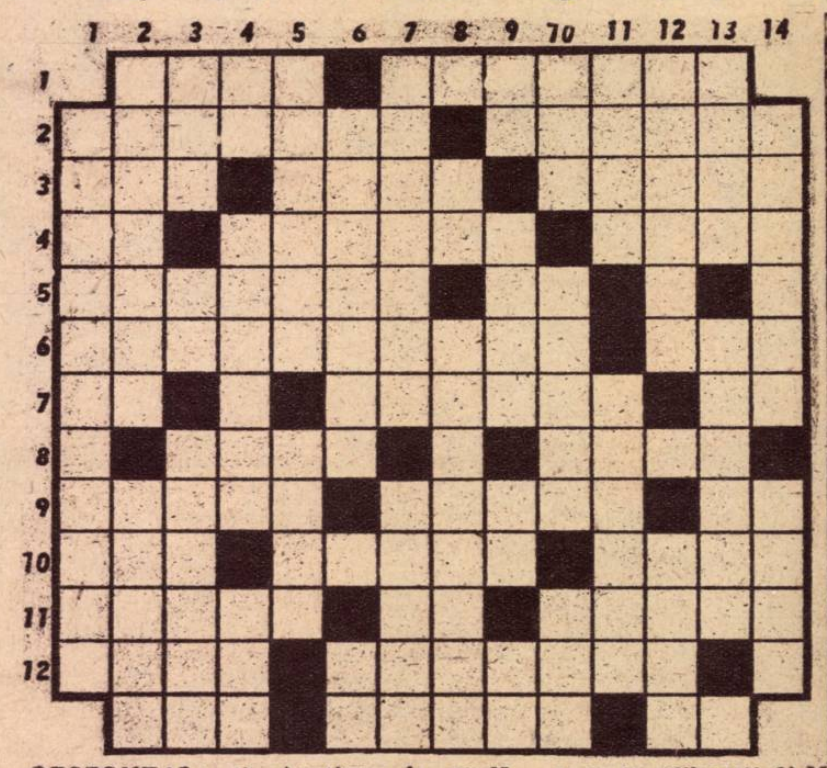


ORIZONTAL: I) Turnul Eiffel. — Sfertul tatii!... 1) Culoarea care cucereşte pământul. — Parte înspre care bate vântul. 2) Materie colorată extrasă din roibă. 3) Notă în dativ! — Măsură chineză egală cu 51! 4) O stradă care nu este pândită de pericolul inundaţiilor 5) Lovită. — Prăvălie în format redus. 6) Tata îl are de două ori, mama niciodată. — La plural, cântec de dor...

VERTICAL: 1) După 3,14... — Mostră de sărut. I) Cel mai... scurt continent (din punct de vedere rebusist). — Trecută prin probe grele. (fig.) 2) Dată afară. 3) Un ochiu care nu vede... dar care ţine! — Măsura de vis-à-vis (Rimează...). 4) Dezinfectată la superlativ. 5) O fată care a intrat la apă... — Material pentru confecţionat oameni (după unii. .). 6) Armăsar răsturnat! — A ştiut Hâncu de ce spune - aşa.

TH. ŞERBĂNESCU

LA MUNTE



ORIZONTAL: 1) Anotimp la modă. — Munte pleşuv în Banat, cu o poiană întinsă, cu vile multe şi cu izvoare şi mai multe 2) Piscuri. — Culme a Carpaţilor în Jud. Putna. 3) Cureluşă de meşină. — Se spune de floarea numită „edelweiss", care nu se prea găseşte. — Insulă vestită în Atlantic, unde a fost exilat Napoleon. 4) Notă muzicală. — Provincie în estul Franţei. — Dumnezeul lui Memet Ali. 5) Numele antic al Toscanei. — Măsură japoneză. 6) Faci destulă, umblând prin munţi. Excepţional (fig.) 7) Pană pentru despicat lemne. — Una care are viitorul în faţă. — In fiecare zi îşi făcea plimbarea celestă deasupra Egiptului. 8) Porţiuni de cerc. — Orăşel în Ardeal, cu miros de răşină şi cetină. 9) Neruşinare. — Regiune muntoasă a Banatului. — Prietena lui. 10. Strigăt de bucurie colectivă. — Sunt uşoare, serioase, de şcoală, de joc şi chiar... de vizită. — Islaz (mold). 11) Pe vârful lui se află Pietrele-Doamnei. — Silaba lui Titi : — Insule de corali. — 12) Copăcel care joacă un rol în medicina populară. — Cel ce dă bani cu procente. 13. A câştigat campionatul de foot-ball a R. P. R. — Scena sporturilor. — Insulă în apropiere de Marsilia.

VERTICAL: 1) Laşi oraşul cu năduful lui şi pleci la munte să mai respiri aer curat şi sa te odihneşti. 2) Mânăstire de maici, în jud. Neamţ, cu o poziţie foarte pitorească. — Şir de munţi bogaţi în U.R.S.S. 3) Lucrează pământul. — Radu Marinescu. — Ivit după cotitură. 4) Republica Franceză. — Barcă pescărească. — Lac în craterul unui vulcan, într'o regiune pitorească, lângă Tuşnad. 5) Zeiţă cu văl trandafiriu, pe care-l aşterne în zori pe crestele munţilor. — Aşa se prezintă unul dintre oaspeţii pădurilor noastre, chiar fără să-i cauţi cunoştinţă. 6) Poiană presărată cu arbori. — Particulă comparativă. 7) Vicleană. — Arbore înrudit cu paltinul. 8) Patru anotimpuri într'un cuvânt. — Altitudine (cea a Semenicului e de 1450 m.). 9) Chemare prietenească. — — Circul plutitor al lui Tata Noe. — Notă muzicală. — Şi... cel trecut am fost la munte. 10) Dânsele. — Covor verde pe culme. — Trena acului. 11) Zero. — Coasta unui deal expusă soarelui sau... căldură pustiitoare. 12) Degetul cel mai bogat. — Sunt de vânat în Dobrogea, la munte sunt de apă şi totuşi sunt de... lemn. 13) Masa de seară. — Provincie cu munţii cei mai înalţi din ţară şi regiunile cele mai pitoreşti. 14) Mare de nisip în Africa. — Continentul cu cei mai înalţi munţi din lume.

D. GONCIAROV
Oraviţa

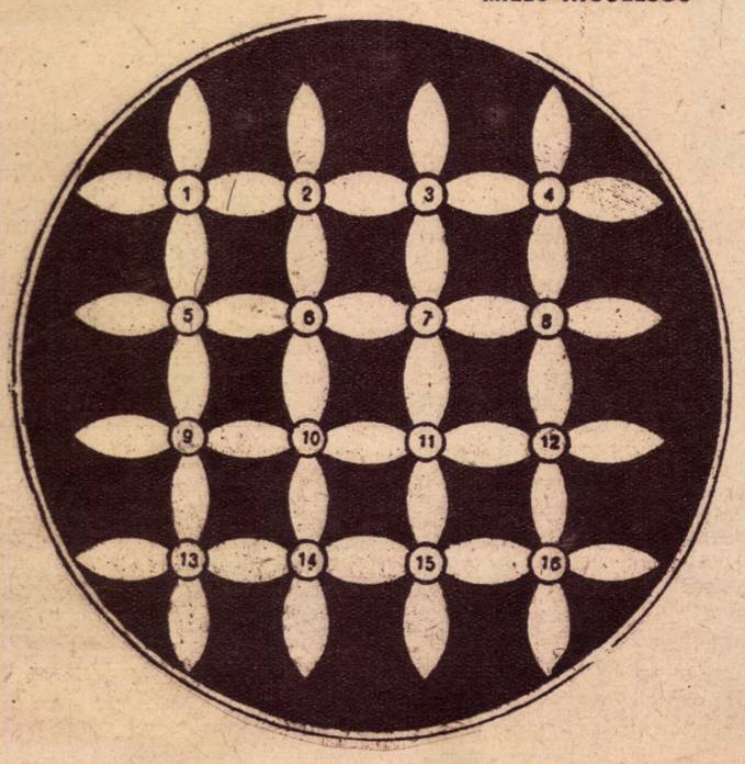
JOC IN ROZETĂ

Inscrieţi *prima literă* a cuvintelor definite mai jos în cerculeţul cu număr. Celelalte litere se înscriu după cum urmează: *a doua* în petala din dreapta; *a treia* în petala de jos; *a patra* în petala din stânga; *a cincea* în petala de sus.

IATĂ ACUM SEMNIFICAŢIILE

1) Unul din cei patru mari învăţători ai omenirii. 2) Cum era traiul poporului sub vechile regimuri. 3) Politica adevăratelor interese ale poporului preconizează şi pune în practică politica de pace şi buna înţelegere cu fiecare dintre aceştia (sing.). 4) Tovarăş de şcoală sau de serviciu. 5) Aliat al muncitorului în lupta pentru înfăptuirea socialismului. 6) Ac la căile ferate şi tramvaie. 7) Lipsit de mijloace de trai. 8) Necesar vieţii. 9) Posedă astăzi, ca bun comun, majoritatea mijloacelor de producţie. 10) Nici un pic. 11) Coş pentru pâine. 12) Acţiune premergătoare semănatului. 13) Lichid dulce. 14) Unul din cei doi Petrescu ai literaturii române contemporane. 15) Majoritatea acestor terenuri au fost fie semănate, fie transformate în solarii, prin muncă voluntară (sing.). 16) Excrescenţă cărnoasă.

MIELU NICULESCU



ANAGRAMĂ

Găsiţi un cuvânt de 6 litere care indică *un anumit cal de curse.*

Amestecându-i literele, veţi obţine, pe rând, alte şase cuvinte, corespunzând următoarelor semnificaţii:

1) *Oraş în Grecia.* 2) *Rang boieresc înainte vreme.* 3) *Co-acţionar.* 4) *Guvernator la vechii Perşi.* 5) *A pune ceva la adăpost.* 6) *Plantă din care se fac împletituri, sau... rivala Atenei.*

Cornel I. Creţu
Com. Denta, jud.
Timiş-Torontal

FEMEI IN UNIFORMĂ

(Urmare din pag. 7)

Instrucţia pe teren s'a terminat. Unele din fete pleacă la posturi. Două din ele la Marea Adunare Naţională. Celelalte acasă sau la... cămin.

LA CĂMIN

In Bulevardul Dacia, în blocul dela numărul 2, este căminul fetelor din Corpul Gardienilor.

Intr'un apartament spaţios şi luminos, în dormitoare mici de câte 2, 3 sau 4 paturi locuesc fetele care sunt din provincie sau nu au familii în Bucureşti.

Dormitoarele şi sălile strălucesc de curăţenie. Deasemeni terasa şi baia.

In camerele prietenoase, flori pe mesuţe, fotografii, tablouri.

Fetele şi-au lăsat uniformele. In bluzele şi fustele colorate, par nişte şcolăriţe în vacanţă.

Grigoriu Georgeta, fata pe care o întâlnisem dimineaţa în drum spre Velodrom, ne întâmpină şi aici cu aceeaşi voie bună.

— Suntem atât de mulţumite! Avem locuinţă aşa de frumoasă... Masa o luăm la cantina gardienilor. Avem şi leafă şi îmbrăcăminte. Acum ni se fac uniforme noui, de vară! sclipesc ochii ei.

— La operă putem intra oricând, la tramvai nu plătim!... continuă bucurându-se ca un copil.

Şi totuşi, fetele astea sunt spaima contravenienţilor la legea circulaţiei...

Eşind dela Cămin, mă urc în tramvaiul 19. Trebue s'o caut pe Ţone Constanţa, care este acum în concediu. E una din cele mai bune gardiene din corp. Are doi copii şi e căsătorită tot cu un gardian.

Tramvaiul 19 mă lasă la întretăierea căii Dudeşti cu Nerva Traian. Fundătura Pipăilă, numărul 3. O căsuţă mică. Intreb de sergentul Ţone Constanţa.

O femeie tânără, cu obrazul liniştit iese din casă.

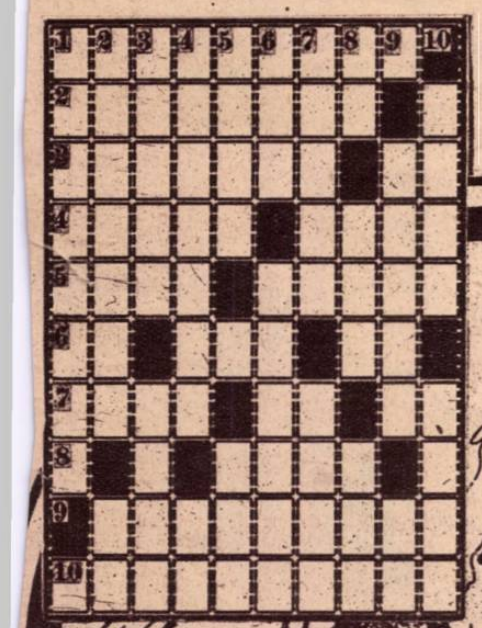
— Mă scuzaţi, curăţam... mazăre. Pe frânghie sunt întinse rufe albe.

— Acum sunt în concediu şi-mi văd mai mult de treburile casei.

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

CAVALINĂ

Orizontal : 1) La Paştele cailor.) Tranşează rivalităţi între cai şi între ochey. 3) Soldaţi călăreţi îmbrăcaţi n tunici roşii (od.). — Armăsar. 4) Un armăsar, doi armăsari, la un loc. — Cai bălţaţi (Mold.). 5) A coti deodată. — călăraş slujitor la Poartă (od.). 6) Muşchetar, câştigătorul Derby-ului ediţia 1948. — Povară de porumb (cât duce un cal de tarniţă). — Aton al pronumelui. 7) Uriaş cu coada solzoasă care umblă călare pe un cal năsdrăvan cu mai multe inimi.



(pl.). — Strigăt din leagăn. — Termen la table. 8) Simbolul castităţii. 9) Roibi. 10) Calul lui Don Quichotte.

Vertical: 1) Cai cu deprinderi rele. 2) Starea de sclavie a vechilor greci. — Literă grecească. 3) Strălucit general roman. — Arcaşul inimii. 4) Intărâtaţi. — Doi şerpi. 5) A (se) linişti (Mold.). — Multe sute şi-alte sute... 6) Un cal ce nu trebue căutat după dinţi. — Un cal de lemn, dar nu ca oricare! 7) Jumătate din elanul calului năsdrăvan. — Călăria, aşa cum este considerată. 8) Interjecţie. — Armăsari dobrogeni. — Arabii, la caii lor, ca avarii la aur... 9) Mersul Rossinantei. — O potcoavă şun ciocan! 10) Varietate de amarant. — Cuiul de potcoavă la piciorul calului.

IOAN OPRESCU-Ploeşti

POŞTA CITITORILOR

D. Gonciarov-Oraviţa. După cum vedeţi careul dvs. intitulat „La munte" nu a putut merge acolo, ci... s'a mulţumit să meargă direct în pagină. Aţi încrucişat bine şi aţi dat semnificaţii bune. (Asta înseamnă că acestea vă aparţin în cea mai mare majoritate, spre deosebire de alţii, cu cari suntem nevoiţi a colabora anonim).

Pentru vară vă sfătuim, atât pe dvs. cât şi pe ceilalţi colaboratori să renunţaţi la termenii greoi de lexicon, apelând la acesta doar în caz de mare nevoie. Nu de altceva, dar ocupăm tot spaţiul valizelor... vilegiaturiştilor numai cu dicţionare!

Şi încă un sfat: nu mai scrieţi în viitor decât pe o singură faţă a hârtiei.

Niculae Nuţu-Timişoara. Careul acela cu... cheflii l-am mai primit odată. Dacă nu l-am publicat până acum este că nu ne-a convenit tema. Cel puţin... nu aşa cum este tratată. Vom publica, în schimb, careul intitulat „Visuri" şi care e mai bun pentru... Realitatea!

Tregher Carol Moţu-Zlatna. Sunteţi începător în ale încrucişării, altfel aţi fi putut scăpa uşor de acel cuvânt greşit dela 5 vertical (tpia); în loc de „Rialp" puneaţi „reală" şi pe 5 vert. ieşea „tăia". Şi apoi... prea multe denumiri din colţurile întunecate ale Larousse-ului. Nu sunteţi lipsit, totuşi, de talent; de aceea vă vom încuraja, după ce vom intra cu bisturiul în careul trimis. Consultaţi-l de curiozitate după operaţie şi veţi găsi poate ceva de învăţat pentru viitor.

Mircea Aronovici-Loco. Careul trimis n'are greşeli de încrucişare, în schimb are din abundenţă... puncte negre. Dealtfel e uşor să încrucişezi corect, dacă nu eşti pornit pe economie de puncte... Incearcă să faci mai mult exerciţiu şi, mai ales, nu uita că suntem în vacanţă, adică în timpul când şi elevii vor să uite puţin de carte, dar mi-te cititorii noştri...

Aşteptăm, aşa dar, ceva mai bun. Şi scrie, te rugăm, ceva mai mare şi în rânduri mai rare, ca să putem înţelege şi noi şi lucrătorii tipografi.

Octav Stoenescu-Loco. Ne place încrucişarea careului dvs. In consecinţă, veţi avea satisfacţia de a vă vedea printre colaboratorii numărului viitor ai revistei noastre. Vrem să sperăm că aceasta se va întâmpla din ce în ce mai des...

Aşteptăm şi celelalte colaborări promise şi vă asigurăm că ele se vor bucura de aceeaş bună primire.

REDD.

LABIRINT

Cei trei copii s'au jucat cu panglicile atârnate de cele trei numere până le-au încurcat.

Incercaţi să le daţi o mână de ajutor şi să i descurcaţi sau, măcar, să le spuneţi de care număr este agăţată panglica fiecăruia dintre ei.

— Ai copii? întreb.

— Da. Doi băieţi: Mihai şi Emilian.

Copiii au auzit glasuri şi au apărut de undeva din fundul grădinei. Ţone Constanţa îi ia drăgostos de mână. Mihai a observat aparatul colegului fotograf.

— Vreau să mă fotografieze.

— Dac'ai să fii cuminte, îi spune mama.

— Cum te împarţi între serviciu şi treburile gospodăriei?

— Sunt de serviciu în post 7 ore zilnic, dimineaţa sau după masă, prin rotaţie săptămânală. In cealaltă jumătate de zi, fac gospodăria: mâncare, spălat, călcat. Copiii sunt la grădiniţă. Cel mai mare merge din toamnă la şcoală. Sunt mulţumită că pot să lucrez şi eu. Să aibă copiii ce le trebue. Soţul meu e şi el gardian. Şi acum, mă scuzaţi... La 2 intru în post. Constanţa Ţone continuă să cureţe mazărea. Ochii ei de mamă duioasă supraveghiază pe Mihăiţă şi pe Emilian.

Iar uniforma de sergent o aşteaptă îr cuiul de lângă uşe, în odaia care e numai curăţenie.

La ora 2, sergentul Ţone Constanţa va fi în post!...

Ada Bârseanu

BILETE DE CINEMATOGRAF CU 50% REDUCERE

In dorinţa de a fi cât mai pe placul cititorilor, revista noastră a obţinut la principalele cinematografe din Capitală şi din ţară, bilete cu 50% reducere. Ca atare în cinematografele mai jos enumerate, vor putea intra la spectacole două persoane pe un singur bilet. Cititorii noştri vor detaşa biletul special din revistă, şi-l vor prezenta la cassa cinematografului respectiv.

BUCUREŞTI :
- Cinematograful RITZ
- „ TRIANON
- „ TIVOLI
- „ VOLTA
- „ FANTASIO

GALAŢI :
- Cinematograful ODEON
- „ CENTRAL

BRAŞOV :
- Cinematograful RODINA
- „ ARO
- „ REDUTA

IAŞI :
- Cinematograful SIDOLI
- „ PHÖNIX

CONSTANŢA :
- Cinematograful PROGRES

BACĂU :
- Cinematograful MARAŞTI
- „ FORUM

TULCEA :
- Cinematograful POPULAR

C. ARGEŞ :
- Cinematograful ARO

R. VALCEA :
- Cinematograful ADREAMI

P. NEAMŢ :
- Cinematograful POPULAR

BARLAD :
- Cinematograful FRANCEZ

Tg. Jiu :
- Cinematograful CĂLDĂRUŞE

CRAIOVA :
- Cinematograful SCALA
- „ SELECT
- „ 6 MARTIE
- „ 23 AUGUST

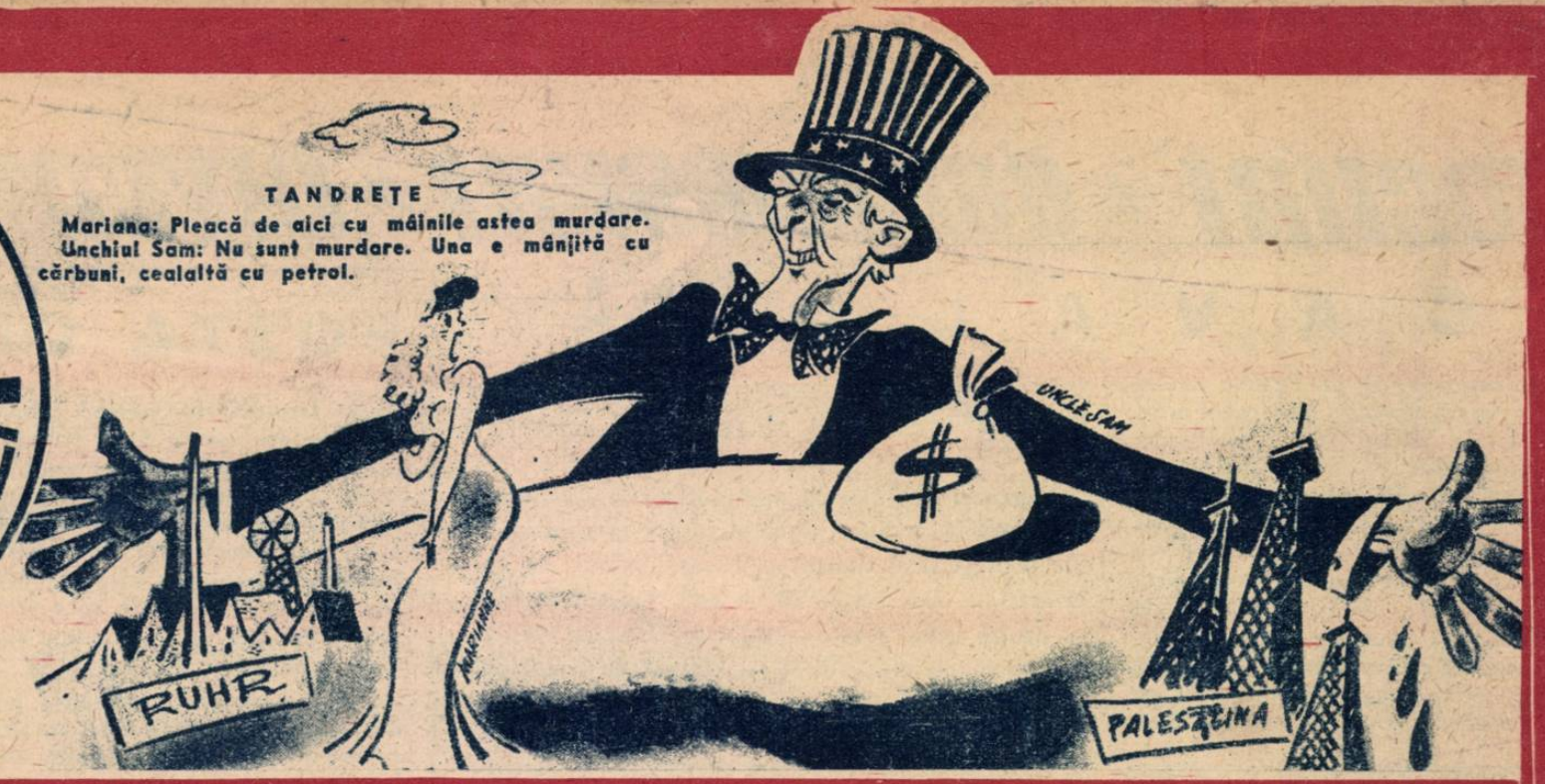
REALITATEA ILUSTRATĂ

CUPON CU 50% REDUCERE

LA CINEMATOGRAFELE ENUMĂRATE IN CUPRINSUL REVISTEI

DETAŞAŢI ACEST CUPON ŞI PREZENTAŢI-L LA CASSĂ.

HUMOR DIN TOATĂ LUMEA

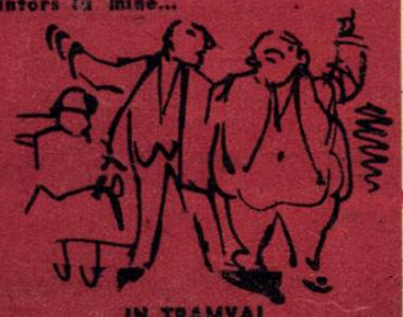


TANDREȚE

Mariana: Pleacă de aici cu mâinile astea murdare.
Unchiul Sam: Nu sunt murdare. Una e mânjită cu cărbuni, cealaltă cu petrol.

CAINE CREDINCIOS

O doamnă cumpără un câine de rasă.
— Cel puțin e credincios? îl întreabă pe negustor.
— Oh, doamnă, e foarte credincios, o asigură acesta. De șase ori l-am vândut până acum și de șase ori s'a întors la mine...



IN TRAMVAI

— Câte kilograme cântărești d-ta?
— De ce?
— Vreau să știu cât suportă piciorul meu!

STILOU PERFECT

Vânzătorul: D-le vă rog, stiloul acesta e ceva formidabil. Nu se strică orice i-ați face. Puteți să-l aruncați dela etajul al V-lea; puteți să dați cu ciocanul în el; puteți să-l călcați în picioare s'au să-l puneți în apă fiartă.
Cumpărătorul: Perfect. Dar pot să și scriu cu el??

Un scoțian a fost invitat să vie la un spectacol cu un bilet gratuit. Nu s'a dus fiindcă nu știa ce înseamnă „gratuit".
A doua zi a fost găsit leșinat cu un dicționar lângă el.

Bătrânul. D-le doctor, mă doare piciorul drept, că de-abia pot să-l mișc.
Doctorul Vârsta moșule, vârsta.
Bătrânul — Bine, dar și piciorul stâng e de aceiași vârstă și nu mă doare.
Dela o anumită vârstă, inima se numește cord.

Trimisul special britanic: Propunerea mea este foarte avantajoasă. D-vs. ne trimiteți 30.000 tone alimente, în schimb ziarele noastre vor scrie două articole pe săptămână că la dvs. în țară e foamete

— De ce te superi? Dacă vei ține câinele legat când vii la mine, nu o să vă cunoașteți niciodată;

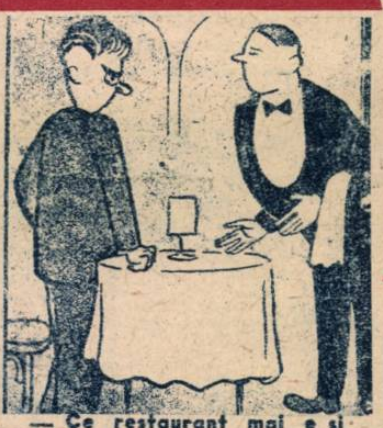
— Am adus 24 costume pentru baletiste.

— Poftim, am aranjat microfonul special pentru d-vs.

CULMEA DRESURII

D. Lefterescu este căutat de un încasator. Spre ghinionul său, se duce chiar el să deschidă ușa, însă păstrându-și sângele rece, spune calm:
— Nu sunt acasă. Vino, te rog, mâine.
— Cum nu ești acasă, domnule Lefterescu?
— Nu mă crezi? Dacă ar fi venit fata din casă să-ți spună, ai fi crezut-o?
— Aș fi crezut-o.
— Atunci așteaptă puțin, o trimit chiar acum.

— Domnule! încă un cuvânt și medicul legist va avea de identificat un cadavru imposibil de reconstituit.

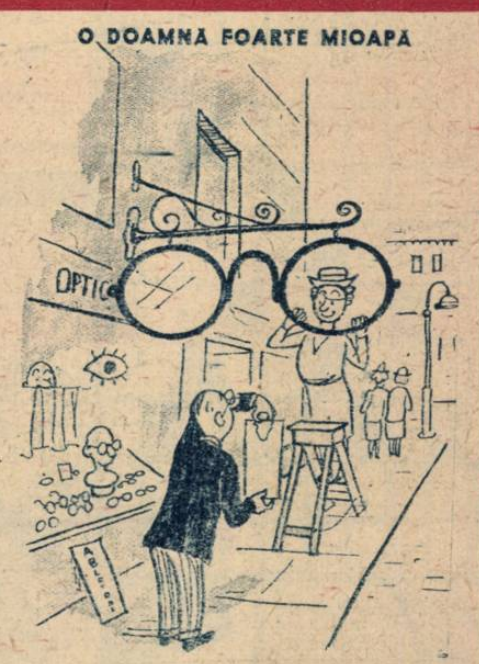


— Ce restaurant mai e și ăsta? Șnițel nu mai este, antricot nu mai este, friptură nu mai este ...Chelner adu-mi pardesiul.
— Nici asta nu mai este!

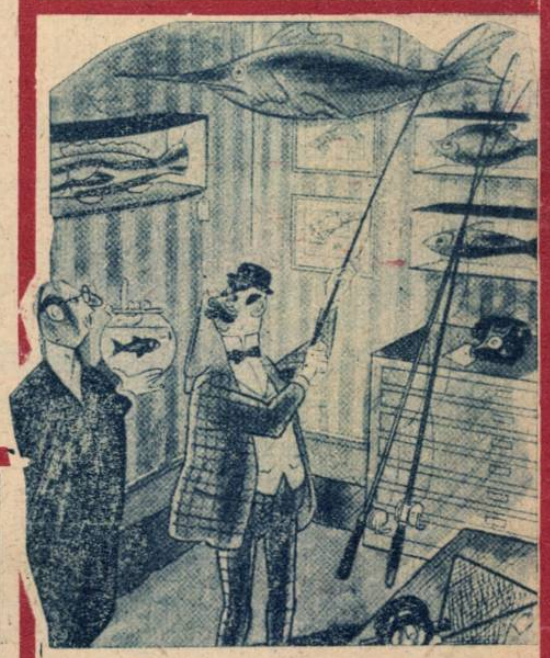
DUȘMANUL

Napoleon disgrațiase pe unul din generalii săi. Acesta făcea toate sforțările să-i îmbuneze. Într'o zi, venind față'n față cu împăratul acesta-i întoarse spatele.
— Sunt fericit, Sire! strigă generalul. — Sunt fericit că nu mă mai considerați dușman!
— Cum așa? întrebă Napoleon mirat.
— Fiindcă Majestatea Voastră n'a întors niciodată spatele unui dușman.

O DOAMNA FOARTE MIOAPA



— Oh da! Așa văd mult mai bine!



— Domnul dorește să probeze undițele?

N'AVEȚI O OGLINDĂ?

— Închipue-ți ma chère, am văzut într'o revistă de mode din Paris, niște pălării așa de caraghioase...

Biblioteca Universității Iași

SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE EDITURĂ ȘI ARTE GRAFICE „DACIA TRAIANĂ" S.A. — CONST. MILLE Nr. 5

Nr. 22
DUMINICĂ 11 IULIE 1948
LEI 25

REALITATEA ILUSTRATĂ

O tânără lucrătoare sovietică verifică interiorul unui dinamo uriaş

Cronica evenimentelor externe

ULTIMA săptămână a adus oarecari limpeziri în situaţia politică internaţională. Poziţiile s'au definit net, mai ales după declaraţia miniştrilor de externe la Varşovia, fapt care a avut drept consecinţă o demascare sdrobitoare a manevrelor imperialiste anglo-americane în Occident.

Se ştie că prin planul Marshall s'a rezervat un rol important Germaniei Occidentale. Washingtonul contează pe militariştii germani pentru realizarea părţii militare a planului secretarului departamentului de stat. Faptul acesta este confirmat şi de corespondentul lui *Times* la Washington, care fără a o spune direct, recunoaşte totuşi, că avându-se în vedere faptul „că Statele Unite nu pot întreţine în apusul Europei o armată suficient de numeroasă, care ar putea declanşa o ofensivă de mai mari proporţii, Europa Occidentală trebue să aibe singură grijă de nevoile ei".

Iată aşa dar, că manevrele anglo-americane pentru remilitarizarea Germaniei nu mai pot fi desmintite de Londra şi Washington. Înţelegerile premergătoare păcii în cel de al doilea războiu mondial, prevedeau mai ales măsurile urmând a fi luate spre a se împiedica eventuala renaştere a militarismului german. Ori în zona occidentală a Germaniei autorităţile de ocupaţie nu au luat nici o măsură care să convergă spre acest scop, ci dimpotrivă. Formaţiile paramilitare, de cel mai pur tip fascist, au rămas în fiinţă, operându-se o simplă schimbare de firmă. Formaţiile militare germane au rămas nedizolvate sub forma „unităţilor de serviciu", iar în Iunie 1946 generalul Robertson recunoscu că în zona engleză există formaţii militare germane numărând un efectiv de 150 mii oameni, atât ofiţeri cât şi soldaţi.

De bună seamă că în tabăra imperialistă se susţine că ar fi vorba de „unităţi de serviciu" civile. Dar organizarea acestor unităţi este aidoma celei a armatei naziste, subunităţile şi unităţile mari fiind încadrate cu ofiţeri din fosta armată hitleristă.

„Westdeutsche Rundschau" publică în unul din ultimile sale numere un articol din care reese, că în momentul de faţă sunt în serviciul forţelor engleze de ocupaţie formaţiuni cu un efectiv de 323.000 oameni. Aceştia sunt încadraţi în „organizaţia civilă de muncă" formaţie paramilitară, făcând instrucţie şi al cărei regulament este aproape identic cu acela al fostei armate germane regulate.

Un alt nucleu al armatei germane ocrotită de anglo-americani îl constituie poliţia, care este încadrată spre exemplu în Bavaria de 175 ofiţeri proveniţi din cadrele active, dintre cari 5 sunt colonei, iar 7 locotenenţi-colonei. Şeful însuşi al poliţiei bavareze este faimosul Godehn, fost conducător al unei organizaţii reacţionare-teroriste. In afara poliţiei obişnuite s'a mai creat în Germania Occidentală o „poliţie industrială" care este formată aproape în exclusivitate de foşti membrii ai S. S.-ului, iar *instrucţia militară* a acestor formaţii se face după *regulamentul infanteriei americane*. Efectivele poliţiei industriale în Bizonia se ridică la 40 batalioane.

Pe de altă parte în zona americană s'a creat garda civilă, o altă formaţie paramilitară, pusă sub comanda ofiţerilor americani şi făcând instrucţie în conformitate cu regulamentele armatei Statelor Unite.

Aceasta în ceeace priveşte trupa. Ce a devenit însă statul major german? Răspunsul este lesne de dat. După cum după primul războiu mondial statul major al Germaniei înfrânte s'a menţinut sub diferite forme camuflate: comisiuni de cercetări istorice, arhivele Reichului etc., şi de data aceasta situaţia este similară, cu singura deosebire că astăzi totul este pus sub tutela autorităţilor de ocupaţie anglo-americane. Şi astăzi membrii fostului stat german fac „cercetări istorice". In zona americană şi anume la Neustadt 120 de generali ai fostei armate hitleriste „scriu istoria celui de al doilea războiu mondial, americanii asigurându-le tot confortul şi toate uşurinţele. După ziarul cehoslovac „Obrana Lidu" la aceste „cercetări" iau parte generalii Halder, Kesselring, Guderian şi alţii.

Dar dela cercetările teoretice generalii germani au trecut şi la practică. Astfel generalul Halder a fost numit şef de stat major al „gărzii civile", iar în fruntea serviciului de informaţii îl găsim pe generalul Guderian, în tovărăşia faimosului general S. S. Lahusen Erwin, un personagiu de prim ordin a serviciului de spionaj hitlerist. In ceeace priveşte aviaţia germană, în bizonia s'a creat „societatea foştilor membrii ai legiunii Condor", care a luptat în Spania în 1936 şi care a masacrat populaţia civilă iberică, viitorul candidat la conducerea aviaţiei germane fiind generalul Warlimont, fostul comandant al legiunii mai sus amintite.

Iată aşa dar pe bază de date precise cine sunt aceia cari înfrâng principiile conferinţelor dela Yalta şi Potsdam. Jocul mascat pe care l-au încercat vreme de ani imperialiştii anglo-americani a trebuit să fie dat pe faţă, iar manevrele lor actuale de desmembrare a Germaniei şi toate inconsecvenţele urmate de penibile explicaţii se lovesc de fapte, care nu mai lasă nici o îndoială asupra adevăratelor lor intenţii.

★

In Grecia, ofensiva monarho-fascistă anunţată cu surle a întâmpinat rezistenţa eroică a armatei populare, care după ce a epuizat forţele inamicului a trecut la rândul ei la atac. Muntele Grammos este tot în mâinile trupelor generalului Markos. Pierderile monarho-fasciste sunt mari, iar afirmaţia generalului Markos că „Grammos este şi trebue să fie mormântul monarho-fascismului" se confirmă.

★

D. Bernadotte, care în ultima vreme a luat atitudinea de „sfinx dela Rodos" a binevoit în cele din urmă să vorbească. După nenumărate „graţii" şi sfiiciuni de a destăinui presei internaţionale inspiraţiile pentru aplanarea diferendului din Palestina, a expus acum câteva zile 9 puncte surprinzătoare prin forma şi conţinutul lor. De unde opinia publică mondială se aştepta la propuneri de mediere între arabi şi evrei, punctele d-lui Bernadotte par a fi propuneri de mediere între arabi şi evrei de o parte şi societăţile petrolifere anglo-franco-americane de altă parte.

In adevăr, dl. Bernadotte propune schimburi de teritorii şi rectificări de frontieră care au în mod isbitor legătură cu nişte „conducte de petrol", care aparţin diferitelor trusturi anglo-americane de exploatare a petrolului din Orientul apropiat. Ba mai mult, numai din grija d-sale pentru buna convieţuire a arabilor cu evreii, mai propune şi un regim special pentru aeroportul Lidda, care *întâmplător* este şi foarte util Marei Britanii pentru căile aeriene ce duc în India şi spre Uniunea Sud-Africană, regim care ar tranşa eventualele neînţelegeri ale palestinienilor în favoarea unei puteri oarecari... să zicem Anglia sau Statele Unite. Nu, fără îndoială că imparţialitatea d-lui Bernadotte este evidentă, chiar dacă ar părea oarecum bizar, că în zona liberă a portului Haiffa intră tocmai marile rafinării de petrol ale Aramco-ului şi ale celorlalte societăţi petrolifere anglo-americane.

Dacă însă aceste propuneri pe care toată lumea, inclusiv d. Bernadotte se pare că le-a aşteptat, nu convin părţilor, războiul din Palestina va reîncepe pentru salvgardarea intereselor imperialiste ale Marei Britanii şi Statelor Unite, reprezentată în acest colţ de lume prin societăţile de petrol a tot-putinte.

Dealtfel nevalabilitatea propunerilor d-lui Bernadotte s'au dovedit mai curând decât s'ar crede. Liga Arabă i-a respins propunerile, armistiţiul a fost din nou violat, iar trupele americane debarcă la Haiffa spre a-i da o mână de ajutor mediatorului prea puţin norocos.

AL. CALISTRAT

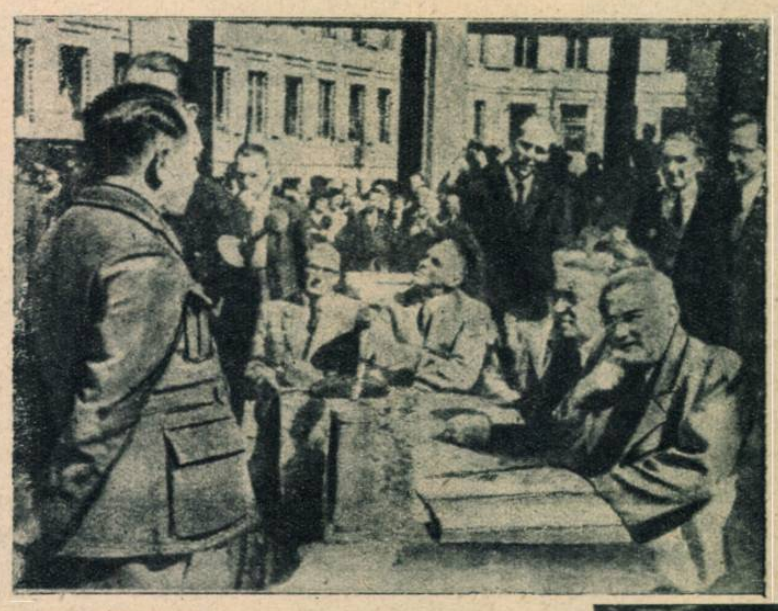
IMPOTRIVA DESMEMBRĂRII GERMANIEI

★

La Berlin a avut loc noui manifestaţii împotriva desmembrării Germaniei prin măsurile puterilor apusene. Autorităţile franco-anglo-americane au încercat să împiedice manifestaţiile. Cu toate acestea o mulţime imensă şi-a arătat nemulţumirea împotriva politicei dusă de anglo-americani

O FRUNTAŞĂ

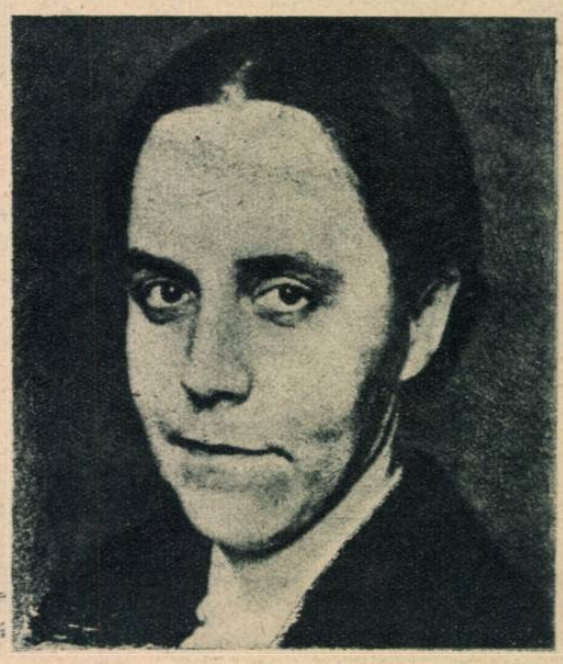
Hertha Kuusinen, fruntaşă a Partidului Comunist finlandez, a fost numită ministru fără portofoliu



RĂSPLATA MUNCII

★

La Varşovia, în faţa ministerului Industriei, a avut loc premierea celor mai destoinici lucrători din industrii



REZOLUȚIA BIROULUI INFORMATIV AL PARTIDELOR COMUNISTE

de Gh. V. NENCIU

In a doua jumătate a lunii Iunie, a avut loc în România consfătuirea Biroului Informativ al Partidelor Comuniste.

Cu această ocazie s'a dat publicității o rezoluție care are ca subiect analiza unor grave abateri ale unor conducători ai Partidului Comunist Jugoslav, atât în ceeace privește politica internă cât și cea externă.

Documentul Biroului Informativ este important nu numai prin sinceritatea și curajul său, demne de adevărate partide revoluționare, dar în aceiași măsură prin bogata experiență și învățătură pe care o aduce luptei clasei muncitoare împotriva imperialismului și pentru construirea socialismului.

Faptul că popoarele Jugoslaviei sunt amenințate de consecințele care decurg din greșelile conducătorilor lor, subliniază necesitatea pentru care Biroul Informativ a dat toată atenția greșelilor din Partidul Comunist Jugoslav.

Devierea acestei conduceri în frunte cu Tito, Kardelj, Djilas, Rankovici, merge până acolo încât linia politică adoptată de ei trădează ideologia revoluționară a marxism-leninismului lovind în solidaritatea internațională a celor ce muncesc.

Rezoluția Biroului Informativ arată cum „conducătorii Partidului Comunist Jugoslav au luat o atitudine nedemnă de comuniști în virtutea căreia au început să identifice politica externă a U. R. S. S. cu politica externă a puterilor imperialiste și se comportă față de U. R. S. S. tot așa cum se comportă față de statele burgheze".

Conștiința tuturor muncitorilor și a popoarelor progresiste cunoaște rolul Uniunii Sovietice în lume. Atitudinea de discreditare a acesteia, de suspiciune în ceeace privește acțiunile politicii sale, așa cum au făcut-o conducătorii Partidului Comunist Jugoslav, nu face decât să se trădeze mai mult grăvitatea atitudinii lor.

Dacă îngâmfarea lor și aprecierile proprii i-au făcut să uite aportul considerabil al Uniunii Sovietice în lume, să neglijeze importanța internațională a victoriei socialismului în U. R. S. S., apoi din memoria tuturor popoarelor care au suferit sub dominația hitleristă, deci și a popoarelor jugoslave, nu se poate șterge faptul că soldații U. R. S. S. au sângerat pentru eliberarea lor și că lovitura mortală dată armatei germane prin lupta eroică a oamenilor sovietici, a dus la independența și suveranitatea Republicii Populare Jugoslave.

Popoarele jugoslave au simțit ce înseamnă jugul imperialist și naționalismul burghez și lichidarea acestora nu a fost posibilă decât prin ajutorul dat de Uniunea Sovietică, apărătoarea hotărîtă a tuturor popoarelor în lupta pentru libertate și independență.

Dacă astăzi proletariatul a ajuns în multe țări printre care și Jugoslavia să ia conducerea în mâinile sale și să cucerească independența națională, se datorește faptului că prin victoria Revoluției din Octombrie, s'a creiat un Stat puternic Socialist, neșovăitor în lupta contra imperialismului, consecvent în sprijinirea popoarelorr în lupta lor pentru libertate.

Rezoluția Biroului Informativ arată cum „conducerea Partidului Comunist Jugoslav a rupt cu tradițiile internaționaliste ale Partidului Comunist din Jugoslavia, pășind pe calea naționalismului.

Conducătorii jugoslavi, supraapreciind forțele naționale interne și posibilitățile jugoslave, cred că ei vor putea menține independența Jugoslaviei și construi socialismul fără sprijinul partidelor comuniste din alte țări, fără sprijinul Uniunii Sovietice. Ei își închipuie că noua Jugoslavie se poate lipsi de ajutorul acestor forțe revoluționare".

Părăsind drumul marxism-leninismului conducătorii Partidului Comunist Jugoslav, confundă lupta pentru independența națională cu naționalismul strâmt burghez, deviind dela principiile internaționaliste.

Ei uită că în condițiile imperialismului eliberarea națională și socială nu este posibilă decât pe calea făuririi unui front comun al popoarelor asuprite, alături de mișcarea revoluționară a clasei muncitoare și învățând din experiența luptei clasei muncitoare din U. R. S. S.

Dragostea de patrie nu este reală decât dacă nu se desparte de lupta pentru solidaritatea internațională împotriva imperialismului.

Uniunea Sovietică stă în fruntea acestei lupte și dragostea frățească cu care trebuie să fie privită înseamnă dragoste pentru patria proprie întrucât sprijinul ei ajută desvoltarea pe drumul democrației și eliberarea popoarelor de exploatare.

De aceea Dl. Gheorghe Gheorghiu-Dej scrie în articolul său intitulat „Trădarea principiilor marxismului revoluționar" și publicat în Nr. 16 din revista „Pentru pace trainică și democrație populară":

„Nu se poate construi socialismul într'o singură sau mai multe țări fără sprijinul U. R. S. S. și împotriva ei, fără sprijinul democrațiilor populare și împotriva lor, fără sprijinul mișcării muncitorești internaționale și împotriva ei, așa cum pretind actualii conducători ai Jugoslaviei. Calea aceasta înseamnă a expune țara robiei împrumuturilor capitaliste de tipul „planului Marshall", a duce țara pe calea capitalismului, a trăda socialismul, a trăda independența națională.

Naționalismul burghez atâță popoarele unul împotriva altuia și sparge frontul anti-imperialist servind astfel interesele burgheziei exploatatoare.

Predominanța unor asemenea elemente naționaliste în Partidul Comunist Jugoslav a adus pe aceștia în ultimele șase luni la greșelile amintite și care au stat la baza politicii elementelor trădătoare de patrie, grație cărora a fost ușurată exploatarea germană în timpul războiului.

Democrația populară jugoslavă nu s'a născut în mod izolat și nu poate trăi deslipindu-se de frontul unic al socialismului.

Orientându-se slab în situația internațională și intimidați de amenințările șantajiste ale imperialiștilor, conducătorii jugoslavi presupun că făcând o serie de concesii statelor imperialiste, ei pot să câștige bunăvoința acestor state, să se înțeleagă cu ele în ceeace privește independența Jugoslaviei și treptat să inoculeze popoarelor jugoslave o orientare către aceste state, adică să le orienteze către capitalism.

Conducătorii jugoslavi probabil n'au înțeles sau se prefac a nu înțelege că o asemenea orientare naționalistă poate să ducă numai la degenerarea Jugoslaviei într'o obișnuită republică burgheză, la pierderea independenței Jugoslaviei și la transformarea ei într'o colonie a țărilor imperialiste".

Rezultă clar din cele de mai sus că politica actualilor conducători ai Partidului Comunist Jugoslav dezarmează Jugoslavia în fața dușmanilor independenței sale.

Ei se înșeală atunci când cred că pot menține Jugoslavia într'o „poziție de mijloc". Când în arena internațională se dă lupta între lagărul democrației și acela al imperialiștilor, va fi imposibil ca Jugoslavia să poată rezista de una singură expansiunii imperialiste.

Poziția conducerii Partidului Comunist Jugoslav duce inevitabil la compromiterea sforțărilor poporului jugoslav și la subjugarea acestuia imperialismului străin.

Alunecarea de pe linia marxistă a conducătorilor Partidului Comunist Jugoslav i-a dus la concepții primejdioase atât în ceeace privește lupta de clasă, cât și partidul căruia i se neagă în fapt rolul de avangardă al clasei muncitoare și de conducător al acesteia în alianță cu țărănimea muncitoare.

Revizuirea concepției marxiste despre lupta de clasă este în contradicție cu însăși condițiile în care trăesc popoarele Jugoslaviei, cu însăși interesele lor.

In perioada istorică pe care o străbatem acum după cum au arătat Lenin și Stalin, lupta de clasă se ascute din ce în ce mai mult.

De aceea este necesar ca vigilența clasei muncitoare să fie mai atentă la loviturile pregătite de dușmanii ei, care își văd lichidate pozițiile lor dominante.

In locul acestei concepții Tito și ceilalți conducători ai Partidului Comunist Jugoslav au îmbrățișat vechea teorie anti-marxistă, oportunistă a lui Buharin numită „teoria stingerii luptei de clasă", care afirmă că prin succesele proletariatului împotriva elementelor capitaliste, lupta de clasă se va stinge și dușmanul de clasă își va ceda singur pozițiile sale. De aci concluzia că nu ar fi necesară deslănțuirea unei ofensive împotriva chiaburimii întrucât aceasta se va integra pașnic în socialism.

Această situație coincide cu apărarea forțelor reacționare fiindcă este limpede că dușmanul de clasă își întărește lupta cu atât mai mult cu cât își simte amenințată poziția sa.

Rezoluția Biroului Informativ afirmă următoarele în această privință:

„Conducătorii jugoslavi duc o politică greșită la țară, ignorând diferențierea de clasă și privind țărănimea individuală ca un singur tot contrar învățăturii marxiste-leniniste despre clase și lupta de clasă, contrar cunoscutei teze a lui Lenin că mica gospodărie individuală generează capitalismul și burghezia în permanență, zi de zi, oră de oră, spontan și în proporții de masă".

Prin răspândirea ideii că țăranii, luați ca massă nediferențiată, reprezintă „cea mai solidă temelie a Statului jugoslav" s'a mers către negarea rolului proletariatului care „trebue să fie conducătorul întregului popor pentru transformarea revoluționară democratică deplină, în lupta tuturor truditorilor și exploatașilor împotriva asupritorilor și exploatatorilor".

Preconizarea integrării pașnice a capitalismului în socialism, neglijarea virtuților revoluționare ale proletariatului, „singura clasă revoluționară până la capăt în societatea contemporană", face ca lupta de clasă să fie slăbită, alianța muncitorimii cu țărănimea muncitoare amenințată și construirea socialismului în țările de democrație populară făcută imposibilă.

In Jugoslavia s'a ajuns ca Partidul să fie subordonat activității Frontului Popular. El nu se manifestă pe față și se află și astăzi într'o situație semilegală. Mai mult chiar, conducătorii jugoslavi neagă necesitatea unui program propriu al Partidului deosebit de acela al Frontului Popular.

Prin aceasta Partidul Comunist Jugoslav care a stat în fruntea poporului în lupta contra asupritorilor nemți, se vede lipsit de influența pe care ar putea-o avea în massă.

Experiența Partidului Comunist Bolșevic ne arată cât de important este ca în lupta poporului contra exploatării, conducerea să stea în mâna partidului de avantgardă a proletariatului.

Insăși formele organizatorice ale Partidului sunt birocratice și dictatoriale. Incercările de critică sunt înăbușite, democrație internă de partid nu există.

In graba lor plină de orgoliu conducătorii jugoslavi au întocmit o decizie cu privire la naționalizarea micii industrii și a comerțului, a cărei înfăptuire nu este pregătită și care va îngreuna aprovizionarea populației jugoslave.

Ei subapreciază faptul că în Jugoslavia precumpănește gospodăria țărănească, generatoare de capitalism și n'au pregătit nici condițiunile în vederea colectivizării în massă a gospodăriilor agricole.

Ei vorbesc deasemenea că „au mai rămas zile numărate până la lichidarea tuturor resturilor exploatării omului de către om".

Incercările acestea pripite „nu înseamnă altceva decât o aventură sortită dinainte eșecului, sau o declarație lăudăroasă și demagogică lipsită de orice conținut".

Acestea formează succint abaterile conducerii Partidului Comunist Jugoslav.

Care sunt învățămintele și concluziile ce se pot trage pe marginea acestei rezolutii?

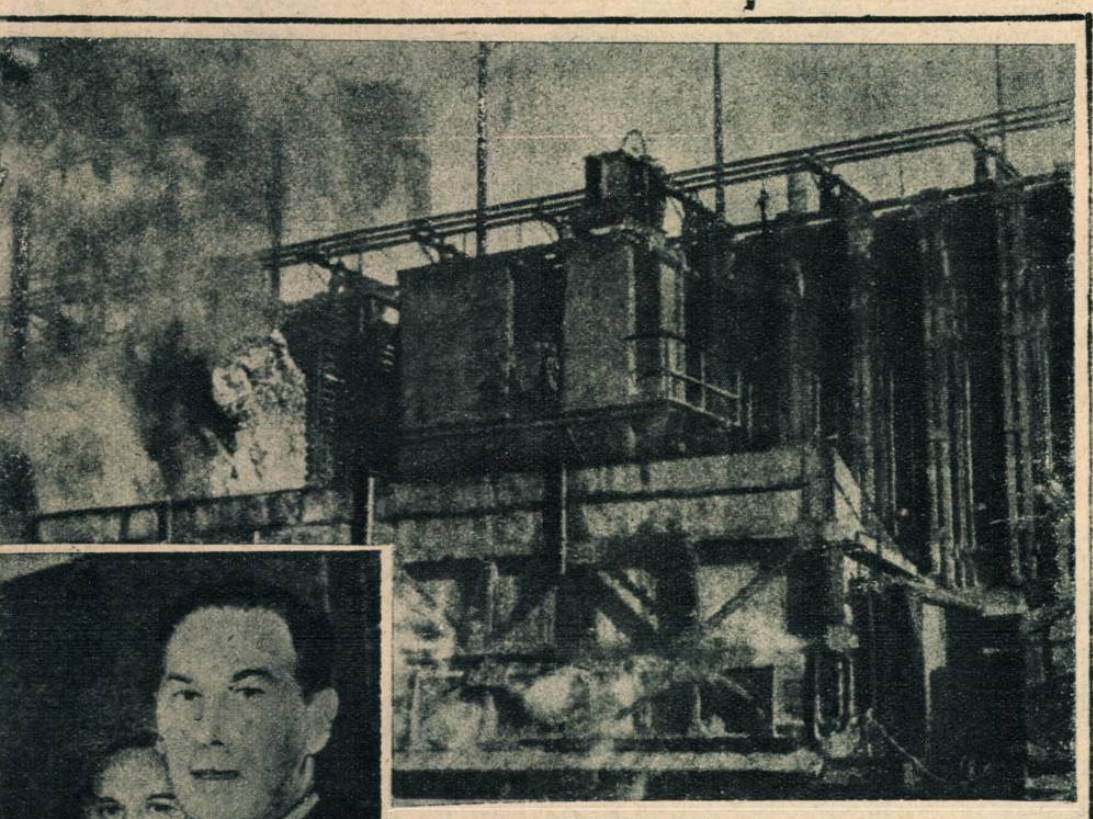
Intâi, pentru muncitorimea jugoslavă, aceasta reprezintă o imagine clară a politicii conducerii Partidului Comunist Jugoslav și un ajutor în lupta pe care ea trebue să o ducă mai departe.

Lupta popoarelor jugoslave pentru cuceririle sale, n'a fost izolată și nu va fi posibilă fără ajutorul Uniunii Sovietice și al țărilor cu democrație populară.

Sinceritatea cu care sunt desbătute critic greșelile conducerii Partidului Comunist Jugoslav, arată muncitorimii jugoslave, frățeasca grijă a partidelor comuniste adunate în ședința Biroului Informativ.

Aceasta va ajuta elementele credincioase marxism-leninismului să găsească drumul cel just pentru construirea Jugoslaviei socialiste.

(Continuare în pag 15.)



INDUSTRIA SOVIETICĂ

Uzina de cocs din Dneprodjevsinsk (Ucraina) care fusese distrusă de naziști, lucrează din nou în plin furnizând metalurgiei sovietice mijloacele esențiale de lucru

Noul ambasador sovietic în China, Nicolai V. Roscin, la sosirea în Shanghai

ÎNTR-O ZI DE VARĂ

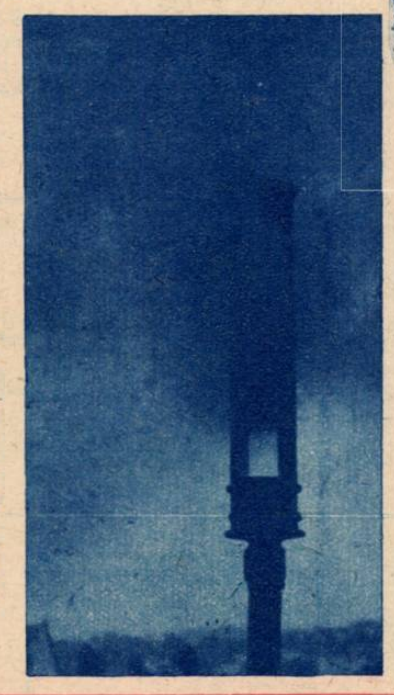
ORAŞUL dogoreşte ca un cuptor. Soarele s'a urcat sus de tot pe cer şi de acolo trimite pieziş razele fierbinţi care cad peste capetele oamenilor, peste acoperişurile caselor şi ale fabricilor şi peste coroanele verzi ale copacilor.

E miez de zi. Zi de vară, cu lumină multă, când roadele naturii dau în pârg, iar în sufletele oamenilor creşte dorinţa de împlinire, de împlinire prin muncă, a unei vieţi mai bune, mai luminoase.

A crescut mai mult în sufletele oamenilor dorinţa de muncă, de când ştiu că toată încordarea ce-o pun în mânuirea strungului, a ciocanului, a războiului şi a maşinilor de tot felul, o depun pentru ei, pentru copiii lor, pentru clădirea unei vieţi noui.

Deaceea se munceşte cu atâta râvnă în oraşul care dogoreşte sub soarele acesta cald. Duduitul maşinilor din fabrici şi uzine nu mai conteneşte. Nu osteneşte nici braţul care secondează ritmul mecanic al roţilor. In biurouri hârtiile capătă viaţă; în laboratoare, ateliere, ochi aplecaţi, mâni dibace care pipăie, repară, construesc...

Oraşul întreg e un şantier, în care munca înalţă în sufletele oamenilor arpegii de triumf, de elan, de viaţă nouă...



CAND SUNĂ SIRENA....

Un fluerat ascuţit a străpuns văzduhul şi s'a înălţat în şuerat prelungit deasupra oraşului. Apoi un alul şi încă unul... Sirenele fabricilor anunţă ora prânzului. O clipă, maşinile s'au oprit. Războaiele de ţesut îşi strunesc iţele. Pe şantiere, târnăcopul a rămas înfipt în pământ; macaraua stă suspendată în văzduh, zidarul a lăsat jos mistria. S'ar părea că oraşul se odihneşte pentru câtva timp. Dar nici vorbă despre aceasta... Munca continuă. Repaosul de o clipă al unora este înlocuit cu efortul altora. Munca nu se opreşte în oraş nici în timpul orelor de prânz.

In oraş forfota este în toiu. Pe trotuarele din faţa staţiilor de tramvai, s'au adunat ciorchini de capete. Caldarâmul se moaie sub picioare, de atâta fierbinţeală, iar un castan bătrân, sub care lumea s'a adunat până la sosirea tramvaiului, pare un parasol uriaş.

De după un colţ, izbucneşte un grup de elevi dintr'a opta. Sunt în „civil", cu servieta într'o mână, iar cu cealaltă gesticulează:

— Eu am scris despre „Bălcescu"

— Mâine dăm la matematică.

— Când intrăm la oral?

Dar tramvaiul este în staţie. Grămada de capete începe să se agite. Fiecare ar vrea să apuce tramvaiul acesta.

— Mai vine un 25 în urmă!...

25, 7, 12, 3, 4..... Alte şi alte vagoane. Pentru câteva secunde, trotuarul e gol. Doar limonagiul din colţ, mai strigă, din obişnuinţă:

— Limonada receeee....

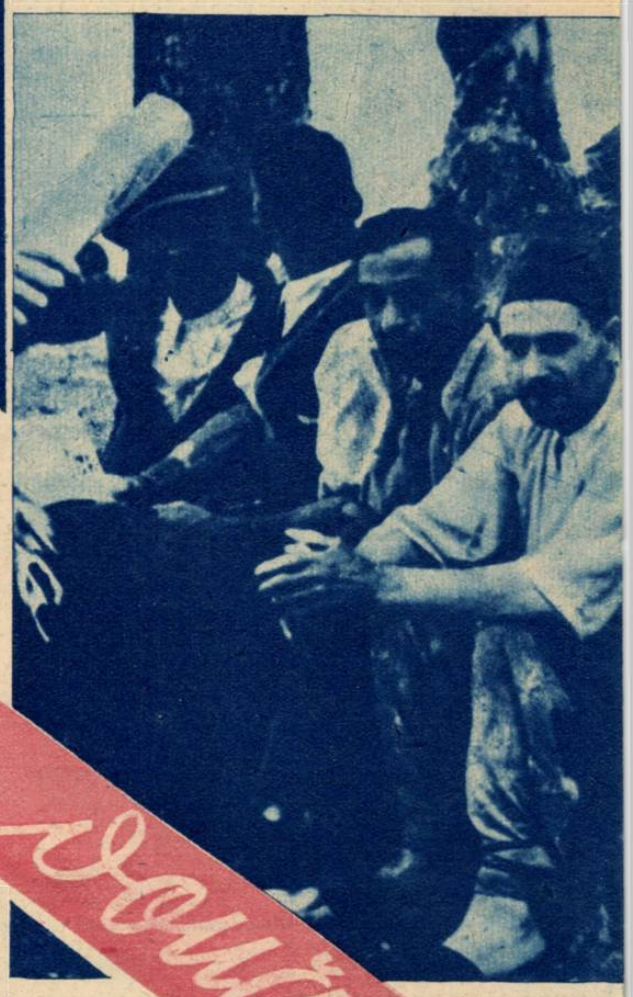
Şi altă grămadă de capete s'a format în staţie: funcţionarii au eşit dela birouri, vânzătorii şi vânzătoarele din magazine. Toţi se grăbesc spre casă.

Numai vatmanul cu numărul 279 depe linia lui 3, care şi-a luat acum postul în primire, goneşte pe linii, cu încărcătura asta de oameni în vagoane.

PENTRU REPUBLICA NOASTRA POPULARĂ!...

In fabrici şi uzine, muncitorii au început să coboare dela maşini, jos la cantină.

Să intrăm o clipă la fabrica de chibrituri Filaret. Din sala cantinei, năvălesc adieri cari gâdilă plăcut mirosul. Muncitorii se opresc pela sala de spălat, unde robinetele se înşiruiesc unele după altele de o parte şi de alta a sălii, apoi se adună în ordine la uşa



In bucătărie

Masa la cantină

cantinei. Fiecare are bonul în mână şi aşteaptă cuminte să-i vie rândul.

— Ce-avem astăzi? întreabă unul.

— E zi de carne, răspunde cel întrebat.

Dar surpriza o vor afla înăuntru. Tovarăşul Carol Gyula, responsabilul cu producţia, zâmbeşte misterios în prag, fiindcă el ştie dinainte. Azi s'a terminat luna de întrecere cu fabrica de chibrituri Timişoara şi în afară de cele trei feluri, se servesc gogoşi. Şi încă ceva: câte o sticlă de bere de fiecare muncitor. Lucrătorii ciocnesc veseli paharele:

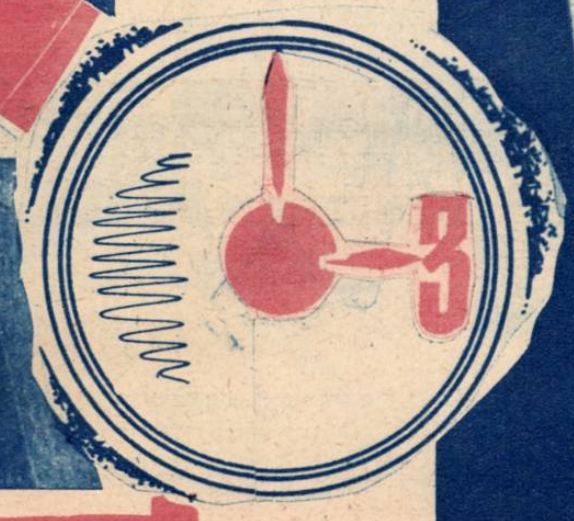
— Pentru Republica noastră Populară!...

NUMELE MEU E PE TABLOUL DE ONOARE...

Un rând de lucrători au terminat masa. Grăbiţi urcă din nou spre sălile de maşini. Ora de repaos nu s'a terminat, dar ei vor să câştige fiecare clipă, care duce la mărirea producţiei. Unii se opresc o clipă în parcul frumos al fabricii, ca să aprindă o ţigare şi să-şi arunce ochii pe ultimele ştiri din „Viaţa Sindicală".

La fabrica „Albion", sălile războaielor de ţesut sunt acum goale. Lucrătoarele sunt la masă. Dar minune! Ţăcănitul războaielor n'a încetat încă. Un ochi nevăzut le supraveghează bătăile... Intr'un colţ, Elena Casandra, care abea se zăreşte din dosul iţelor şi-a desfăcut pachetul cu mâncare adus de acasă şi înghite pe apucate, în timp ce-şi supraveghează războiul care merge înainte. Ba şi războaiele vecinelor care sunt la masă.

Pe şantierul Drumului Păcii



La telefon se lucrează

★

Ora de lectură

★

Ucenicii iau masa la creşă

— In săptămâna care a urmat după naţionalizare, mi-am pus în gând să fiu prima la muncă. Şi nici la masă nu coboram. Războiul meu mergea înainte, ba vedeam şi de războaiele vecinelor care erau la masă. Şi aşa am ajuns să fiu trecută pe tabela de onoare, ca cea mai bună lucrătoare.

COPILARIE FERICITĂ...

La fabrica de pâine „Gagel", cuptoarele s'au oprit o clipă. La fel şi maşinile de frământat... Cu tainul în mână, lucrătorii merg la cantină. Câteva mame se abat pela creşă. In sala albă, curată, luminată, e linişte completă. Tarcurile sunt goale. Copiii au terminat masa şi au fost culcaţi în pătuţurile albe. Somnul i-a cuprins numaidecât. Somnul copilăriei: liniştit, plin de vise frumoase. Unul din ei, zâmbeşte prin somn. Mama s'a aplecat duioasă asupra lui. Pentru micuţul acesta, pentru fericirea lui munceşte ea. Pentru ca viitorul lui să fie paşnic şi luminos. Şi se gândeşte o clipă la un trecut nu prea îndepărtat, când pe băiatul cel mare care e azi ucenic la „Laromet", trebuia să-l lege de piciorul patului când pleca la fabrică.

★

De sus, astrul fierbinte aruncă suliţi ascuţite de foc. Doar coroanele copacilor, mai adăpostesc puţină umbră. Casele par nişte cuptoare care dogoresc şi ele...

Pe strada Spiru Haret chiar în faţa Ministerului Invăţământului este grădiniţa de copii a Ministerului. Intr'o grădină cochetă, pe nişte chaise-long-uri miniaturale, copiii stau lungiţi la umbră. Una câte una, mamele care ies dela biurou, vin să-şi ia copiii. Şi în pas cu tinereţea şi voioşia lor, se îndreaptă spre tramvai.

(Continuare în pag.

UN FILM IN CUVINTE ȘI IMAGINI

„Flăcăul din orașul nostru"

Lidia Smirnova, protagonista filmului, într-o scenă din comedia „Dragostea mea" în care publicul nostru a văzut-o pentru prima oară

Rănitii ascultă fermecați cântecul Variei, „Așteaptă-mă..."

O scenă sugestivă din filmul „Flăcăul din orașul nostru"

Lidia Smirnova, protagonista filmului „Flăcăul din orașul nostru"

...Pe acoperișul unei case, un tânăr voinic înalță porumbei. El scoate rând pe rând din sân câte un porumbel, îl aruncă în sus, fluieră strident punând degetele în gură, apoi apucă un băț și-l agită amenințător în aer. Păsările își iau sborul spre cerul albastru.

Cu această imagină pitorească începe acțiunea filmului „Flăcăul din orașul nostru", în care se povestește viața, dragostea și lupta unui simplu flăcău sovietic, Serghei Luconin.

Anul 1932. Serghei iubește o fată, Varia. Ea îl iubește deasemeni. Dar viața abia începe pentru ei și amândoi privesc cu îngrijorare viitorul. Varia visează să ajungă artistă de teatru, iar Serghei se simte atras de profesiunea aspră dar minunată a tanchistului. Soseşte ziua despărțirii. Varia și Serghei se despart pentru doi ani.

Curagios, încrezător în posibilitățile sale, plin de viață și avânt tineresc, Serghei muncește cu râvnă și termină școala de tanchiști, fiind repartizat la o unitate. Pleacă la Moscova pentru o săptămână ca să se căsătorească cu Varia, apoi își ia rămas bun și se reîntoarce la datorie.

Absolvind cursurile școalei de artă dramatică, Varia îl caută pe Serghei în Asia Mijlocie. Acolo, ea e sărbătorită în cadrul unei petreceri. Dar iată că în toiul petrecerei, Serghei primește un ordin dela Marele Stat Major. O nouă numire. O nouă despărțire neașteptată.

1936. Spania eroică. In vizuina fascistă, este interogat prizonierul rus, tanchistul Serghei Luconin. Calm și netrădându-se cu nimic, Serghei pareză toate șiretlicurile provocatoare ale ofițerului neamț. Dar enigmaticul tanchist este republican și deci trebue să moară... Condamnat la moarte prin împușcare, Serghei pleacă într'un convoi spre locul de osândă. Explozia unui obuz omoară pe cei din convoiul lui Serghei și acesta, deși rănit, reușește să fugă. La mii de kilometri de strada distrusă din orașul spaniol, în patria sa, Serghei este așteptat de Varia. Incertitudinea cu privire la soarta iubitului o chinuește. Insă ea crede, este sigură că se vor întâlni din nou...

Scena unui teatru. Se joacă ultimul act al piesei. Actrița Varia Burmina stârnește ropote de aplauze. Ea este chemată de nenumărate ori la rampă și cortina începe să coboare când, deodată în sală, un militar voinic se urcă pe scenă. Varia îl recunoaște numaidecât. Este Serghei. Cei doi se îmbrățișează... Publicul, care a păstrat tăcere o clipă, izbucnește în aplauze zgomotoase și emoționante.

Anul 1941. Serghei și Varia, însoțiți de câțiva prieteni, pleacă în concediu în orașul lor natal, situat pe malul Volgăi. Ei râvnesc la o viață liniștită pe malul fluviului... fac proiecte de excursii în doi în Caucaz. Dar iată că nici aceste visuri modeste nu se vor realiza. Pe neașteptate, Serghei, devenit colonelul Serghei Luconin, este chemat la unitate. Ochii Variei se umplu de lacrimi. Are presimțiri sumbre. Întrezărește zile de grele încercări pentru ei...

(Continuare în pag. 15)

INVENTATORI ŞI INOVATORI

VALUL naţionalizării a venit uluitor pentru patroni, inviorător şi dătător de elanuri noi pentru oamenii muncii. Un suflu de voie bună, de dinamism a cuprins toate uzinele, toate atelierele, toate fabricile. Muzica ciocanelor pe nicovale este mai vie şi şueratul sirenei care anunţă începerea muncii pare un chiot de bucurie.

In ateliere emulaţia creşte rapid. Fiecare vrea să facă mai bine şi mai mult decât tovărăşul de muncă. Fiecare vrea să contribuie la efortul colectiv de ridicare a producţiei, de ridicare a ţării.

Ziarele înregistrează zi de zi performanţele oamenilor muncii, astăzi ori stăpâni pe destinul lor, pe uzinele în care lucrează. Am voit să-i cunoaştem, să vedem realizările şi să le aducem la cunoştinţă cititorilor noştri.

FABRICAM PLACI PENTRU ACUMULATORI

Aceste plăci — foi de plumb perforate pentru plăci negative la acumulatori — lipseau, înainte se importau din Germania.

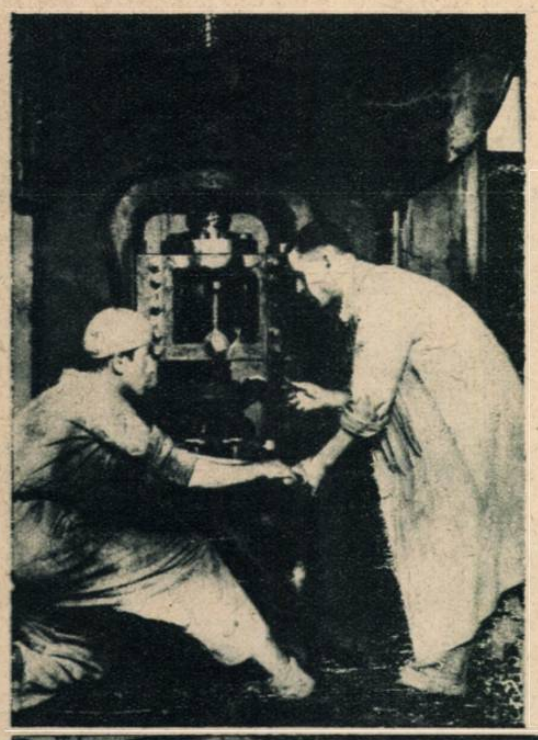
In ultima vreme lipseau cu desăvârşire, în ţară nu exista nici o maşină care să le fabrice.

Fabrica de articole tehnice „Tudor" primea mereu comenzi peste comenzi; dela C. F. R., Telefoane, P. T. T., etc. Comitetul de fabrică se frământa, oamenii erau îngrijoraţi....

Maestrul Kuneshe, fără să pară, era cel mai preocupat de situaţia creiată în fabrică prin imposibilitatea de a livra comenzile.

Necesitatea a creiat aşa dar ideea şi aceasta a rezolvat problema.

Lapidar explicat, în 3 luni de muncă, de studiu teoretic, desen şi calcule, împreună cu alţi doi tovărăşi, cu mecanicul de finete Zigmund şi strungarul Iacob Mihai, s'au apucat de lucru. Zi de zi, piesă cu piesă, migălite şi refăcute de zeci de ori, în cele din urmă, motorul a căpătat viaţă. Au reuşit.



Azi, cu ajutorul acestei maşini se pot lucra cantităţi de maşini de foi de plumb perforate pentru acumulatori.

TEHNICIENII NASCOCITORI DELA P. T. T.

Ritmul nou de viaţă, posibilităţile puse la îndemână de Sindicat şi capacitatea tehnicienilor dela P. T. T., au realizat o importantă şi radicală schimbare în sistemul vechi de transmisie a telegramelor interne, externe şi prin radio. Cu adevărat, aceşti tehnicieni au făcut un lucru minunat.

Din fotografiile noastre, chiar fără cunoştinţele tehnice necesare, uşor ne dăm seama că prin vechiul sistem de legături şi transmisie, personalul era de trei ori mai numeros şi munca infinit mai complicată şi obositoare.

Tehnicianul, mustăciosul Florea, subdiriginte tehnic, împreună cu mecanicii de precizie: Munteanu Constantin, Dobre Vasile, Ciontoleac Theodor, Hanganu Dumitru şi Ivanovici Nicolae, au început în ziua de 1 Mai, zi norocoasă, construirea în atelierele Centralei P. T. T. — în orele libere — un nou centru de transmisie. Scheletul şi piesele mecanice au fost lucrate în atelierele P. T. T.

In ziua de 15 Iunie, totul era gata şi noul centru, care produce o economie de timp dela 15—20 minute cu aparatele vechi la 5 secunde cu cel nou, a intrat în funcţiune. Este vorba aici de cel mai important „creer telegrafic" al ţării. In seara acelei zile, băeţii şi-au sărbătorit victoria cu câte un ţap de bere, poate câte o halbă, iar mecanicul Ciontolac Theodor, i-a ars o poezie.

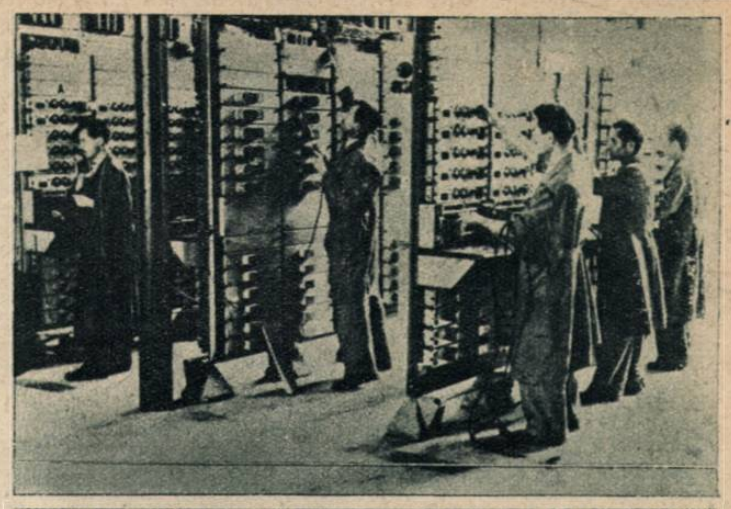
In sgomot de motoare
In zumzet de clavire
De bare selectoare
Şi relee receptoare
Din zori şi până'n noapte
Telegrafiştii noştri
Transmit în graba mare
Muncind fără'ncetare.

După bere şi poezie, aceiaşi echipă s'a apucat de altă născocire anume un transformator la aparatul de teleimprimare mecanică. Prin noul dispozitiv de imprimare pe bandă s'a realizat o economie de peste 15 milioane lei în beneficiul Instituţiei, utilizându-se această bandă la aparatele vechi existente. Iată ce înseamnă un succes în câmpul muncii.

DOUA OPERAŢIUNI SIMULTANE

La fosta fabrică metalurgică „Lăzărescu" s'a realizat o maşină nouă, care pune în umbră pe aceia veche prin două avantaje: Cu ajutorul acesteia se poate fabrica un număr dublu de grape într'un timp dat şi se realizează prin ajutorul unui jgheab adaptat la aceiaşi maşină înbunătăţită o economie însemnată în manoperă din punct de vedere tehnic.

(Continuare în pag. 13)



Tehnicienii dela Philips studiind aparatul popular de radio 3+1.

Meşterul Marcus şi lucrătoarea Tănase Lina, vopsind cu nouă lor compoziţie de vopsea casetele de radio.

P. T. T.

Sistemul vechi de transmisie a telegramelor, necesita un personal de trei ori mai numeros şi activitatea era mult mai obositoare.

Noul centru de transmisie al telegramelor interne şi externe, aşa cum a fost perfecţionat.

Tehnicianul Mustăciosul Florea cu aparatul de teleimprimare mecanică a cărui nouă bandă, realizează P. T. T.-ului o economie de 15 milioane lei.

Fabr. „Lăzărescu"

Friction-pressul cu nouă matriţă.

*

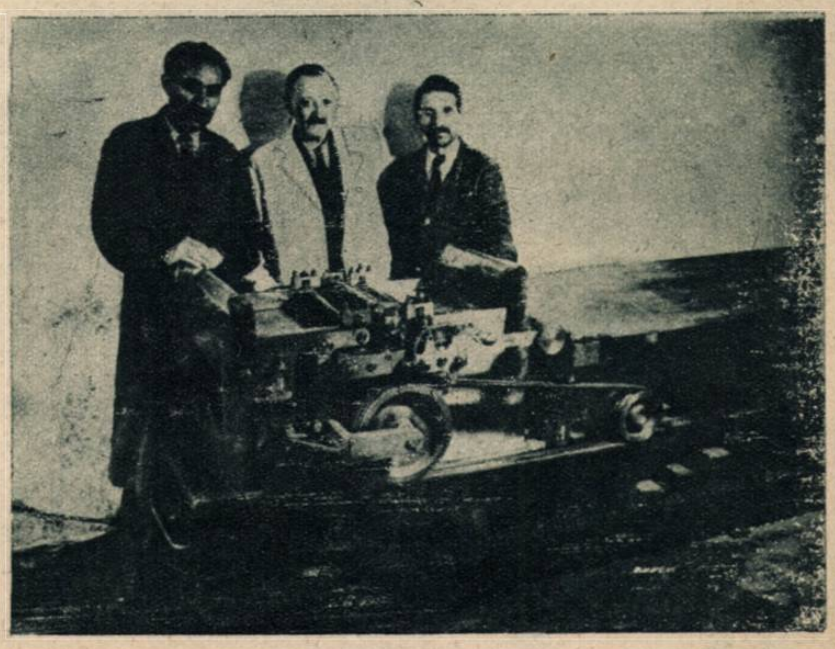
Colectivul creator dela „Lăzărescu" verificând rezultatele obţinute cu nouă matriţă pentru fabricarea grapelor.

*

Philips.

Fabr. „Tudor"

Maestrul Kunesche şi tovarăşii săi care au realizat motorul de fabricat plăci pt. acumulatori.



Cărbiul pentru

APĂRAREA PATRIEI în plastica sovietică

„Fapte eroice" sculptură de Makogon

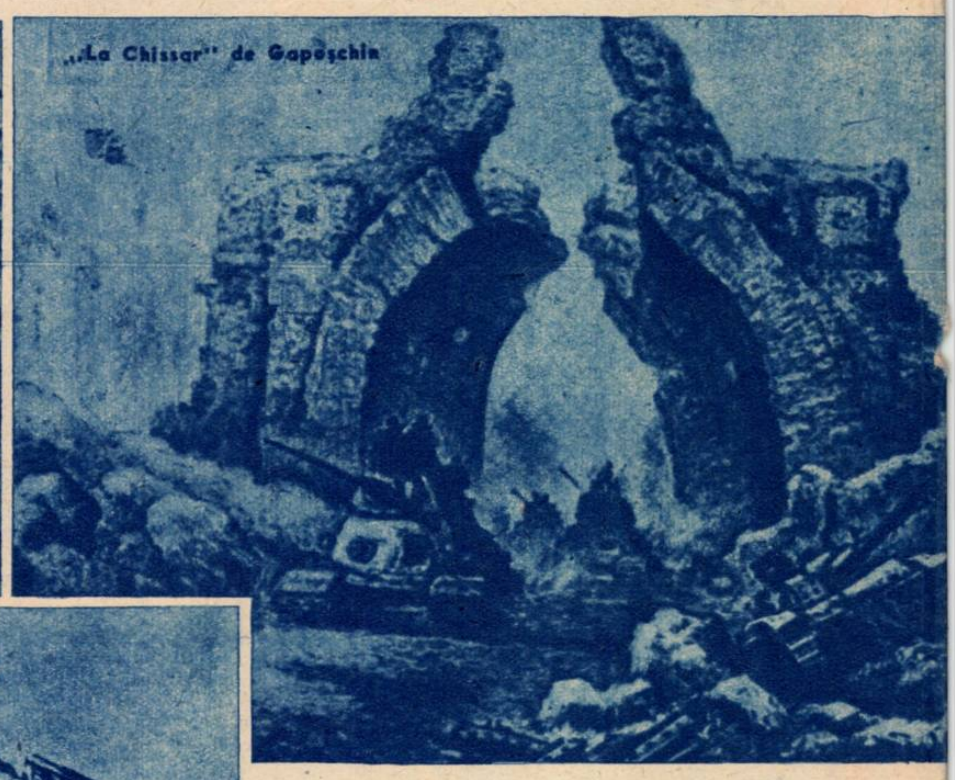
fost la înălțime în tot timpul grelei încercări a războiului. Lupta eroică a armatei sovietice împotriva hoardelor naziste a stimulat imboldul creator al pictorilor și sculptorilor sovietici, cari au imortalizat prin lucrările lor faptele eroice ale armatei.

Din prima clipă a isbucnirii războiului artiștii plastici și-au pus toată energia și toată puterea de creație în slujba patriei lor amenințate. Consecvenți tradiției rosboiului civil (1918—1921) ei au chemat, au stimulat lupta cetățenilor împotriva cotropitorului, prin placate și prin satira înțepătoare.

In zilele celor mai grele încercări, artiștii plastici sovietici au creiat multe opere remarcabiele prin care au ilustrat spiritul de sacrificiu al omului sovietic pentru patrie. Totodată au portretizat pe eroii aleși cari prin acțiunile lor au

Maria Tcerbacenco, U. R. S. S., sculptură
șudcev

„Partizanii atacă" de Domașcen



„La Chissar" de Gapoșchin

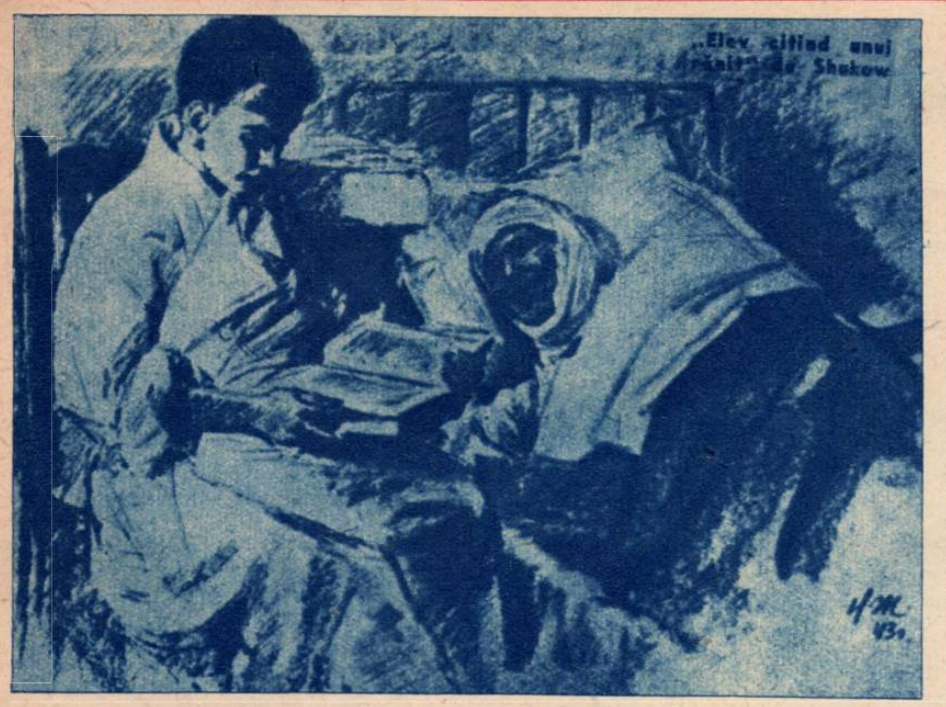
„Mulțumesc dragă", un tablou al pictorului Shukow (studioul Grekow)

S'AU împlinit șapte ani dela isbucnirea războiului pentru apărarea patriei sovietice, șapte ani dela lașa agresiune a fascismului împotriva U. R. S. S.-ului. In acest răstimp pe ruinile pe care le-au lăsat în sălbatica lor nebunie cotropitorii s'a ridicat o viață nouă, orașele au renăscut din cenușă, fabricile, uzinele, marile instalații industriale constituiesc din nou fala patriei socialismului.

In toate domeniile munca are un ritm trepidant, năvalnic. Emulația, spiritul de întrecere, de a face mai bine, duce la rezultate strălucite. Artiștii sovietici au adus servicii, eșind din comun, intereselor mari a S. S.-ului.

Astfel există astăzi o galerie întreaga de lu artă prin care rămân vii pentru posteritate i marilor conducători de armate, ale eroilor, ima luptelor dela Stalingrad, Sevastopol, cucerirea Be luptele partizanilor din Ucraina, din întreaga Sovietelor.

Toate aceste lucrări sunt de cea mai mare tate educativă în afara valorii lor artistice. Pri rile și sculpturile care imortalizează războiul apărarea patriei, artiștii sovietici au pătruns î



„Elev citind unui [illegible] de Shukow

intimă a eroilor reprezentaţi, au izbutit să-i facă înţeleşi de ceilalţi cetăţeni, astfel încât ei să devie un imbold de trăire aşişderea, în acelaş spirit de jertfă şi de dragoste de ţară.

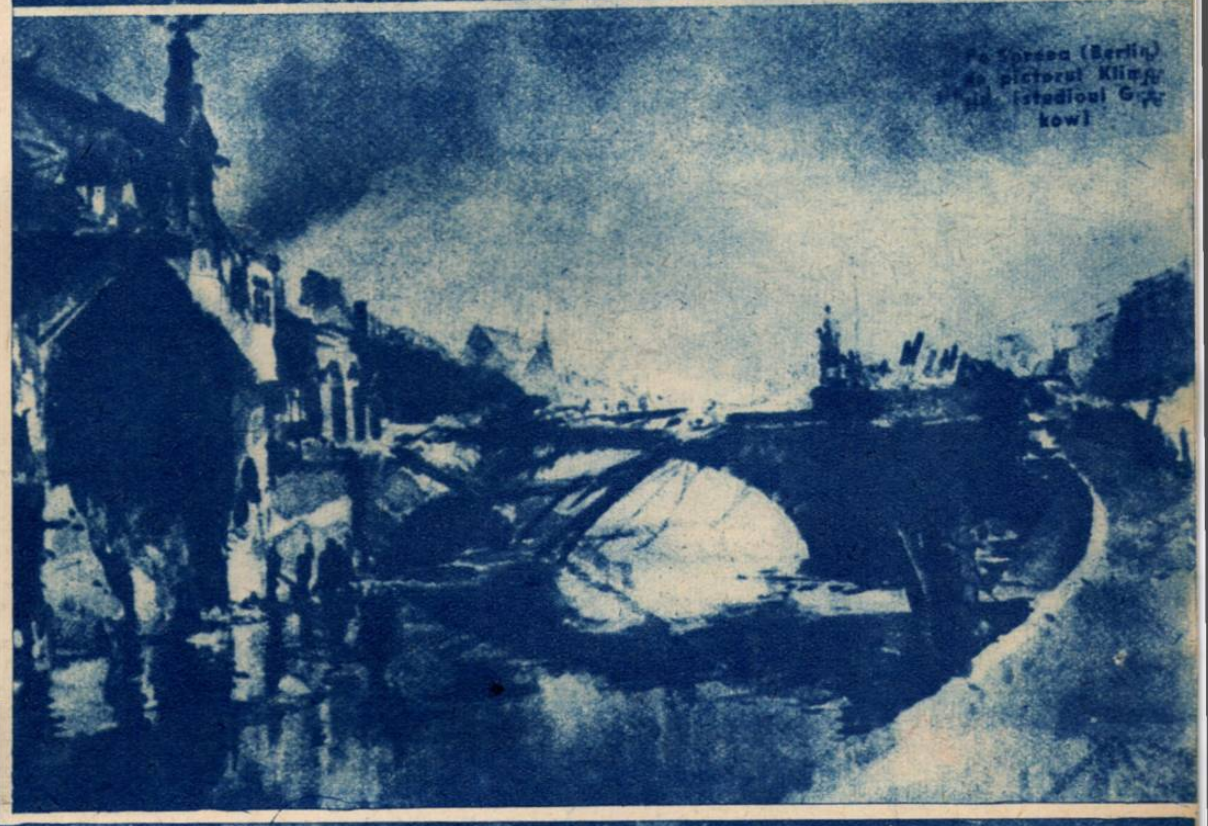
Una din cele mai importante contribuţii la munca aceasta au avut-o artiştii făcând parte din Studioul Grekow.

Studioul acesta poartă numele după primul pictor de bătălii al Rusiei. Institutul a luat fiinţă încă din 1934 în urma sugestiei mareşalului Voroşilov şi din cadrele lui au eşit o mulţime de pictori şi sculptori care se bucură astăzi de cea mai mare preţuire pentru opera realizată.

Foarte mulţi dintre tinerii membri ai studioului au luat parte efectiv la luptele pentru apărarea patriei, astfel că opera lor poartă şi pecetea trăirii aevea.

In felul acesta au înţeles artiştii plastici sovietici să contribue cu talentul, cu toată puterea lor de muncă, ba chiar şi cu jertfa vieţii lor la isbânda patriei în greul război pe care l-au dus.

Atacul artileriştilor de pe muntele Sapun (Crimeea) de [illegible]



Pe Spreea (Berlin) de pictorul Klimaşin. În fundal stadionul Grekow

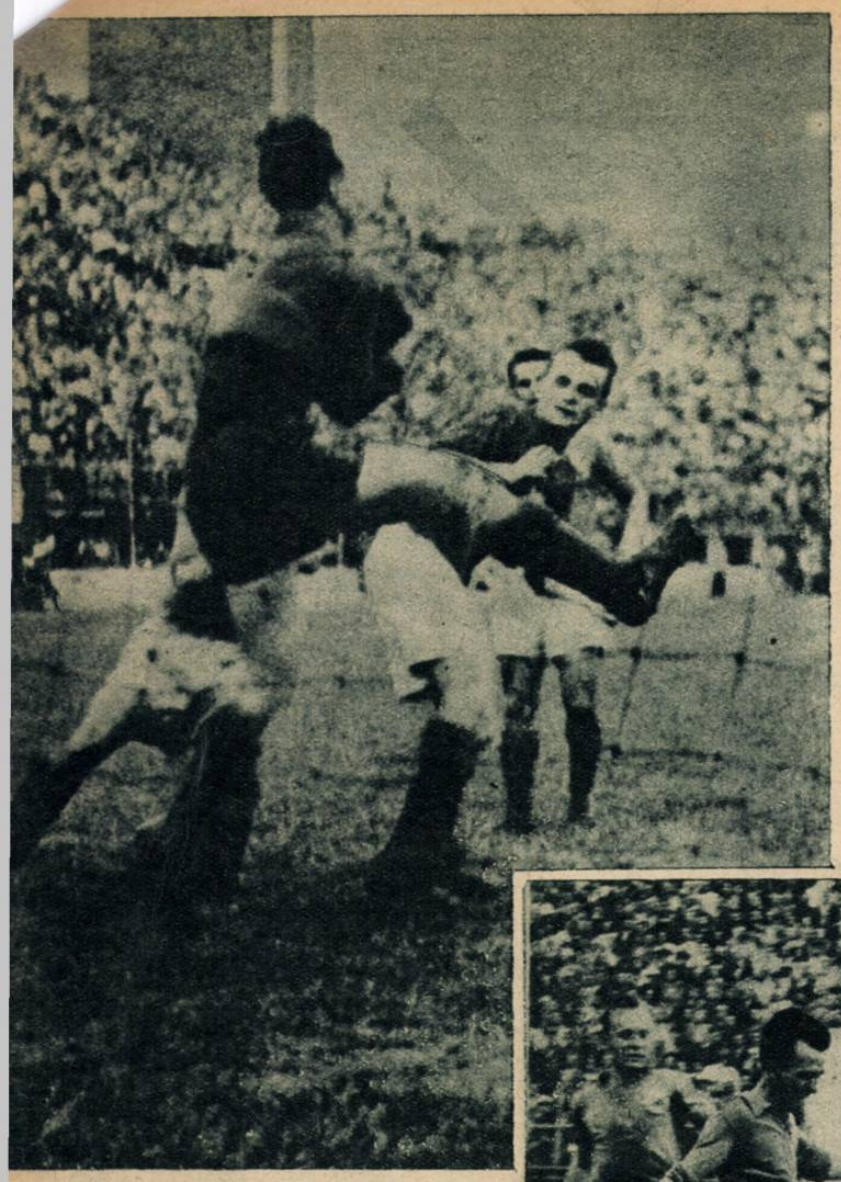
Atacul Sevastopolului, pictură de Sokolov-Skalia şi Pletnow

roină a
de Per-

le U. R.

crări de
naginile
ini ale
rlinului,
ţară a

nsemnă-
pictu-
pentru
fiinţa



Traian Ionescu, portarul echipei române, blochează, protejat de Formati

★

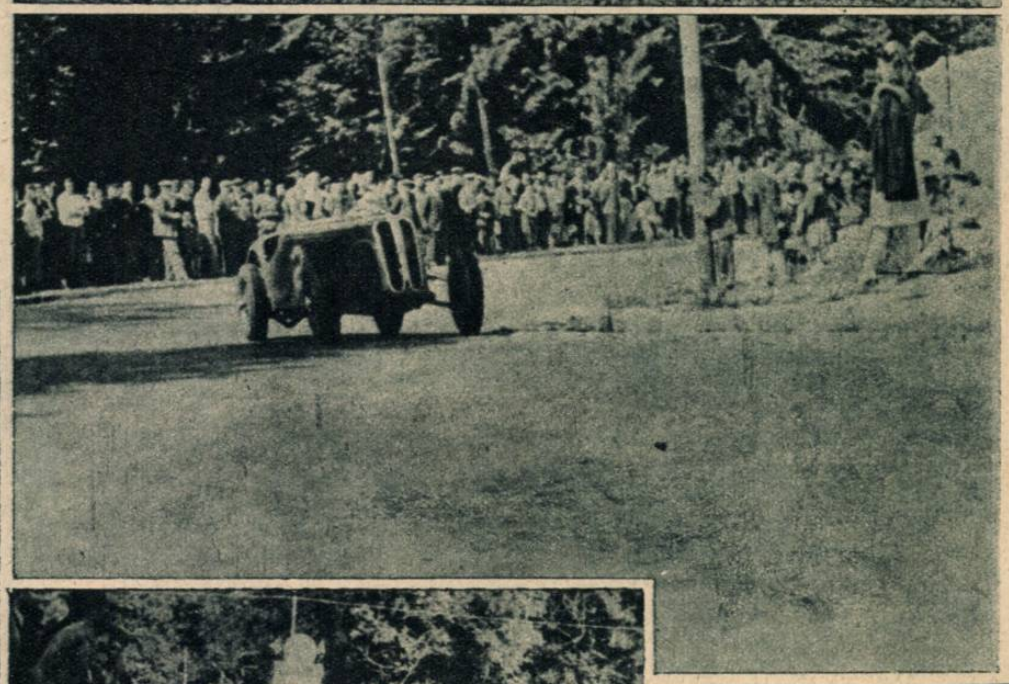
O fază a matchului de rugby A. S. Petrol-C. F. R.

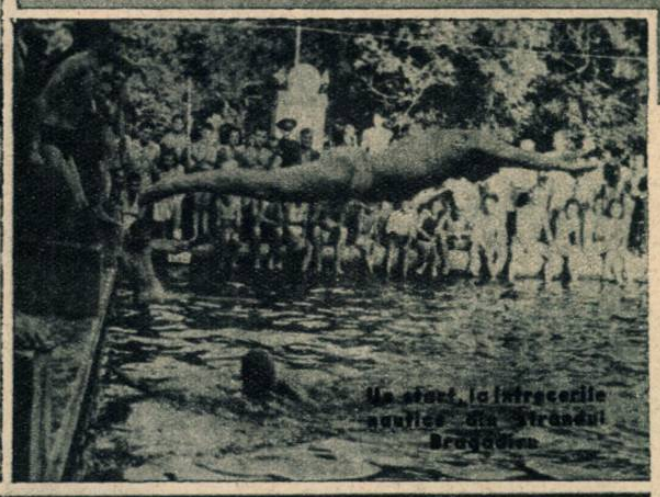
★

Un aspect al cursei automobiliste de coastă, dela Predeal

★

Petrescu şi Ritter „distrug" un atac al cehilor





La start, la întrecerile nautice din Strandul Bragadiru

AVEM O ECHIPĂ NAŢIONALĂ!

CONCLUZII LA MATCHUL DE FOOT-BALL ROMÂNIA - CEHOSLOVACIA (2-1)

Sezonul de football s'a încheiat cu matchul România-Cehoslovacia, în cadrul „jocurilor balcanice şi central-europene". Matchul s'a bucurat de toate caracteristicele pozitive ale unui mare eveniment. Un public record, de zile mari, — publicul cel bun, entuziast, obiectiv şi cinstit al Bucureştilor. Publicul nostru ospitalier, drept cu jucătorii oaspeţi şi cu arbitrul; necruţător faţă de cei care calcă regulile sportivităţii, cum a fost cazul Iordache.

In această frumoasă ambianţă, victoria reuşită de reprezentanţii tricolorului românesc a fost un reconfort, după o serie întreagă de eşecuri şi deziluzii.

★

Matchul de Duminică a adus o bine meritată răsplată conducătorilor Federaţiei noastre de football, care după eşecurile din faţa Albaniei şi Ungariei, au adoptat o măsură în acelaş timp îndrăzneaţă şi radicală: au eliminat din lotul selecţionabililor, toate aşa numitele „vedete" şi le-au înlocuit cu elemente mai puţin consacrate, dar cu mai multă putere de însufleţire.

In matchul cu Bulgaria, această echipă românească a ştiut să scoată o victorie foarte preţioasă, chiar dacă jocul ei a păcătuit sub raport technic şi metodic.

Cu unele modificări şi cu două săptămâni de pregătire minuţioasă — în care un merit deosebit revine antrenorului Baratki — aceiaşi echipă a jucat Duminică în faţa unui adversar superior şi a obţinut o nouă victorie.

De data aceasta, o victorie incontestabilă, urmarea unui joc technic şi mai bine orientat

S'a produs ceeace era necesar în footballul nostru: *o politică a echipei naţionale*. Suntem de acord cu cei care cred că o parte dintre selecţionaţi ar găsi înlocuitori mult mai valoroşi în rândurile footballiştilor noştri. E probabil că şi matchul cu Cehoslovacia va fi folosit pentru îmbunătăţirea echipei naţionale. Va fi înlocuit probabil portarul, căci Traian Ionescu nu are clasa unui internaţional; poate că se reflectează pentru schimbarea lui Petrescu şi găsirea sau formarea unui inter-dreapta. Oricum, este însă cert că s'a ajuns la o echipă naţională omogenă, care dispune de câteva elemente primordiale: coeziunea morală, conştiinţa răspunderii grele pe care o poartă, combativitatea, un nivel technic suficient şi un început bun de orientare metodică. Desigur că asupra acestuia din urmă punct trebuie insistat. In matchul cu Cehoslovacia, echipa noastră a arătat pentru prima oară o intenţie mai precisă de a juca un W. M. modern, — jocul acela liber de rigiditatea clasică a formulei. Jucătorii s'au mişcat tot timpul, s'au suplinit unul pe celalt, au arătat o mobilitate şi o spontaneitate cu care nu eram obişnuiţi. Şi în această direcţie meritul revine antrenorului Baratki, care se dovedeşte un bun tactician şi un excelent mobilizator de elanuri.

Inarmată cu un moral foarte bun şi cu o fierbinte dorinţă de victorie echipa română a început jocul într'un ritim vijelios şi a pus în derută apărarea oaspeţilor. Dominarea teritorială s'a concretizat cu un goal foarte frumos, înscris de Iordache în minutul 22, după care victoria românească a apărut foarte clară. Cu singura excepţie a unei lungi perioade de dominare a cehilor la mijlocul reprizei a doua, — când oaspeţii au şi egalat — restul matchului s'a scurs în nota de superioritate românească. Victoria a fost consfinţită în ultimul minut de joc, când Bartha a transformat în chip magistral o lovitură liberă dela 18 metri.

Cehoslovacii au jucat mai technic decât celelalte reprezentative naţionale care au fost în sezonul acesta la Bucureşti. Dar au fost departe de celelalte formaţii naţionale cehe care ne-au vizitat în anii trecuţi. Exhibiţia lor de Duminică explică rezultatele negative înregistrate de echipa Cehoslovaciei în machurile cu Polonia şi Franţa. Dacă apărarea a făcut un joc strâns şi organizat, înaintarea a păcătuit în schimb printr'o totală lipsă de fantezie. E adevărat că şi linia intermediară a cehilor a lăsat de dorit printr'un joc neprecis, ceiace explică insuficienţa înaintării.

Remarcabil arbitrajul d-lui Schneider (Polonia), care a avut — e drept — o sarcină mult uşurată de atitudinea în general corectă a jucătorilor.

ŞT. RADU

J. B. E. C. LA FOOT-BALL

România a învins Cehoslovacia cu 2-1 (1-0), iar la Sofia, Jugoslavia a dispus de Bulgaria cu 3-1 (1-1). In urma acestor rezultate, clasamentul J. B. E. C. se prezintă astfel.

1. Ungaria	3	2	1	0	11: 1	5
2. Albania	3	1	2	0	1: 0	4
3. R.P.R.	4	2	0	2	5:13	4
4. Jugoslavia	2	1	1	0	3: 1	3
5. Polonia	2	1	1	0	4: 2	3
6. Bulgaria	3	0	1	2	3: 7	1
7. Cehoslovacia	3	0	0	3	3: 7	0

România mai are de jucat două matchuri grele. In deplasare: cu Polonia, la Varşovia şi cu Jugoslavia, la Belgrad.

Situaţia cea mai bună o au Ungaria, Albania, Polonia şi Jugoslavia. Dar lupta pentru primul loc pare că se va da între Unguri şi jugoslavi.

SPORTUL PE SCURT

● **Sâmbătă şi Duminică se vor juca în Capitală două matchuri internaţionale de foot ball. Va evolua în faţa publicului nostru puternica echipă cehoslovacă Zidenice, care va primi replica proaspetei promovate în divizia naţională A. Metalochimic şi a formaţiei noui pe care şi-a alcătuit-o Dinamo A.**

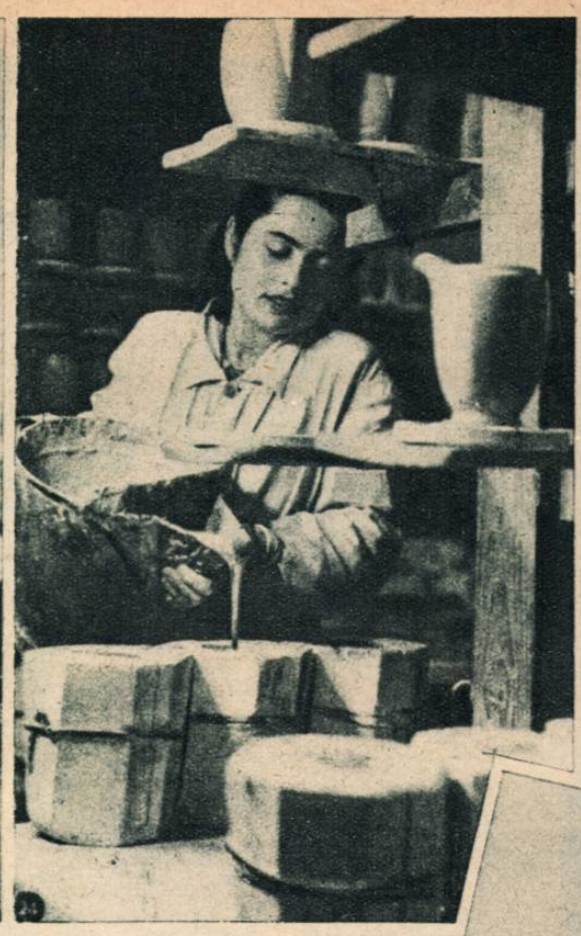
● **Luiza Ernst, excelenta noastră atletă, este în plin progres. In tabăra naţională dela Cluj, ea a sărit în lungime 5,40 m. — cu zece centimetri mai mult decât recordul naţional care-i aparţinea şi înainte.**

● **Mare succes au recoltat concursurile motocicliste şi automobiliste de coastă, care s'au alergat Duminică la Predeal. Petre Cristea a câştigat cursa automobilistică, iar Nicu Ştefan, Traian Matei, Niculae Sădeanu, N. Buescu, Alexe Gheorghiu, Otto Pfennings şi Ion Sniciu, şi-au împărţit trofeele diverselor probe motocicliste.**

● **Cupa Sindicatului Petrol a fost câştigată de A. S. Petrol, care a învins în finală — disputată pe Giuleşti înaintea matchului de foot-ball Cehoslovacia—România — pe C. F. R. cu 5-0 (0-0).**

● **Medicina a câştigat cupa A. S. Drept, la volley-ball.**

Tânără din brigada vo-luntară slovacă — la strân-gerea recoltei



— Arta cizelării metalului şi a sticlei e practicată cu egal interes de băeţi şi fete

TINERETUL CEHOSLOVAC

PRINTRE ţările care au avut cel mai mult de suferit de pe urma celui de-al doilea război mondial se numără fără îndoială şi Cehoslovacia.

Conştient de menirea sa, tineretul acestei ţări şi-a mobilizat toate forţele pentru progresul şi salvarea naţiunii. Primul pas a fost întemeierea organizaţiei unitare a tineretului cehoslovac. Dragostea de patrie, devotamentul pentru noua ordine progresistă instaurată după alungarea duşmanului cotropitor, se manifestă printr'un efort unanim consacrat operei de reconstrucţie materială şi morală a Statului, asigurându-se condiţiuni de viaţă şi de lucru optime tuturor energiilor producătoare ale naţiunii.

Tineretul socoteşte ca o datorie de onoare să contribue cu braţul şi cu mintea la trasarea viitorului luminos al Republicii. Principiul de bază al acestei acţiuni salutare e formulat lapidar: „Organizaţia unificată a tineretului cehoslovac urmăreşte să concentreze şi să încordeze toate străduinţile pentru reconstrucţia ţării, înglobând întreaga contribuţie activă a celor ce muncesc în opera de consolidare economică a Statului. Tânăra generaţie e chemată să se comporte ca o generaţie de noui eroi ai muncii care vor reclădi patria cu propriile lor braţe...“

Urmînd exemplul celorlalte democraţii populare, tineretul cehoslovac a organizat mii de echipe de brigadieri voluntari, care au început de îndată înlăturarea edificiilor dărîmate de bombardamentele inamice, refacerea podurilor şi căilor de comunicaţie distruse în timpul războiului, participând totodată la muncile câmpului, în vederea asigurării unei recolte îmbelşugate.

Una din sarcinile cele mai importante luate de tineretul cehoslovac a fost furnizarea de braţe de muncă în sectoarele unde războiul şi nedreptăţile vechiului regim exploatator au redus simţitor numărul muncitorilor. Sute de mii de tineri s'au înscris astfel în brigăzile care s'au ocupat cu strângerea produselor agricole, sau cu extragerea cărbunelui, cu transportul materialelor de construcţie, sau cu tăierea şi replantarea pădurilor.

Mulţi dintre tineri şi-au sacrificat vacanţele de vară, alţii — elevi şi studenţi — au renunţat la odihna după-amiezelor şi zilelor de sărbătoare, însumând milioane de ore de lucru pentru sporirea necontenită a producţiei.

O acţiune tot atât de preţioasă a fost întreprinsă de echipele de cercetaşi şi cercetaşe, colectând din gospodării şi întreprinderi tot felul de deşeuri, care constitue materii prime de cea mai mare însemnătate pentru industria ţării.

In comitetele de întreprinderi, tineretul şi-a adus deasemeni aportul său deosebit, contribuind la îmbunătăţirea mijloacelor de producţie şi a condiţiunilor de lucru.

Anul trecut s'au pus bazele unui adevărat concurs naţional de întrecere în muncă, tinzându-se la realizarea completă a planului bienal şi la crearea unui nou tip de eroi ai muncii. Cele dintâi succese ale planului bienal cehoslovac se datoreşte exclusiv tineretului muncitor din uzine şi de pe ogoare.

Entuziasmul nelimitat al tineretului a găsit imitatori şi printre celelalte categorii de cetăţeni care au început să se înscrie în număr impresionant în echipele de muncă voluntară.

Paralel cu opera aceasta pozitivă, tineretul a întreprins şi o acţiune de lămurire a maselor, de câştigare a întregii opinii publice pentru efortul de consolidare a revoluţiei naţionale. Uniunea Tineretului Cehoslovac contribue astfel nu numai la prosperitatea economică, dar şi la înfăptuirea unei excelente şcoale de cetăţeni conştienţi şi devotaţi.

Dar tineretul cehoslovac nu neglijează nici sporturile sănătoase, (Socolii) nici desvoltarea meşteşugurilor, nici preocupările de artă şi — mai cu seamă — nici învăţătura.

Tineretul progresist al republicii prietene

(Continuare în pag 11.)

Tinerii cehi şi slovaci din brigăzile de voluntari iau parte cu entuziasm la munca pentru extragerea cărbunelui din minele Statului

Tineretul participă cu fruntea la muncă

MEXI

Impletiturile de pai ale indienilor sunt renumite pentru frumusețea lor. O indiancă Pacheca la lucru

ORICE film cu cow-boy confecționat în studiourile Hollywood-ului are în mod absolut necesar și un mexican printre eroi, iar acest mexican este totdeauna elementul rău, criminalul, jefuitorul, care în cele din urmă este învins de ireproșabilul cavaler, care bineînțeles este yankeu,

Nu v'a frapat monotonia acestei prezentări a eroilor și n'ați bănuit niciodată, că în spatele acestei propagande atât de abil mascate trebue să se mai ascundă și altceva?

Nu este oare curios că propaganda republicii mexicane este făcută de Statele Unite și că această propagandă este departe de a fi favorabilă Mexicului? Pentru europeanul informat numai de filmele „made in Hollywood" mexicanul este un individ care se scoală de dimineață în detunături de pistoale, care comite crime așa cum omori muște și care nu are altă calitate decât aceea de a călări foarte bine.

Nu, Mexicul nu este așa cum ar dori să fie Statele Unite.

Călătorul care pune pentru prima dată piciorul pe pământul mexican are surpriza de a călători vreme de două zile și două nopți printr'nn teritoriu pustiu, dezolant, a cărui singură vegetație sunt niște cactuși uriași. Trenul gonește spre lanțul de munți care se vede la orizont. Odată ajuns însă la 2400 metri altitudine, aspectul ținutului se schimbă într'o exuberanță de culori, a unei vegetații bogate.

La această altitudine se află capitala celei mai bizare țări americane: Mexico City.

Dar Mexico City este tot atât de puțin caracteristic pentru republica Mexico, pe cât de putin caracteristic este New-Yorkul pentru totalitatea Statelor din U.S.A.

Dacă ar fi să te iei după aspectul civilizat al orașului, după bulevardele sale largi și frumoase, după palatele și sgârie norii cari se ridică pretutindeni, ai putea crede că ai nimerit într'un rai pământesc. Un rai este drept confecționat în U. S. A. deoarece pretutindeni unde te învârtești nu găsești decât reclama filmelor nord-americane: dela acul de cusut la automobil totul este importat din U.S.A. și aceasta nu pe gratis și-nici în condițiuni care să constitue un avantagiu pentru mexicani. Dimpotrivă.

De îndată ce depășești însă centrul orașului și dacă ai chiar curajul să te avânți pe drumurile în marea lor majoritate foarte proaste ale Mexicoului, începi să vezi aspectul hâd al unui stat ținut în robie economică de Wall-street.

Mizeria copiilor mexicani este perfect ilustrată în această fotografie

Mizeria populației sătești și muncitoare mexicane este inimaginabilă. In primul rând analfabetismul este dominant: 80 la sută din populație nu știe nici să scrie și nici să citească. Satele sunt niște sordide adunături de colibe de pământ și piatră, fără ferestre — deoarece geamul este un articol de lux. In praful din mijlocul drumului vegetează copii, bătrâni și oameni maturi, într'o stare de stupoare, în care i-a aruncat mizeria cea mai cruntă.

O întrebare se impune fără îndoială în mintea cititorului: cum se poate ca oamenii aceștia, despre care o anumită literatură susține că sunt revoluționari, să rabde atâta?

Chestiunea revoluțiilor mexicane are un anumit aspect: aceste revoluții au fost artificial stârnite de grupuri antagoniste de exploatatori, care nu se împăcau cu împărțirea prăzii. Atunci când s'a schițat o mișcare populară de eliberare, grupurile antagoniste se uneau și mai totdeauna sub egida Statelor Unite înfrângeau pe cei care încercau să lupte pentru o viața mai bună.

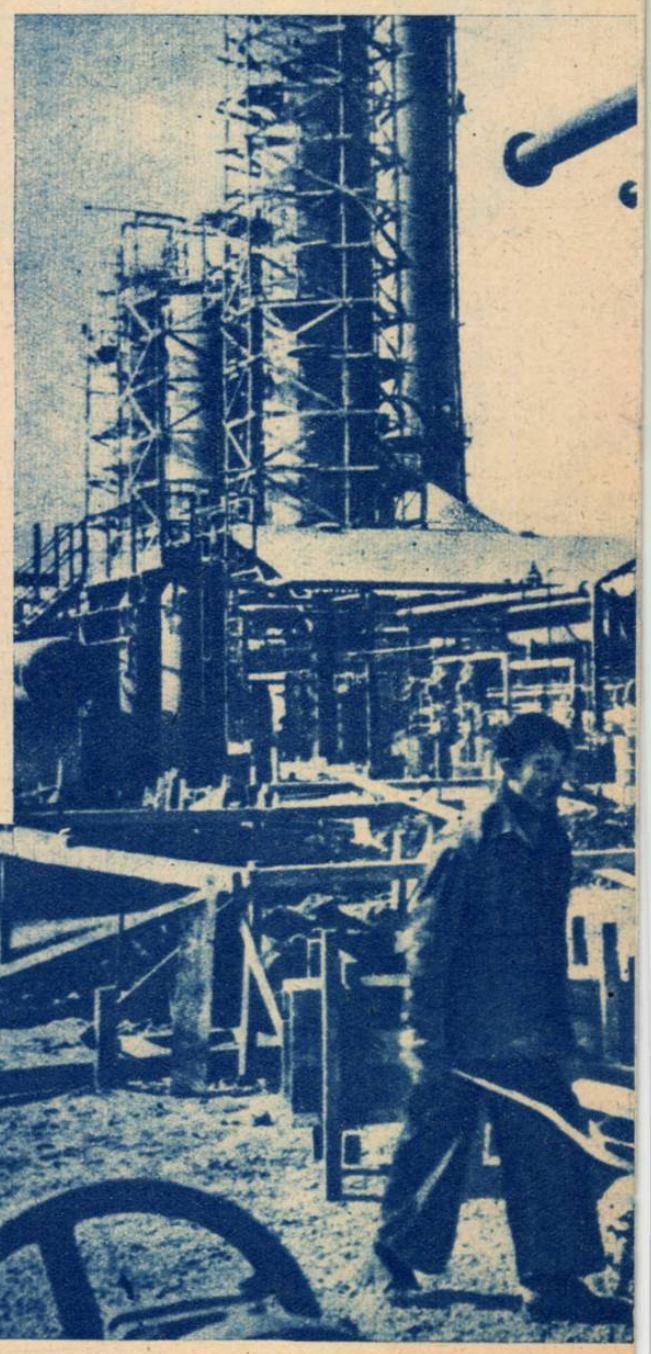
Interesele Wall Street-ului în Mexico sunt uriașe. In afara faptului că republica aceasta constitue o admirabilă piață de desfacere pentru mărfurile nu totdeauna de cea mai bună calitate ale industriei americane, tot aci se găsesc importante zăcăminte miniere și mai ales petrol. Or imperialismul american a acaparat toate aceste bogății și abea în ultima vreme s'a făcut un simulacru de repunere în drepturi a statului. In fond sunt tot puțini potentați cari au mai căpătat un dar din partea stăpânului american.

Astfel se explică faptul că în Mexico nu există decât oameni foarte bogați sau foarte săraci. Contrastul este isbitor. Clasa exploatatoare, formată din marii industriași aliați ai Wall Street-ului și latifundiari dispune de aproape totalitatea averii naționale. Luxul în care trăesc acești oameni face impresia că este decor de film hollywoodian. In schimb pe toate străzile orașelor din Mexic te va frapa mulțimea cerșetorilor, mulțimea copiilor rachitici, subalimentați, cadaverici.

Mai mult de jumătate din populația Mexicului este formată din mestiți, adică din indieni încrucișați cu spanioli. 35% este formată din indieni curați. Pentru toți însă mizeria este la fel de mare, fie că este vorba de muncitori în fabrici sau pe haciendele imense ale potentaților mexicani.

In masa muncitoare mexicană există o bună înțelegere, care a dus la un serios început de organizare a ei. In schimb marii industriași, financiarii, comercianții, într'un cuvânt clasa exploatatoare face o politică rassială dură copiată aproape întocmai după sistemul american întrebuințat împotriva negrilor.

După cum reese din cele expuse mai sus amprenta nord-americană este puternică în viața socială și politică mexi-



O ȚARĂ A CONTRASTELOR

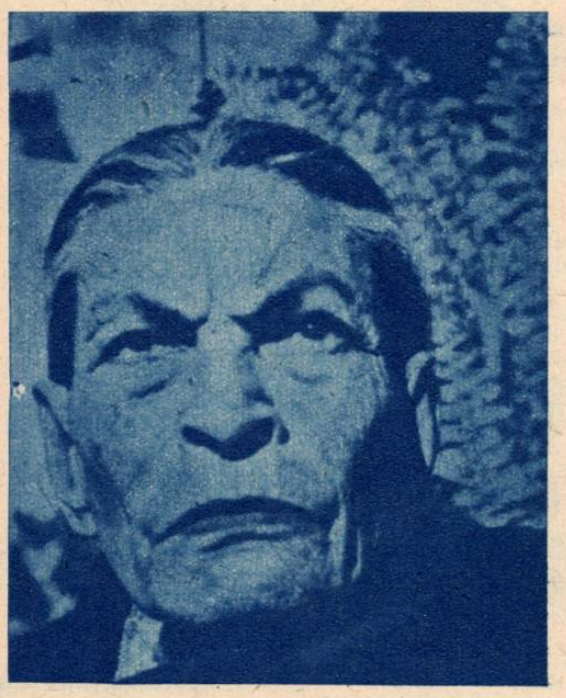
Aspectul civilizat al orașului este contracarat uneori de caravanele de cotări pe spatele cărora sătenii își aduc produsele spre vânzare

cană. Levierele de comandă ale vieții mexicanilor se află pe Wall street, de unde se comandă revoluțiile, represiunile și chiar și politica statului.

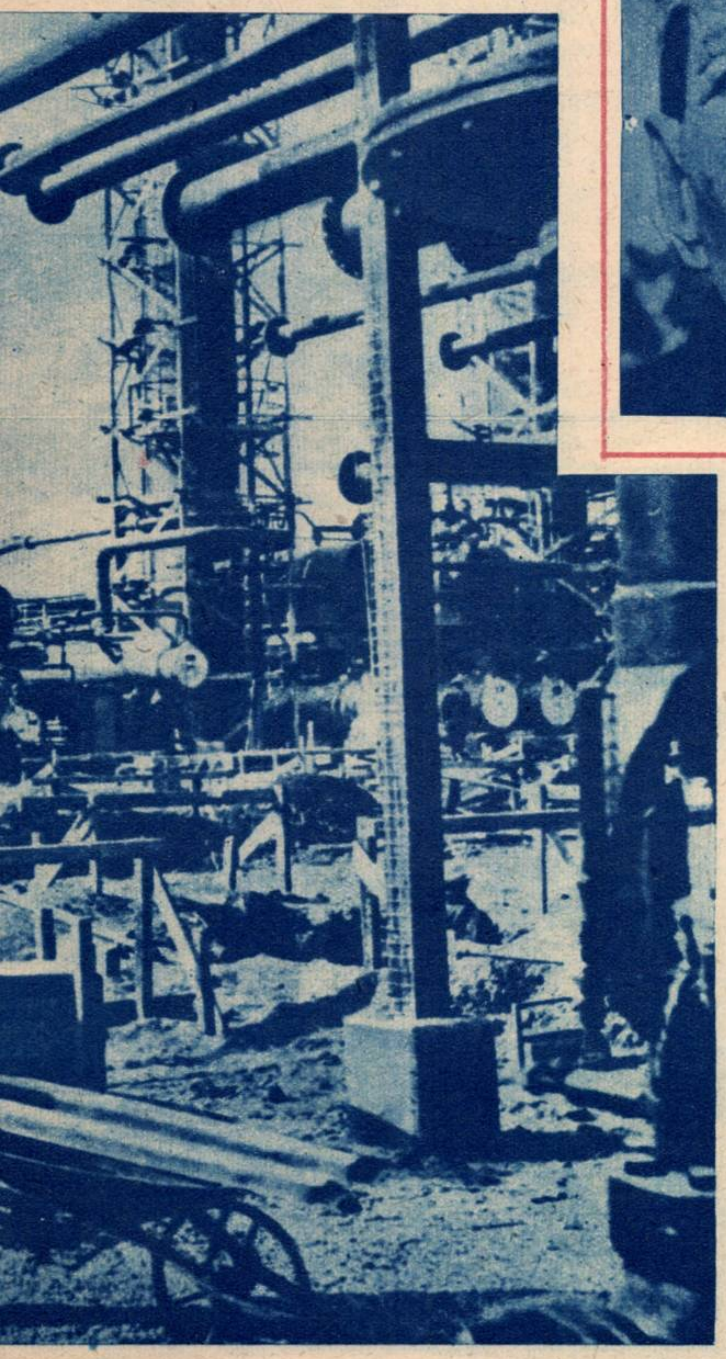
America de nord nu are nevoe și nu vrea să admită o trezire a Mexicului — e vorba de popor — la o viață mai bună, căci în felul acesta și-ar periclita însemnate venituri: arginul, zincul, petrolul, arama mexicană, nu le-ar mai aduce în cazut acesta sumele cu care s'au obișnuit de când exploatează această țară cu aceeaș sălbătecie cu care s'au obișnuit să exploateze coloniile.

Dar strădania yankeilor este zadarnică. Din sânul poporului mexican s'au ridicat elemente progresiste, oameni de curaj cari luptă pentru sdrobirea nu numai a jugului nord-american ci și a aceluia al servitorilor acestora din țară.

M. Vespremie



Ventura Colima, o fruntașă a mișcării progresiste mexicane, care a luptat sub comanda lui Morelo și al cărei tată a fost el însuși un fruntaș al luptei pentru eliberare



Marea rafinerie de petrol dela Azcapotzalco, care până mai deunăzi se afla cu totul în mâinile finanțel nord-americane

Tineretul cehoslovac

(Urmare din pag. 11

este deplin conștient că reconstrucția are nevoe de oameni capabili și bine pregătiți.

Uriașa desvoltare a tehnicei, a științelor și a artelor nu poate folosi omenirii decât dacă e pusă în practică de oameni temeinic pregătiți din punct de vedere profesional. De-aceea, în interesul superior al Statului, Uniunea Tineretului Cehoslovac încurajează străduințele care tind să înlesnească celor ce părăsesc băncile școlii alegerea conștientă a sectoarelor lipsite actualmente de mână de lucru, unde vor avea putința să-și valorifice mai bine posibilitățile. In acest scop, se organizează diverse cursuri complimentare, modernizându-se metodele de studiu, explicându-se candidaților necesitatea însușirii aprofundate a studiilor speciale. O bună pregătire școlară va asigura astfel națiunii forțe de nădejde în domeniul economiei, al artizanatului, al culturii și al administrației publice.

Rezultatele de până azi sunt dintre cele mai îmbucurătoare. Drumul trebue însă continuat și parcurs până la capăt cu aceiași intensitate.

Faptulcă oamenii muncii trăesc din ce în ce mai bine în Republica Cehoslovacă se datorește necontestat entuziasmului și încrederii tineretului în marea operă de reconstrucție pe care o realizează.

Produsul muncii fiind protejat împotriva oricărui abuz, naționalizarea industriei și planificarea econonică debarasând munca de teroarea exploatării neomenoase din trecut, iar pe muncitor punându-l la adăpost de spectrul șomajului, noua ordine democratică asigură poporului cehoslovac desvoltarea pașnică și un viitor fericit.

La acest stadiu de maturitate economică, politică și socială s'a putut ajunge numai prin prezența activă și vigilentă a tineretului progresist cehoslovac pe toate șantierele muncii manuale și intelectuale.

H. BLAZIAN

INTRE 12 ȘI 3

(Urmare din pag. 5)

De peste tot, de prin curți, de prin bodegi sau restaurante, răzbate miros de bucate calde.

La umbra unei case care e în construcție, doi zidari s'au așezat pe o margine de zid. Intr'o mână, țin câte o bucată de franzelă albă, în cealaltă, o bucată de brânză și un castravete.

— Poftă bună!, se îmbie unul pe altul...

Și fiindcă veni vorba de poftă bună, m'am gândit să mă abat pela bucătăria unui restaurant. E o cameră la subsol. Sus la mese, au poposit, între două răstimpuri de muncă undeva într'un biurou sau atelier, oameni cu nările adulmecând mirosul de bucate. Jos, la bucătărie, abia acum începe forfota. Chelnerii aduc comenzile, una după alta. Bucătarul, un om gras, cu fața rumenă și simpatică, încadrată de boneta albă, nu mai prididește. Cu polonicul în mână, așează porțiile în farfuriile care i se înșiruesc cu iuțeală, una după alta. Cu cealaltă mână, învârtește grijuliu într'o altă oală. Ochiul și nările îi sunt mereu atente. E doar în joc renumele lui de meșter neîntrecut în ale bucătăriei...

„SUNTEM BRIGADIERI, MUNCIM PE ȘANTIER..."

Cobor pe strada Uranus. Ruinele fostului Arsenal al Armatei sunt de nerecunoscut. Sunt numai vreo două săptămâni de când a început dărâmarea lor, și terenul, care va folosi de aici înainte unui parc este pe zi ce trece descongestionat.

Am poposit, în mijlocul acestei zile de vară, printre zecile de tineri și tinere, care lovesc cu târnăcopul în ziduri. De abia terminaseră de mâncat ce aveau prin pachetele aduse de acasă și puseseră din nou mâna pe târnăcop. Cântecul lor răsuna voios, până departe, sub soarele acesta care dogorea cu putere: „SUNTEM BRIGADIERI MUNCIM PE ȘANTIER..."

Glasurile lor, întretăiate de uruitul tramvaelor care urcă gâfâind pe dealul Spirei, m'au urmărit până departe spre Cișmigiul răcoros spre care mă grăbeam să mă adăpostesc puțin de arșița orelor acestea de prânz.

Pe iarba proaspătă, la umbra unui copac, un grădinar bătrân, ațipise...

Era singurul om pe care-l întâlneam, într'o clipă de puțin răgaz, în orașul acesta în care munca nu mai contenește nici în timpul orelor dogoritoare ale amiezii

ADA BARSEANU

INVENTATORI ȘI INOVATORI

(Urmare din pag. 7)

Pentru a reuși deci ca în mod simultan să se fabrice 20 de grape în loc de 10 în 5 minute, s'a perfecționat „fricțion pressul" adăugându-i-se o matriță de tip nou iar prin jgheab se economisește deasemeni timp și mână de lucru.

La această muncă ce s'a desăvârșit în numai 6 zile, au lucrat cu destoinicie și entuziasm Irechay Gheza, secret. Org. de Partid, Klosterman Robert, prim maestru și lucrătorii fierari Răducan Petre și Oprisov D-tru.

UN APARAT DE RADIO DE TIP POPULAR

Sentimentul de emulație întâlnit pretutindeni, nu a lăsat pasivi nici pe tehnicienii dela „Philips-Radio". Astfel, ei au realizat un tip de radio perfecționat prin contribuția următoare.

Au realizat schimbarea dispozitivului opritor la comutatorul de game de unde. Acest fapt, duce la obținerea unui rezultat precis a fixării undelor (lungi — scurte) dorite, în mod absolut sigur.

Tipul acestui aparat popular, este de 3+1 și se va pune în vânzare în preț de cost.

Colectivul care a lucrat la acest important tip de aparat, se compune din: tânărul ing. Râulescu, maestrul Popescu și tehnicianul Gheorghiu.

Tot la fabrică „Philips" lucrătoarea Tănase Lina și meșterul Marcus dela atelierul de lemnărie și văpsitori au găsit o combinație de culori și un lemn propice pentru obținerea unei casete de radio de un aspect din cele mai frumoase.

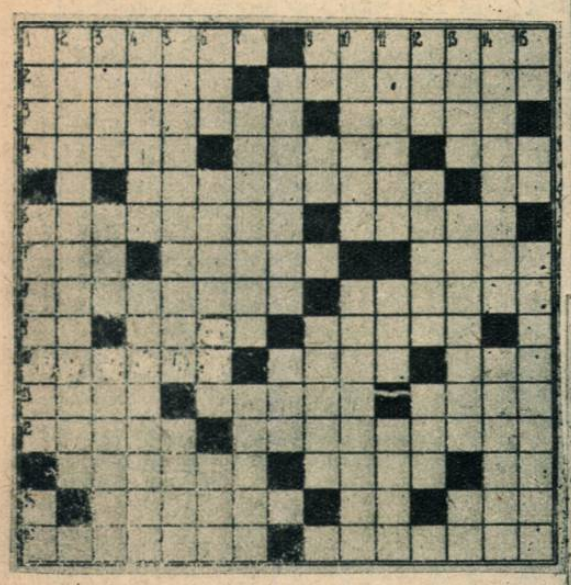
Acest sistem de vopsitorie a casetelor de radio, se practică pentru prima dată în țară cu rezultate excepționale de bune.

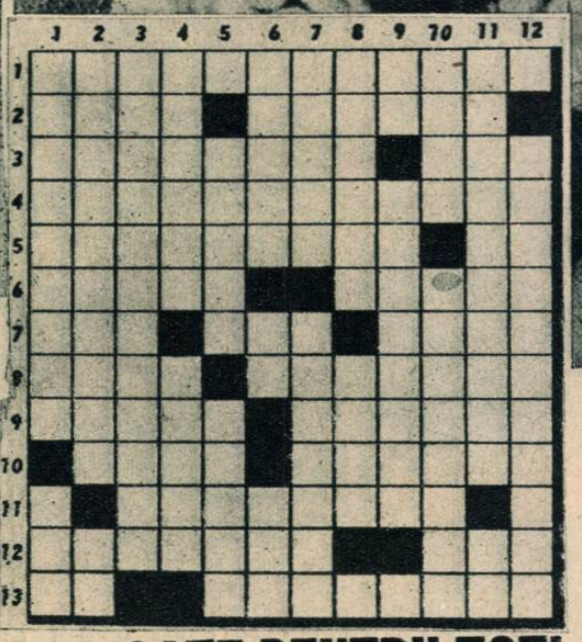
Iată numai o infimă parte dintre inventatorii și inovatorii noștri. In migală, prin muncă perseverentă zi de zi, pe toate tărâmurile de muncă ale țării, oameni muncii însuflețiți de dorința de a fi de folos colectivității născocesc mereu lucruri noi menite să ne ușureze și să ne îmbogățească viața noastră a tuturor.

Octavian Cortea

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

PENTRU OCHII TĂI...





ORIZONTAL: 1) Fără ochi! — Cu un ochiu. 2) Cu doi ochi (de sfoară). — Cu trei ochi! 3) Cu patru ochi! — Cu o sută de ochi! 4) Boală de ochi. — Astfel. — Pentru uns între ochi! 5) A privi vârful nasului! — Primul cuvânt când deschizi ochii... 6) Perială abjectă (pl.). — Cu ochii negri, faţa smoală şi părul cărbune. 7) Pline ochiu, pe vremea lui Cuza. — Pentru gardul lui Eremia. — Prin care nu se vede. 8) Ochi în zăbranic. — Cu ochi şi cu sprincene. 9) Campion. — Moluscă lamelibranchiată, răspândită în toate mările. — Ochiuri la... palindrom! 10) A îmbolnăvi ochii, citind la lumină mică. — Ochiu! — Te trage spre ochii dragi. 11) ...Yang, oraş în Manciuria. — Operat la ochi (fig.). — Lucrează pământul! 13) Nici o iotă mai mult (ort. Candrea). — Membrana pigmentată a ochiului între retină şi sclerotică. 13) Ochiul boului. — Milioane de ochi! — Pană de despicat lemne. 14) La o parâ, cinci! — Iris fără contur... — Il pierde din ochi soţia (de drag...). 14) Făcură ochii mici. — A sorti.

VERTICAL: 1. Viaţă în care intri cu ochii închişi. — Primul lapte al oilor. — Ochiu de lanţ. 2. Inflamaţia glandelor lacrimale (med) 3. A lua la ochiu. — Murdărie pe piele — Acolo te duci după ce-ai închis ochii. (pl.) 4) Regiunea munţilor Engadinului. — Floarea care face ochi dulci soarelui. 5) Cu ochi trişti, galeşi. — Paşă Turc (1814—1871). 6. Se încurcă uşor, dar greu se descurcă. — Ploaie mare cu vijelie şi grindină. — Ochire la ţintă 7. Ochiu de pădure. — Arbore din America de Sud. 8. Cu ochii unşi! — Insulă din grupul Cicladelor. 9. Fără coş, nu-i cocoş! — Ochiu în sârmă — Ochiu de pisică sau de tigru... 10. Meseria inarului. — Ochiu de apă, agitat. 11. Primul tipograf de cărţi român. — Dacă-ţi face, „cu ochiul", fereşte-te! — Floarea pe care-o găseşti în ochi! 12. Liceul Comercial Galaţi. — Năravi. — Poezie închinată ochilor negri, verzi, albaştri... 13. Adăpost pentru vite în Bărăgan. — Articulaţia unui fonem cu ajutorul vârfului limbii. — Conjuncţie 14) I se scurg ochii după ceva... Ochiu pentru ochiu... 15. Spetează. — Zeul soarelui la vechii Egipteni. — Apă cu... albeaţă!

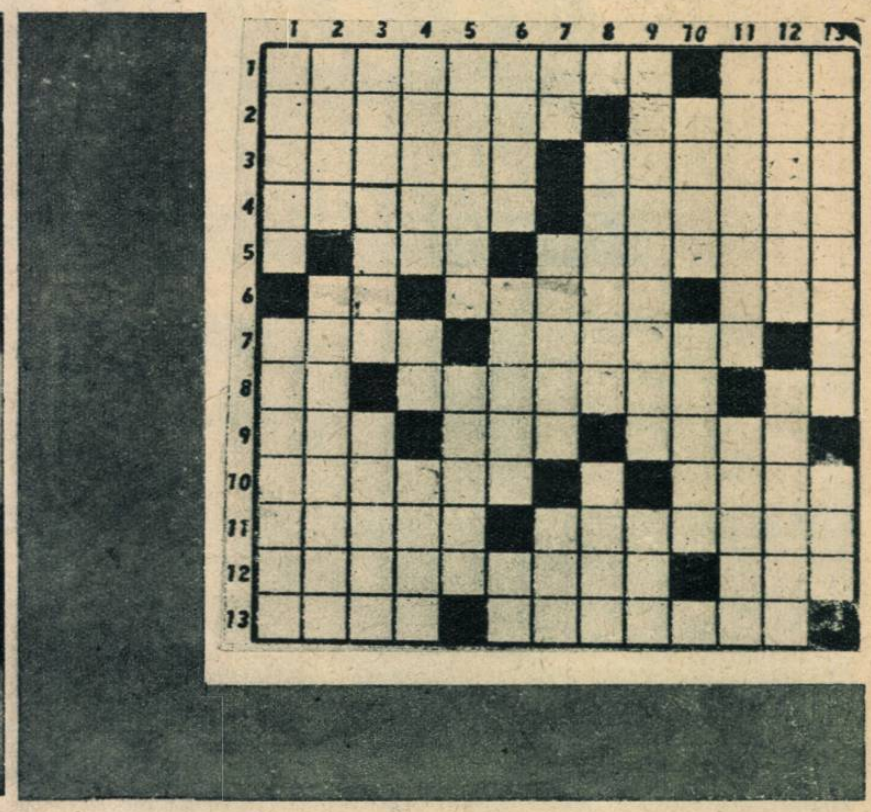
Geo. Gal
Galaţi

DE TOATE PENTRU TOŢI

ORIZONTOL: 1) Au fotolii rezervate în galeria nemuritorilor. 2) Bărbierite! — Nu pot fi cuprinse dintr'o singură privire. 3) Cu ciocul scurt şi ascuţit. — Intotdeauna, la plată, te întristează. 4) Faptă trecută prea repede cu vederea. 5) Exactitate nematematică. — Mereu cel dintâi. 6) Odinioară, îngrijitor de vite. — Indemnul pentru drum, adresat lui Azor. 7) Scâncetul leagănului. — Rimează cu deloc şi'n fond e — acelaş lucru. — Strămoşul tocului rezervor. 8) A pierde o ocazie. — Îndrăzneţ peste măsură. 9) Insule de corali în formă de inel. — Vechi monete de argint cu... două feţe. 10) Ca [illegible] priceapă ca trebueşte bătută şeaua. Servitorul cu „inimă de copil". 11) Vecină cu apa. 12) Proectil ce explodează într'un oraş spaniol. — Desnuit. 13) Legătura dintre carte şi parte. — Planete secundare desprinse dintr'un alt astru.

VERTICAL: 1) Neorânduială. — Vechi comandant turc. 2) Aptitudini ce nu se desmint şi nu pot fi desminţite. — Măsură japonezăt 3) Iţi dă o garanţie (fem.). 4) Mai mici chiar decât nişte valeţi. — Ce ţine de munte. 5) Piei roşii. — Incet-încet. 6) Oraş în Asia Mică, astăzi cu o importanţă redusă. — Aproape hoţ. — Oraş în Japonia. 7) Murdării transilvănene. — Cântat cu cetera. 8) O carte ale cărei rânduri au fost parcurse cu ochii. Străbunica nepoţilor mei 9) Braţ la braţ cu... cânepa. — Aeronavă ce suferă de obezitate. 10)... Sun, grupare atletică din nordul ţării. — Nu-s neapărat aceştia sau ceilalţi. 11) Independenţe. — Veşnicul cal de bătaie rebusist. 12) Tufe formate din mai multe mlădiţe.

OCTAV. STOENESCU

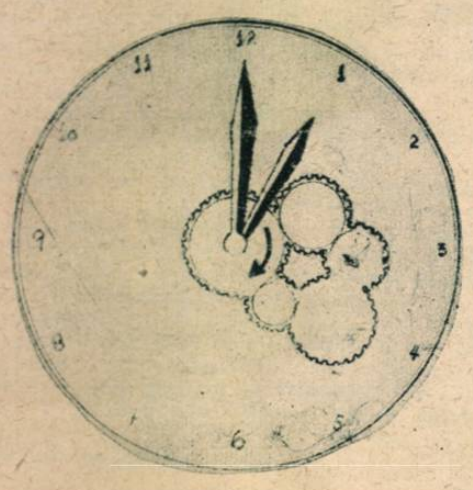


DIZERTAŢIE DESPRE IMBRĂCĂMINTE

ORIZONTAL: 1) Fustă pentru bărbaţi. — Dinastie în Kimono. 2) Haină de sărbătoare a ţiganilor. — Indoitura pantalonilor, pentru brăcinar. 3) Sărac: — Material de confecţionat rochii scumpe. 4) Faţă cu ilic... — Umbla'mbrăcat în dulamă şi beniş. 5) Prileţ de îmbrăcat cojocul. — Cingătoare cu fluturi. 6) Barbu Cercel — Rimă pentru halat. — Poreclit. 7) Haine de gală. — Tu mori, de umflături (... la ligament!). 8) Incălzeşte pe egipteni. — Muncesc în haine albe. — Capul pieptului... 9) Porţi. — Romancier portughez. — Oază în Sahara. 10) Nişte. — Loc la teatru. 11) Vânzător de haine uzate. — A scris „Intre frac şi cojoc", 12) Oaie lăturalnică în turmă. — Dollus, Mallus, Abesto. 13) Timpul care îţi ordonă să te îmbraci. — Impermeabilul vizitiilor.

VERTICAL: 1) Broboadă. — Catifeaua de sub căiţă. 2) Cu căciula în mână. — Camizol pentru susţinut sânul. 3) Maramă din Maramureş. — Căciulă boierească. 4) Coada rochiei (pl). — Constantin Filipescu. — Mantii pentru ... Venus din Millo. 5) Comună în Jud. Constanţa, cu cariere de piatră. — Adevărată. 6) Patru fraţi într'un cojoc (ghicitoare populară). — Privitori la vechii atenieni. — Radu Iliescu. — 7) Ecou fără.. ou!, — Haină orăşenească pt. femei. — Vrabia îşi cheamă consorele ca să împartă grăunţele. 8) Broboade albe. — Haine confecţionate dinainte. 9) Te scoteau... basma curată. — Zeu păgân. 10) Aici mă găsiţi în... cămaşă de noapte. — Linie... de tras linii. 11) Mantii împărăteşti. — Ţăndări. 12) Locul pe unde se iese (pl.). — Haină de casă. 13) Dinastie româno-bulgară. — Nume feminin palindromic.

CORNELIU POPESCU
Târgovişte



D. Şuţă
Brebu-Prahova

ENUNŢUL PROBLEMEI

Acest ceas, fiind întors, merge 48 de ore, normal, în sensul săgeţii. La ce oră se va opri, dacă el arată ora 1 în momentul de faţă şi la fiecare oră rămâne totuşi în urmă cu câte un minut?

RUBRICA

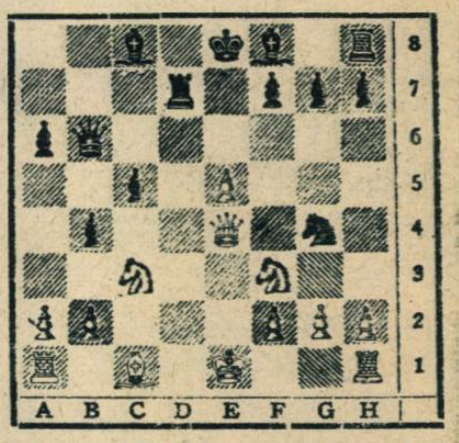
GAMBITUL DAMEI

(Varianta de Meran)

Budapesta, 10. V. 1948

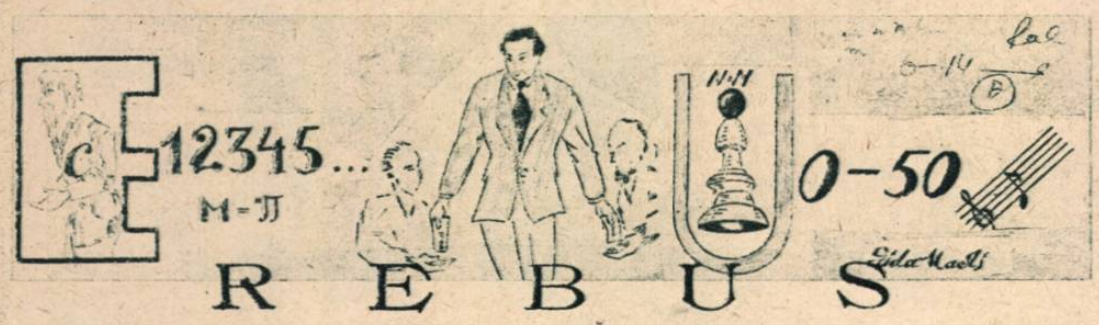
Alb: E. Gerebeu; *Negru:* M. RĂDULESCU

1. d4, d5; 2. Cf3, Cf6; 3. c4, c6; 4. Cc3, e6; 5. e3, Cbd7; 6. Nd3, d×c4; 7. N×c4, b5; 8. Nd3, a6; 9. e4, c5; 10. e5, Cg4!? (Această continuare violentă, desigur nu poate fi cea mai bună, dar nici aşa zisa continuare bună nu mai este de jucat: după 10. — c×d4; 11. C×b5, a×b5; 12. e×f6, Db6; 13. f×g7, N×g7; 14. 0—0 Albul stă mai bine şi poate conduce partida la câştig cum s'a demonstrat în partida Botwinnik—Euwe, pentru Campionatul lumii. Mutarea 10 — Cg4!? a fost încercată şi de Tartakover în ultima rundă — (turneul Internaţional dela Budapesta) — contra lui Gligorici şi a obţinut remiză cu mare greutate. 11. Ne4. (Cea mai bună continuare pentru Alb este considerată 11. Nf4, c×d4; 12. Ce4, Nb4+; 13. Rfi, Nb7; 14. h3, Ch6; 15. Cg5, cu şanse de ambele părţi:) 11... Ta7; 12. Nc6, Db6; 13. d5, e×d5; 14. D×d5, Tc7; 25. N×d7+ (Forţat, alte continuări ca 15. Cg5 sau 15. e6 nu duc la nimic) 15... T×d7; 16. De4, b4!



(Decisiv! Calul nu are câmpuri bune de retragere. La 17. Ca4, Db5; împiedică rocada şi ameninţă Td1+, şi C×f2+ cu câştigul Damei; la 17. Cd5, Db7; 18. D×g4, T×d5 şi Negrul stă foarte bine. Continuarea aleasă de Alb este cea mai promiţătoare.) 17. 0—0, b×c3; 18. D×g4, c×b2; 19. N×b2, D×b2; 20. e6, (Singura continuare a atacului.) 20... f×e6; 21 Tfe1, Ne7 (In această poziţie nu se vede o continuare mai eficace a atacului Alb, care intrase şi în criză de timp.) 22.

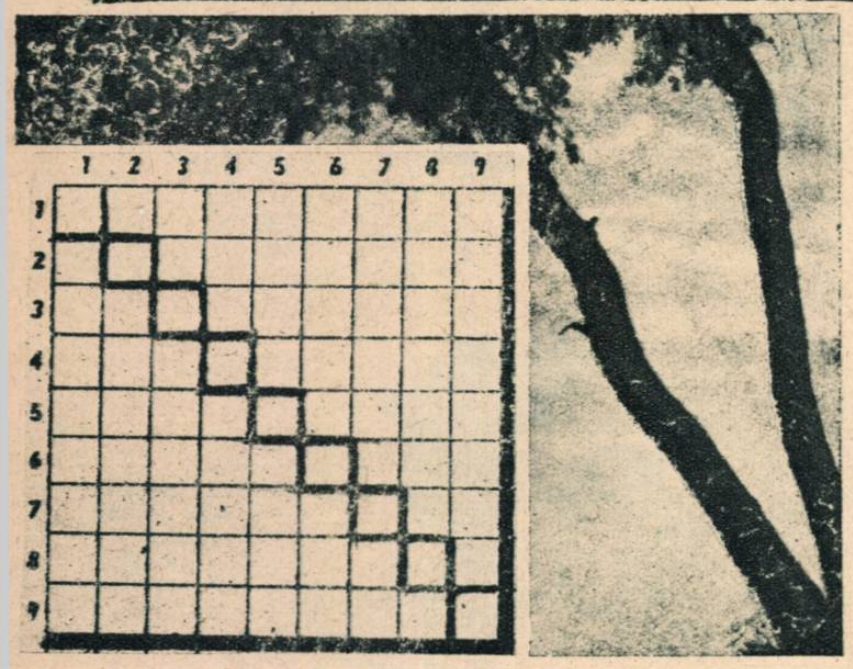
JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE



(Fraza : 4. 4, 2, 5, 3, 4, 4, 4, 3, 2, 3)

Interpretând just imaginile de mai sus, veţi putea citi un foarte cunoscut proverb românesc.

Gida Macri



PĂTRAT POLITIC

Găsiţi cuvintele corespunzătoare următoarelor explicaţii:

1) Planul Marshal, pentru toate ţările care au aderat la el.
2) Care luptă pentru pace.
3. Cu două loturi.
4) „Dezinteresatul" plan Marshall, în realitate.
5) Oraş important în ţara ultimei agresiuni imperialiste din orientul mijlociu.
6. Băgare de capital.
7) Anglo-american interesat direct în Palestina.
8) Una din metodele caracteristice politicii imperialiste.
9) Politica unor anumite mari puteri, dar nu şi a poporului respectiv.

Dacă aţi găsit în mod just cuvintele corespunzătoare, pe diagonală veţi putea citi numele celui mai nou stat înfiinţat, cu toate maşinaţiunile politicei imperialiste.

C. Adrian

TELEFONUL

Inscrieţi în fiecare pătrăţel din cercuri, câte o literă, începând din pătratul gros. Cuvintele dela numerele 2, 4, 6. 8, 0 sunt anagramele celor dela numerele 1, 3, 5, 7, 9. Iată definiţiile.

1) Dans îndrăcit. 2) Alter-ego (fig.). 3) Ţinut în vechea Eladă. 4) Ţintă urmărită (fig.). 5) Aliment de primă importanţă pentru copii. 6) Lipsită de relief. 7) Pe sfoară sau la sorţi. 8) Cu gust de... ocnă! 9) Luptător din vechime. 0) Judeţ în Banat.

Dacă răspunsurile sunt corecte, telefonând pe rând la numerele 1.39.54— 7.97.39 — 4.52.87 şi 19.79 (acesta din urmă e număr provincial, de patru cifre!) veţi obţine... ce doriţi!

N.B. Fiecare cifră a numărului este reprezentată de litera inscrisă în secţiunea îngroşată a cercului (adică iniţiala fiecărui cuvânt definit mai sus).

DESLEGĂTORII MARELUI CONCURS DISTRACTIV AL REVISTEI „REALITATEA ILUSTRATĂ"

Incepând cu acest număr publicăm numele deslegătorilor problemelor marelui concurs distractiv. Cifrele din paranteză indică totalul problemelor deslegate de cititorul respectiv:

1. Radu R. Alexandru — Loco (10); 2. Tregher Carol Moţu — Com. Zlatna, Jud Alba (4); 3. Marinică Antonescu — Com. Crevedia Mare, Jud. Vlaşca (8); 4. Constantin Mihăilescu — Târgovişte (12); 5. Lugojeanu Dănilă — Com. Jebel, Jud. Timiş Torontal (12); 6. Pascal Lupu — Bacău (1); 7. Cecilia Labeşi — Loco (14); 8. Mircea Labeşi — Loco (14); 9. Mircea Raiciulescu — Loco (14); 10. Teodov Teodoru Sfinx — Loco (14); 11. Jianu D. Nicolae — Tr. Severin (11); 12. Constantin Idu — Călăraşi (2); 13. Dora Crăciunel — Oraviţa (1); 14. Lapădatu Emil — Petroşani (13); 15. Nistor Ilie Mircea — Sebeş Alba (3); 16. Fometescu Gheorghe — Tg. Jiu (3); 17. Constantin Prohib — Brăila (11); 18. Mihai Râpeanu — Câmpina (10); 19. Ioan Idu — Călăraşi (13); 20. Mihai Dan Ionaşcu — Loco (12); 21. Damian P. Bucuresco (11); 22. Toacsen Nicolae — Loco (1); 23. Klingher Henric — Loco (8); 24. Valeriu Strâmbu — Ploeşti (2); 25. Pietraru Adonis — Buzău (12); 26. Costea Tiberiu — Com. Nădăşelu, Jud. Cluj (7); 27. Brad Ioan — Loco (12); 28. Stancu Dumitru — Com. Buzeşti, Jud. Olt (1); 29. Ivănescu St. Constantin — Loco (9); 30. D. Oprişescu — Loco (3); 31. Vasile Iordăchescu — Loco (12); 32. Ionel Vizanti — Loco (13); 33. Dr. A. Diaconescu — Ploeşti (2); 34. Stroe Vasile-Loco (8); 35 Onciul Corneliu — Timişoara (10); 36. Dan Silişteanu — Iaşi (10); 37. M. Moracu — Loco (13); 38. Eugenia Ascher — Loco (11); 39. Manea Ioan — Gara Câmpina, Jud. Prahova (11); 40. Popa Nicolae — Loco (10); 41. N. Mitrea — Iaşi (2); 42. Bugai Marius — Câmpina (11); 43. P. Haţieganu — Târnăveni (7); 44. Costescu Nicolae — Loco (8); 45. Panu C. Alexandru — Roşiorii de Vede (4); 46. M. I. Panu — Loco (3); 47. Elisabeta Pietrosu — Buzău (4); 48. Peltan Ştefan — Com. Cernatu, Jud. Braşov (2); 49. Cahu Paul — Tulcea (9); 50. Alina Mircioiu Câmpina (3).

(Va urma).

„FLĂCĂUL DIN ORAŞUL NOSTRU"

(Urmare din pag. 6)

pentru prietenii lor, pentru întregul popor.

Războiu! Un atac de tancuri. Vuet şi foc. In capul coloanei, se află colonelul Luconin. Unul câte unul, membrii echipajului părăsesc rândurile. Luconin este rănit. Intr'o ultimă încordare de voinţă, îşi aruncă tancul în foc. Lupta e câştigată, dar tancul arde, învăluit în fum negru.

Dar câte atacuri nu-l mai aşteaptă pe acest curajos luptător pentru onoarea patriei sale? Situaţia se înrăutăţeşte. Grupul de tancuri al colonelului Luconin este împresurat de nemţi. Deşi încă nevindecat complet, Serghei părăseşte spitalul. Străbătând poteci întortochiate, afundându-se în noroaie, înfruntând primejdii la tot pasul, el se îndreaptă spre unitatea sa. Tanchiştii îşi întâlnesc cu bucurie colonelul,—prieten înţelept, comandant curajos. In liniştea pădurii întunecate, luptătorii ascultă cu smerenie cuvintele de foc ale lui Serghei Luconin :

„Nemţii ne-au înconjurat. Dacă nu ne putem deschide drumul înapoi, trebue să mergem înainte. Am luptat aci în vremuri grele şi ţinem minte numele oamenilor cari nu se mai află printre noi. Astăzi, avem datoria să luptăm pentru ei. Să ne închipuim că sunt alături de noi, că merg la atac umăr la umăr cu noi. Inainte, pentru pământul nostru. Pentru poporul nostru, pentru marele Stalin!"

Şi, ca o avalanşe uriaşă de oţel tancurile se avântă pe pământul găurit, înlăturând obstacolele, sfărâmând, răsturnând totul în calea lor, în urmărirea duşmanului de moarte.

ŞAHULUI

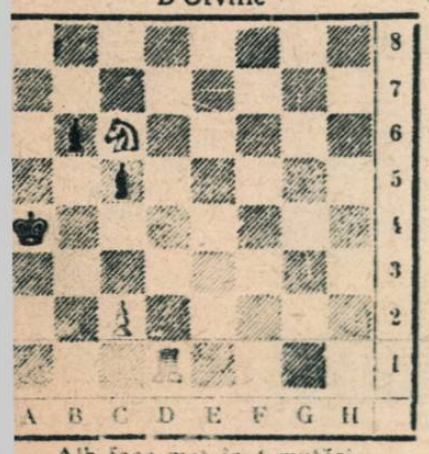
e6 (La 22. Ce5, Tf8 şi dacă apoi 23. f4), Dd4+ sau 23. D×e6, D×a1) 22... a1 şi Albul cedează!

(Note de ing M. Rădulescu in „Rev. Rom. de Şah")

COLŢUL PROBLEMEI

oluţia la „matul Dilarei" este urmărea: 1. Th8+, R×h8; 2. g7+, Rg8; Ch6 mat.

D'Orville



Alb face mat în 4 mutări

Problema care o publicăm în acest număr a apărut pentru prima oară în volumul „Problèmes" în anul 1842. Soluţia în numărul viitor.

ŞTIRI ŞAHISTE

IN ŢARA

PLOEŞTI. **Cupa pusă în joc de Consiliul Sindical a fost câştigată de *„Echipa Şcolară"* care a învins în finală *„Dorobanţul"* cu 5—1 *„Echipa Şcolară"* s'a prezentat în următoarea formaţie: M. Botez, I. Stroescu. Gh. Munteanu, H. Hudiţă, Ş. Lupescu şi Tudor.**

BUCUREŞTI. **Actualmente se dispută Campionatul Capitalei pe 1948 la care participă: Traian Schira, campion naţional, Petre Seimeanu, fost campion naţional, Toma Popa şi A. Braunştein, actuali campioni ai Capitalei, S. Herland, ing. I. Gudju, Andriţoiu, etc.; în total 20 de participanţi.**

DIN STRAINATATE

ANGLIA. **Campionatul Scoţiei a fost câştigat de W. A. Fairhurst şi N. A. Perkins cu 7½ din 9 pte posibile; urmaţi de Dr. I. M. Aitken cu 6 pte, etc**

BUDAPESTA. **Jugoslavia a învins Ungaria cu 10½ la 9½. Din formaţia maghiară a lipsit L. Szabo.**

REZOLUŢIA BIROULUI INFORMATIV

(Urmare din pag. 3)

Partidele Comuniste arată conducerii Partidului Comunist Jugoslav, că îngâmfarea, lipsa auto-criticei şi ignorarea ştiinţei marxiste, duc la rezultate dezastruoase.

Socot unii că desbaterea acestor probleme nu ar fi în folosul celor care o fac.

Totuşi aşa după cum spune Lenin: „Toate Partidele revoluţionare, care au pierit până acum, au pierit pentrucă s'au lăsat cuprinse de trufie şi n'au fost în stare să vadă în ce constă forţa lor, temându-se totodată să vorbească de slăbiciunile lor. Noi însă nu vom pieri, căci nu ne temem să vorbim de slăbiciunile noastre şi totodată învăţăm să ne învingem slăbiciunile".

Intr'adevăr duşmanul a profitat totdeauna de greşelile ascunse.

Prin mărturisirea lor însă, prin analiza lor critică, clasa muncitoare şi a întărit rândurile şi şi-a sporit autoritatea.

Partidele comuniste care au redactat rezoluţia au posibilitatea de a analiza cu această ocazie şi mai adânc propria lor muncă.

Lupta lor democratică împotriva lagărului imperialist, va fi astfel mult ajutată, îmbunătăţită.

Grija pentru greşeli va fi mai atentă şi încrederea în Partidul Comunist Bolşevic, atât de călit în luptă, din ce în ce mai mare.

Imperialiştii ar dori să creadă că Frontul Anti-imperialist a slăbit. Adevărul este că a dat dovada că ştie să fie consecvent obiectivelor sale şi că prin critică şi autocritică îşi întăreşte calitativ rândurile.

Uniunea Sovietică, prin Partidul ei Bolşevic, stă neşovăitoare în fruntea acestei lupte.

Trecutul acestui partid, victoriile sale asupra duşmanilor dinăuntru şi din afară, credinţa sa în învăţătura marxist-leninistă, l-au sudat, l-au unit, i-au adus admiraţia şi devotamentul tuturor oamenilor muncii.

Frontul Unic Socialist îşi duce lupta încrezător în forţele sale şi în dorinţa de pace şi democraţie a tuturor popoarelor.

Felul în care a fost primită Rezoluţia Biroului Informativ justifică această afirmaţie.

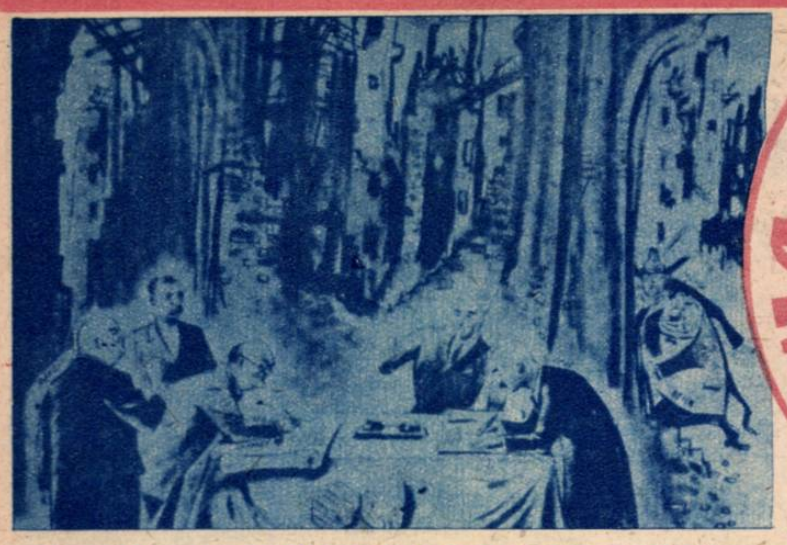
Poporul român a luat parte prin reprezentanţii săi la consfătuirea Biroului Informativ. In întrunirile ce au avut loc în ţară s'a înfierat atitudinea conducerii Partidului Comunist Jugoslav.

Astăzi clasa muncitoare dela noi unită cu ţărănimea muncitoare păşeşte la construirea socialismului, condusă de Partidul Muncitoresc Român, în spiritul dragostei faţă de Uniunea Sovietică, atentă la duşmanii săi, urmând învăţătura marxist-leninistă.

Poporul Român se încadrează astfel luptei Frontului Unic Socialist pentru pace şi democraţie.

de Gh. V. NENCIU

RI · HUMOR · DIN TOATĂ LUMEA



INȚELEGERE ȘI AJUTORARE INTRE UNGARIA ȘI POLONIA

Bevin: Eu nu înțeleg, dragă Truman, dece le e frică ăstora de război.

— Monsieur Durand, a sosit ajutorul Marshall?
— Nu, Madame Dupont, a sosit numai volul de greve.

„DENTIST"

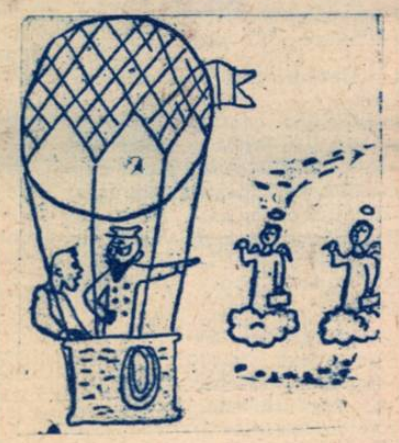
— Gata?!

EXCES DE ZEL

— Domnii merg în jos?

Dar mătușo, am mai crescut decând m'ai văzut ultima oară. Sunt 40 de ani de atunci.

RĂMĂȘAGURI IDIOATE



Ți-am spus că ne-am ridicat prea sus.

EI NU CUNOSC PISTOLUL

— Atențiune!.. Start!

CONSOLAREA

— Nu te mai văita așa, că nu pot să dorm!
— Nici eu nu pot!
— Da, dar tu ai măcar dureri de dinți!

PROFESORUL ȘI ELEVUL

Hitler: Felicitările mele, mein Truman, să-ți zici eu nu credeam că se mai pot fura atâtea din Germania

JUCĂTORUL

Într'o cafenea am auzit-o de mult.
— Hai să facem un rummy.
— Nu știu să joc.
— Atunci un șah.
— Nici asta n'o știu.
— Dar domino?
— E prea copilăros.
— Ei, atunci nu există altă soluție decât să-ți cer împrumut un sutar.

POVESTE DIN CHICAGO

Doi cetățeni din Chicago se plimbă pe malul lacului Michigan.

Deodată unul se oprește:

— Privește ce scrie acolo: cine salvează un om dela înnec primește 10 dolari. Sări tu în apă, eu te salvez și împărțim banii.

În clipa următoare celălalt aruncat în apă, strigă: Ajutor! Și văzând că primul nu se mișcă adăugă:

— Hai scoate-mă că nu știu să înnot. Ce stai?

— Am citit mai departe ce scrie. Cine scoate un înecat primește 20 dollari.

BIBLIOTECA DUMNEALUI

Un om din „înalta societate" rămas în „pană" de bani intră la un anticar.

— Domnule aș vrea să vă vând aceste două cărți

— Noi nu cumpărăm decât biblioteci întregi.

— Atunci e perfect. Aceste două cărți sunt toată biblioteca mea.

•

AMOR... AMOR..

El: **Al cui e nasul ăsta mic?... al cui sunt ochișorii ăștia dulci?... a cui e gurița asta?...**

Ea: **Ia, ascultă dragă, facem dragoste sau inventar?**

LA CONCURENȚA

La un ghișeu al Gării de Nord.

— Cât costă un bilet până la Timișoara?

— 1000 lei.

— Cu 800 îmi dai?

— Aici nu-i pe tocmeală.

Dar călătorul nu disperă:

— Dacă nu-mi dai cum ți-am cerut eu, mă duc la Gara de Est.

MÂNDRIE PATERNĂ

— Ajutați-mă coniță. Șapte copii îmi flămânzesc acasă.

— Uite deocamdată un pol, mâine vin să-ți văd copiii. Unde stai?

— Pardon — zise cerșetorul cam „șifonat" — nu-mi arăt copiii pentru bani.

Robert Schuman caută un loc de ancorare pentru corabia statului francez.
(Sennep din Figaro)

— Dece e așa impotonat?
— E pentru export.

WEEKEND LA WASHINGTON

Timizii presei: Ce să scrim d-le Prezident?

Truman: Ce mai întrebați? Contrariul celor ce v'am spus să scriți la începutul săptămânii.

IN TIMPUL ARMISTIȚIULUI DIN PALESTINA

Biblioteca Universității Iași

SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE EDITURA ȘI ARTE GRAFICE „DACIA TRAIANĂ" Str. CONST. MILLE Nr. 5—7—9

REALITATEA ILUSTRATĂ

RI

Nr. 23
DUMINICĂ 18 IULIE 1948
L E I 25

IN U.R.S.S., EXISTĂ UN STUDIO CINEMATOGRAFIC CARE TURNEAZĂ ÎN MOD EXCLUSIV FILME PENTRU COPII. IATĂ UN „TÂNĂR" ACTOR ȘI CÂTEVA PĂPUȘI E GREU SĂ STABILEȘTI CARE E ACTORUL ȘI CARE E PĂPUȘA!

Taxa poștală plătită în numerar conform aprobării dată de Dir. Poștală Nr. 34046/1948
22 — Sep. 1948

Cronica evenimentelor externe

BERLINUL a constituit, şi mai este încă şi astăzi, centrul de atenţie în desfăşurarea evenimentelor externe din ultima săptămână. Comunicatele comandamentului sovietic, remarcabile prin preciziunea, prin calmul şi fermitatea lor au avut ca urmare o precizare a poziţiilor, o demascare a manevrelor grupului anglo-franco-american, de desmembrare a Germaniei.

In orice caz este evident, că Londra şi Washingtonul au urmărit torpilarea acordului dela Potsdam cu privire la demilitarizarea şi democratizarea Germaniei în zonele vestice. In momentul de faţă este limpede, că anglo-americanii ţin să prelungească regimul de ocupaţie, care împiedică pentru poporul german restabilirea unor condiţiuni normale a desvoltării lui democratice şi pacifice. Aceasta este explicaţia măsurilor represive luate împotriva organizaţiilor progresiste din vest, împiedicarea sindicatelor, a partidelor democratice şi ale celorlalte organizaţiuni de acest fel de a participa la viitoarea „adunare constituantă", care ar urma să „elaboreze" constituţia statului German.

Dacă aceasta este situaţia pe plan politic, pe plan economic intenţia de a acapara cu totul industria din regiunea Ruhr-ului, în special a celei grele, în folosul Angliei şi Statelor Unite, cu excluderea U. R. S. S.-ului şi a Franţei, nici nu mai poate fi pusă la îndoială. Anglia şi America intenţionează să transforme Ruhr-ul cu toată industria sa grea într'o bază strategică în folosul lor.

Este dela sine înţeles, că toate aceste lucruri converg spre o renaştere a posibilităţilor de agresiune germană, a spiritului revanşard, ceea ce a determinat atitudinea atât de hotărâtă a statelor, care au fost victimele Germaniei fasciste în trecutul nu prea depărtat.

Telegramele ultimelor două zile au adus dealtfel şi informaţii cu privire la manifestările oficiale ale formaţiilor paramilitare fasciste din zona anglo-franco-britanică.

Autorităţile anglo-americane din Germania caută să ignoreze măsurile de ordine luate de comandamentul sovietic, ceeace a determinat publicarea ultimelor comunicate ale acestuia, prin care se precizează, pentru a se preîntâmpina interpretări, răspunderile pe care şi le asumă comandamentul anglo-american în cazul nerespectării măsurilor dictate de împrejurări. Se aminteşte mai ales catastrofa aeriană din 5 Aprilie crt, care s'a produs din cauze similare, când un avion de transport britanic s'a ciocnit cu un avion de vânătoare sovietic.

Opinia publică mondială urmăreşte cu atenţie manevrele în arena pe care o constitue Germania Occidentală. Monopolurile capitaliste care au purtat totdeauna vina războaielor, se joacă din nou cu focul. Numai că forţele democratice ale lumii, în frunte cu U. R. S. S. sunt hotărâte să împiedice acest joc periculos, spre a salva pacea şi securitatea popoarelor.

Franţa şi Italia continuă să se sbată în ghiarele „ajutorului american". Binefacerile *sui generis* ale planului Marshall se vădesc pe zi ce trece. In toate centrele industriale franceze şomajul a luat proporţii nemaiîntâlnite şi ciocnirile cu poliţia sunt tot mai frecvente. In special industria aeronautică este greu lovită, numai fabrica Lorraine lăsând pe drumuri zeci de mii de oameni.

In Italia, La Milano, unul dintre cele mai mari centre industriale din nordul Italiei, au avut loc manifestaţii violente împotriva guvernului de Gasperi, astfel încât au fost scoase maşini blindate şi trupa, spre a se înăbuşi revolta populară.

★

Se pare că meseria de mediator nu îi este potrivită nepotului regal, contele Bernadotte. Un ghinion suspect îi urmăreşte acţiunile în această meserie, fie că e vorba să medieze pentru fascişti tip Doenitz et Co, fie că mediază în conflictul din Palestina, manifestând o „imparţialitate" suspectă, repetat favorabilă anglo-arabo-americanilor acţionari ai diverselor societăţi petrolifere cu interese prin partea locului.

După eşuarea tentativelor sale de împăciuire în favoarea anglo-americanilor, d. Bernadotte a plecat la New-York spre a raporta cu privire la misiunea sa, iar între timp ostilităţile arabo-israelite, care au cunoscut un foarte relativ repaus de patru săptămâni, au reînceput pe toate fronturile.

Cu toate acestea este cu neputinţă să nu se fi remarcat rezerveie egiptene faţă de prietenii britanici. După ce a angajat guvernul egiptean în aventura palestiniană, d. Bevin a scos surpriza din tolbă: la 19 Iunie, printr'un ordin secret adresat guvernatorului general al Sudanului, dădea instrucţiuni acestuia cu privire la promulgarea unei ordonanţe relative la „reforma constituţională" a acestei colonii britanice. In esenţă această reformă ar aduce cu sine un simulacru de „independenţă" pentru Sudan, a sporire a influenţei britanice şi o excludere a Egiptului din acele locuri. Ori este ştiut că chestiunea sudaneză constituie unul din punctele cele mai însemnate ale revendicărilor naţionale ale Egiptului. Compensaţiile oferite guvernului dela Cairo prin rezultatele eventuale pe care le-ar avea agresiunea din Palestina, par să nu încânte pe egipteni ale căror ziare au luat un limbaj oarecum violent atunci când este vorba de Marea Britanie, susţinând că „trebue să luptăm contra agresorului britanic în Sudan, după cum am luptat împotriva lui şi în Egipt" *(An Nida)*.

Unificarea văii Nilului e de o însemnătate vitală pentru Egipt ca şi pentru Sudan şi se pare că „abilitatea" diplomatică a d-lui Bevin a dat odată mai mult greş.

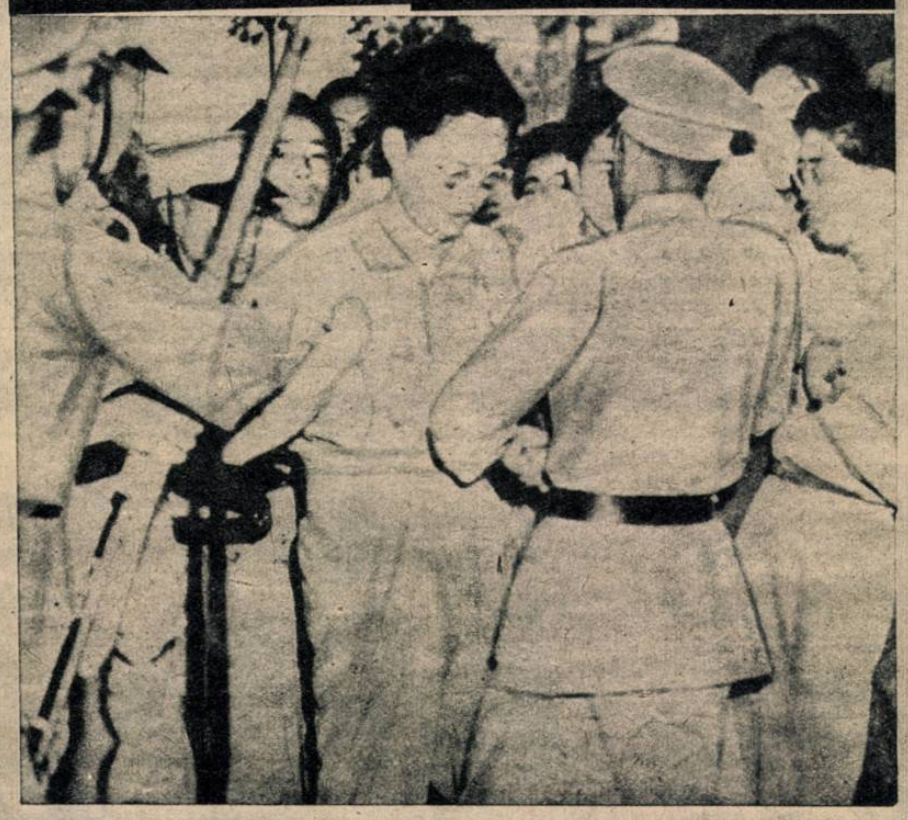
Dar bunaînţelegere în tabăra arabă pare să fi suferit mult în cele patru săptămâni de armistiţiu. Regele Abdulah, care stă la ordinele Foreign Office-ului nu poate renunţa la visul său de a creia o Mare Sirie sub coroana sa, înghiţind şi Libanul şi Irakul. Ba mai mult, în programul său minimal intră şi anexarea Hedjazului saudit la Transjordania, inclusiv Mecca şi Medina, ceeace i-ar spori considerabil influenţa în lumea musulmană. Dacă Londra ar fi fost dispusă să cedeze dorinţelor omului ei, Statele Unite, ale căror interese în Irak sunt însemnate s'au opus categoric, astfel că pentru moment toate aceste proecte au rămas în aer. Singurul rezultat categoric este desbinarea din tabăra Ligii Statelor Arabe de sub preşedinţia d-lui Bevin, ale cărui intenţii opinia publică le va afla fără îndoială în curând prin gura eternului mediator contele Bernadotte.

AL. CALISTRAT

Planul Marshall a adus cu sine pentru Italia mizeria şi şomajul. Muncitorii din Milano au manifestat pe străzi, dar poliţia a intervenit cu automobile blindate spre a rupe rândurile manifestanţilor

Noul ministru al Bulgariei la Paris, d. Fedor Wladigheroff la sosirea sa în capitala Franţei

Tineretul chinez protestează împotriva imixtiunii americane în patria lor. La Shanghai a avut loc o mare manifestaţie anti-americană, cu care prilej numeroşi studenţi au fost arestaţi de poliţie



Industria aviatică franceză a fost desfiinţată în urma aplicării planului Marshall. Marile uzine nu mai fac decât reparaţii neînsemnate. 24.000 de muncitori au fost lăsaţi pe drumuri. Ei au manifestat împotriva politicii economice a guvernului Schuman

Ultimele alegeri din Cehoslovacia, care au adus un succes categoric al Frontului Naţional, au decurs într'o atmosferă de elan şi voioşie. Iată o gospodină care a venit să-şi exercite dreptul cetăţenesc, însoţită de cei doi copii ai ei

ORIENTĂRILE NOI ALE ARTEI ROMÂNEȘTI

SUB înrâurirea afirmării impetuoase a noului ritm politic, economic și social, isvoarele de inspirație ale artiștilor noștri plastici și-au lărgit cadrul stereotip de odinioară al tematicei comode, amabile, „liberă" până la deșănțare, modelată după gustul îndoelnic al tendințelor decadente — ajungându-se la adâncirea conținutului ideologic și prin aceasta la ridicarea nivelului calitativ al creației.

Până mai ieri, între pitorescul căutat și idilicul superficial, care ascundeau adevărurile aspre, între rusticul patriotard și evocarea ostentativă a confortului burghez, realitatea socială nu apărea aproape niciodată în viziunea plasticilor noștri.

Truda aprigă, robustă, pilduitoare, a muncitorului din ateliere și uzine, viața aspră a celui ce rodește în sudoare și privațiuni ogorul, găseau foarte rar ecou în paleta și în lutul modelat al meșterilor noștri.

Au existat desigur în toate timpurile artiști de vocație, artiști inspirați, cari, integrându-se în tumultul triumfător al mulțimilor, au zămislit opere de mare putere evocatoare și educativă.

Majoritatea creatorilor însă, robiți mentalității claselor dominante, claselor care comandau și plăteau, au impus atitudini impersonale, crezuri fără probleme și fără aderențe în mase.

Realitatea artei, contopindu-se cu realitățile vieții, se afirmă în operele de meditație, de sbucium, de înfăptuiri optimiste, ale celor ce adâncesc sensul ideologic al frământărilor și bucuriilor omului.

Către spiritul acesta, către această înțelegere se îndrumează în ceasul de față plastica autohtonă. Ea nu mai este și nu mai poate rămânea străină de realități. Ea nu mai cochetează cu snobismul și cu gustul de-atâtea ori odios al pretinselor elite, care confundă elementul documentar exterior, lubricitatea și farmecul de suprafață cu rafinamentul unor iluzorii forme superioare.

Unele manifestări din vremea din urmă și mai cu seamă tendințele general mărturisite, înfățișează străduințele artiștilor plastici, conștienți de rosturile lor actuale, de a se apropia cu sinceritate de omul nou, de efortul uman, de realismul social.

Modelul ales astăzi de plasticii noștri nu mai pozează fiindcă își închipue că e frumos, sau pur și simplu pentrucă plătește, ci pentrucă prezența lui stenică îl interesează exclusiv pe artist, pentrucă se înrudește cu gândurile, cu năzuințele, cu nevoile lui morale și sociale.

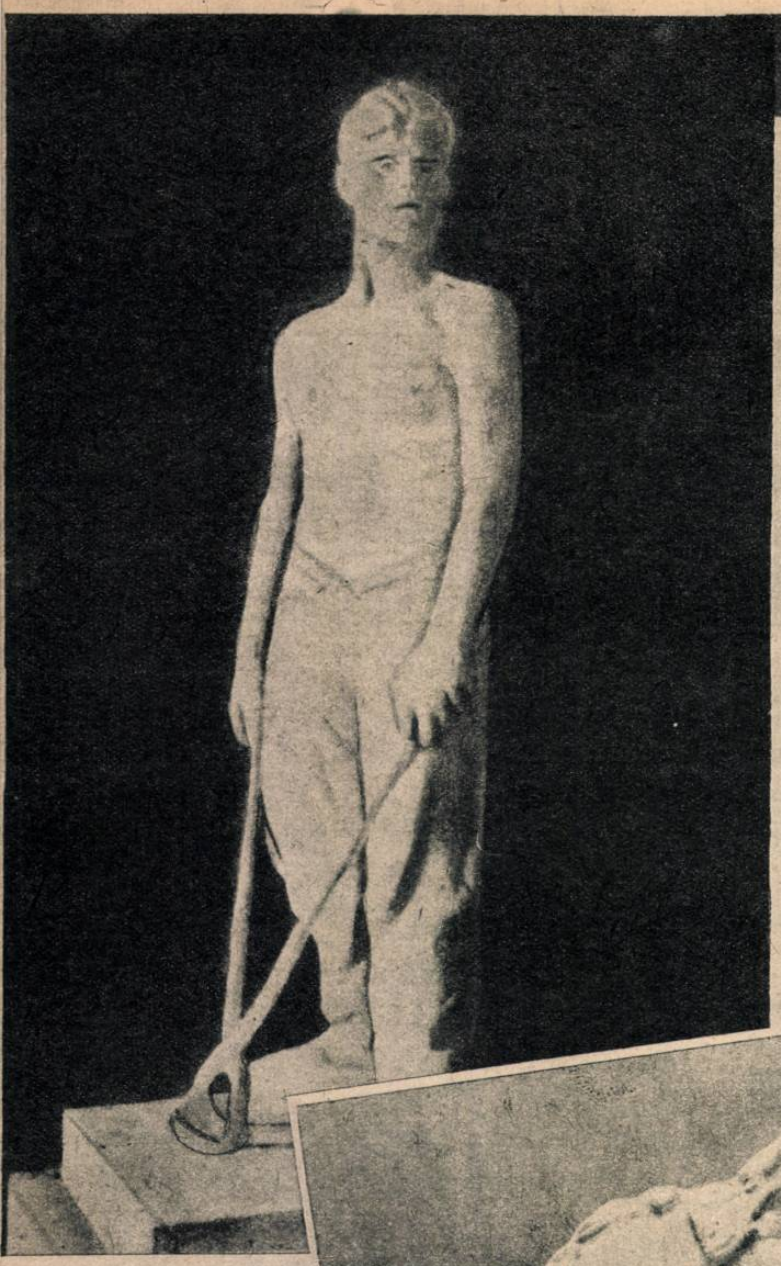
Artistul plastic se smulge astfel din izolarea prezumțioasă și sterilă, integrându-se în ritmul universal al creației, în realitatea biruințelor muncii.

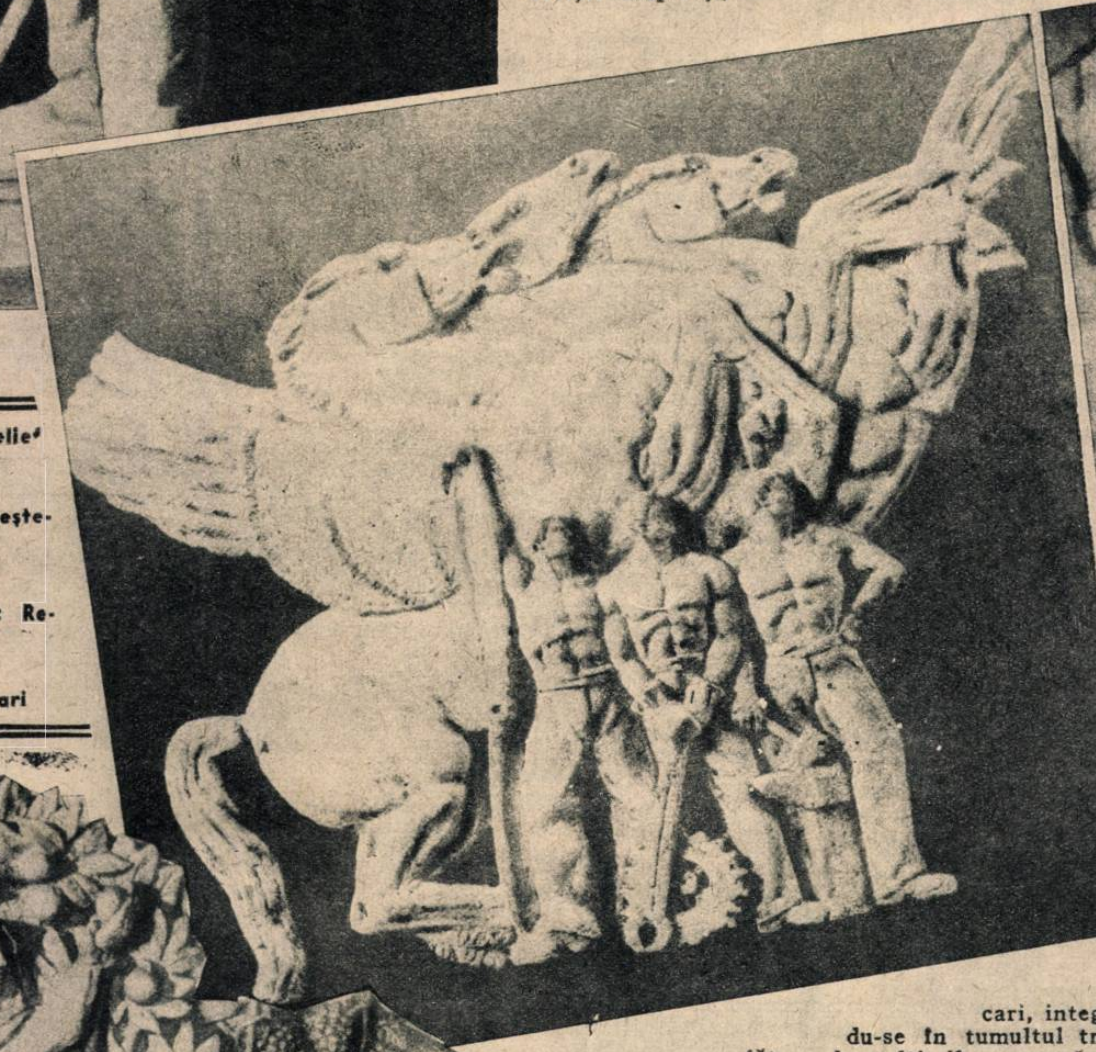
★

Dacă în pictură dela abstracțiunile decadente ale formei fără fond, dela pitorescul gratuit, dela pictura pentru pictură, trecerea la arta concretă, întemeiată pe principialitatea impusă de vremurile noui, se înfăptuește pe măsură ce convingerea începe să ia locul rutinei, — în sculptură am putea spune că prefacerea întâmpină mult mai puține îndărătnicii.

Adâncind conținutul ideologic al temelor pe care le modelează plastic, sculptorii au învederat, în recentele manifestări colective la care au participat, spiritul nou în care înțeleg să-și îndrumeze activitatea viitoare. Accentul se pune pe compoziție, pe gruparea elementelor

(Cont. in pag.





C. Baraschi : Bassorelief

I. Jalea : Artă și meșteșug

M. Constantinescu : Recolta

O. Späthe : Fierari

Munca și recreația în U.R.S.S

Una din descoperirile morale, cele mai prețioase ale epocii noastre este respectul față de muncă. Evoluția istorică a învins prejudecățile care vedeau în muncă ceva nepotrivit cu demnitatea umană. Este drept însă că încă nici astăzi nu se acordă peste tot muncii, rolul ei adevărat. Înțelegerea funcțiunii sale sociale este încă în mod diferit făcută, așa încât mai asistăm și în secolul nostru la forme învechite în această privință.

In țările în care exploatarea încă dăinue, munca celor mulți permite și slujește șederii celor puțini, astfel că apare clar că munca în acele locuri nu este prilej pentru oricine de a contribui prin efortul său la construcția colectivă a binelui general și al unui mâine mai frumos, mai fericit.

UNIUNEA SOVIETICĂ, ȚARA MUNCITORILOR LIBERI

Prin lupta muncitorimii sovietice s'a putut ajunge ca exploatarea în această țară să fie înlăturată. Munca fiecăruia dă roade pentru binele comun și aceasta nu mai devine marfă la dispoziția capitalistului. Posibilitatea fiecăruia de a fi integrat în câmpul muncii, conștiința oricărui cetățean că sforțările sale servesc progresului comun, fac din muncitorii sovietici, muncitori liberi, stăpâni pe ceeace fac, pe ceeace țintesc să clădească pentru viitor.

In Uniunea Sovietică această „lume nouă unde oamenii nu se tem de șomaj" problema care se ridică permanent este aceea a asigurării de noi forțe de muncă. Producția în U. R. S. S. nu se conduce după interesele câtorva și de aceia nu cunoaște crizele permanente cu care ne-a obișnuit sistemul capitalist.

Este normal de aceea să pară foarte curioasă și să se vândă în sute de mii de exemplare cartea inginerului canadian Carter, intitulată „Arma secretă a Rusiei". Adevărul este însă că ceeace ferește Uniunea Sovietică de șomaj, nu este o armă secretă, așa cum dornic de senzație spune Carter. Sistemul social, cunoașterea legilor de desvoltare a societății, fac tăria Uniunii Sovietice.

Organizarea muncii în vederea mariirii productivității, a îmbunătățirii calitative a producției, desvoltarea sentimentului de răspundere personală a fiecărui muncitor, crearea de cadre — de intelectuali, technicieni, iată ce preocupă muncitorimea sovietică.

Este îndeajuns să ne gândim la ceeace era Uniunea Sovietică înainte de planurile cincinale, după luptele pe care a trebuit să le ducă, să urmărim apoi edificarea socialistă, crearea marei industrii, a producției colhoznice, pentru a ne da seama de felul în care se muncește acolo.

Intrecerea, depășirea normei, a devenit ținta fiecărui muncitor. Stahanovismul marchează pentru întreaga muncitorime, o nouă atitudine în muncă; lupta împotriva rutinei, a automatizării, a mecanizării muncitorului. El face din muncitor, un om de inițiativă, de curaj. Muncitorul nu poate rămâne un simplu specializat până la automatizare așa cum îl făcea taylorismul.

El ajunge la un randament mai mare numai printr'o sistematizare a muncii sale și printr'un efort paralel, fizic și intelectual.

Sistemul de muncă nou găsit își așteaptă la rândul său complectări dela același muncitor, care trăește în procesul de producție.

Înțelesul nou dat muncii în Uniunea Sovietică face ca din fiecare fabrică să răsară noui invenții și dă un elan necunoscut acelora care muncesc. Maxim Gorki redă în „Universitățile mele" peisajul acesta nou pe care îl oferă munca în Uniunea Sovietică. :

„Acestei furii de bucurie a muncii, nimic nu-i poate rezista... ea e capabilă să facă minuni pe pământ, ea poate acoperi lumea într'o singură noapte cu palate și orașe, tocmai cum basmele povestesc...

Pentru Uniunea Sovietică ceeace părea basm sub țarism, a devenit aevea în epoca socialismului. Și cum a fost posibil aceasta ?

Ne răspunde Maiakovski în versurile următoare :

— Ce faceți aicea
bade ?
— Ce facem ?
Socialism,
Munca în libertate
a oamenilor
liber adunați.

FABRICA, AL DOILEA CĂMIN AL MUNCITORULUI SOVIETIC

Este de remarcat dragostea muncitorilor sovietici pentru fabrică. Aceasta nu înseamnă pentru ei numai locul unde îşi petrec orele de lucru. Muncitorul împreună cu familia sa găseşte în fabrică un al doilea cămin şi grijile fiecărui muncitor se referă şi la problemele pe care le ridică producţia şi mersul fabricii.

Dacă fabrica merge bine, mulţumirea se revarsă asupra întregii familii, întrucât aceasta este a lor şi prosperitatea ei înseamnă prosperitatea tuturor.

Muncitorii îşi cunosc fabrica şi se interesează de aproape de viaţa ei. — In fiecare dimineaţă cu un sfert de oră înainte de începerea lucrului, muncitorii se adună la „Colţul Roşu", — o încăpere împodobită cu placarte şi grafice, unde sunt cărţi şi reviste.

Aci se discută felul în care s'a dus munca, se cercetează metodele de muncă, sunt evidenţiate iniţiativele şi ascultate propunerile.

Neajunsurile sunt scoase la iveală. Critica obiectivă subliniază cauzele lor, trecându-se apoi la îndreptarea lucrurilor.

Idealul care însufleţeşte pe fiecare muncitor este să aducă o contribuţie cât mai mare în muncă, să ridice standardul de viaţă al tuturor, să facă cu tovarăşii săi, din fabrica sa, un şantier de frunte pentru reconstrucţia ţării.

TINERETUL SOVIETIC : GRIJA ŞI SPERANŢA PATRIEI CELOR CE MUNCESC

Marele Stalin vorbind de sarcinile care stau în faţa patriei socialismului spunea :

„Proalema desvoltării industriei noastre necesită o continuă afluenţă de noi forţe muncitoreşti în mine, transporturi, fabrici şi uzine. Fără o continuă complectare a clasei muncitoreşti este cu neputinţă buna desvoltare a industriei noastre.

In aceste condiţii în faţa Statului se află problema de a organiza pregătirea noilor muncitori pentru industrie".

In adevăr în Uniunea Sovietică, grija pentru oamenii muncii apare evidentă prin grija ce se arată tineretului. Acesta trebuie ca prin pregătirea lui şi dragostea lui de muncă să ducă mai departe cuceririle technice şi să asigure un viitor pe măsura sacrificiilor şi sforţărilor făcute de aceia care au creat primul Stat Socialist din lume.

Şcoala sovietică are în yedere în primul rând necesităţile ţării şi prosperitatea ei.

Tinerii sovietici sunt educaţi astfel încât aptitudinile lor să fie puse în slujba folosului colectiv.

Pentru ei orice muncă este frumoasă dacă se face cu dragoste, dacă este bine învăţată şi bine făcută.

Acolo unde nevoile generale ale Statului o cer, într'acolo se îndreaptă şi munca tineretului.

Este astfel de subliniat că în ultimul an un loc deosebit în preocupările oamenilor sovietici l-a avut pregătirea tinerilor muncitori pentru industria de cărbuni. Şcolile minierilor dau circa 500.000 muncitori de diferite categorii. Aceşti tineri trebuie să fie oameni culţi, adevăraţi reprezentanţi ai intelectualilor muncitori. Ridicarea ideologică şi culturală a lor este foarte atent urmărită.

Casele de cultură, cluburile, bibliotecile însoţesc fiecare şcoală pregătitoare a tinerilor muncitori.

Felul în care tinerii ştiu să muncească este destul de elocvent dacă vom aminti faptul că numai elevii şcolilor de meserii au pregătit în timpul războiului de apărare a patriei o producţie industrială în valoare de cinci miliarde.

Importanţa pregătirii acestor tineri, isvor al completării cadrelor muncitoreşti, este prevăzută şi în noul plan cincinal — de după război care-şi propune pregătirea a 4.500.000 de tineri muncitori calificaţi.

ODIHNA, CONDIŢIE A UNEI MUNCI EFECTIVE

In capitolul X din Constituţia Sovietică, atunci când se vorbeşte de drepturile şi datoriile cetăţeanului sovietic, în primul rând sunt amintite drepturile acestuia la muncă şi la odihnă

Art. 118 spune : Dreptul la muncă este asigurat prin organizarea socialistă a economiei naţionale, prin desvoltarea neîntreruptă a forţelor de producţie ale societăţii sovietice, prin înlăturarea posibilităţii crizelor economice şi prin lichidarea şomajului.

Iar articolul imediat următor afirmă: Cetăţenii U. R. S. S. au dreptul la odihnă.

Dreptul la odihnă este asigurat prin scurtarea zilei de muncă pentru majoritatea covârşitoare a muncitorilor până la 7 ore, prin stabilirea de concedii anuale cu menţinerea plăţii salariului pentru muncitori şi funcţionari, prin punerea la dispoziţia celor ce muncesc a unei reţele întinse de sanatorii, case de odihnă şi cluburi".

Articolele menţionate mai sus, nu fac eltceva decât să consfinţească o preocupare veche a societăţii sovietice, care încă din primii ani ai existenţei sale şi-a propus organizarea caselor de odihnă pentru muncitorii industriali şi agricoli.

Insuşi Vladimir Ilici Lenin a semnat decretul de organizare a acestora.

Politica de apărare a posbilităţilor de muncă a oamenilor muncii din Soviete a fost dusă neîntrerupt, pe această linie, nu numai de instituţiile de ocrotire a sănătăţii muncitorilor, ci chiar de organizaţiile sindicale însăşi.

In primul plan cincinal astfel, s'au cheltuit pentru amenajarea şi construcţia de sanatorii sindicale 423 milioane ruble, ca în al doilea plan cincinal această sumă să se ridice la 516 milioane.

PRIN DISTRUGEREA FASCISMULUI ŞI PRIN MUNCĂ, OAMENII SOVIETICI ŞI-AU RECAŞTIGAT DREPTUL LA ODIHNĂ.

Războiul de apărare a pătriei a făcut ca străduinţa cetăţenilor sovietici pentru creearea caselor de odihnă să fie întreruptă.

Toate aceste instituţii au servit nevoilor cerute de război.

Furia nazistă n'a lăsat fără să distrugă operele înfăptuite de regimul sovietic.

Sanatorii, case de odihnă, cămine de copii, case de pioneri, case de cultură, au fost distruse.

Numai în Crimeia au fost dărâmate 39 de sanatorii muncitoreşti de odihnă, dintre cele mai moderne.

Dar eroica Armată Roşie a isgonit pe nemţi şi în urma lor a început iarăş să clădească.

Avântul luptătorilor sovietici şi avântul muncitorilor aveau acelaş obiectiv : câştigarea libertăţii — ca prin muncă să-şi creeze o viaţă adevărată.

Şi înfruntând greutăţile, trecând peste lipsuri muncitorii sovietici au început să reconstruiască. In 1944, prin punerea în funcţiune a sanatoriilor, a fost posibilă adăpostirea a peste 250.000 de muncitori şi funcţionari, trimişi pentru odihnă. In 1945 au fost trimişi 750.000, în 1946 peste un milion şi jumătate.

Grija Statului Sovietic pentru cei ce muncesc, pune la dispoziţia acestora în sanatoriile de odihnă tot ce-i poate interesa şi distra. In deosebi în regiunile Crimeii şi Caucazului sunt ridicate mii de asemenea sanatorii, în care pe lângă o masă substanţială, teatrul, cinematograful şi biblioteca, nu sunt uitate, aşa încât după concediu muncitorul poate să-şi reia lucrul cu forţe noi şi cu încrederea sporită în patria sa.

PLANUL CINCINAL AL UNIUNII SOVIETICE, UN NOU PAS INAINTE.

In noul plan cincinal al Uniunii Sovietice se continuă şi se îmbunătăţeşte felul de muncă sovietic.

Creşterea numărului de muncitori şi funcţionari în industria sovietică va trebui să fie în viitorii cinci ani de 1.250.000 de oameni. 70% din lucrările de refacere ale ţării au rămas încă neîmplinite şi acestea cad în sarcina noului plan cincinal.

Vor fi puse în funcţie 5900 întreprinderi industriale, creşterea venitului naţional va trebui să întreacă nivelul venitului naţional din 1940, cu 38 %.

Producţia utilajului mecanic se va mări de 3 ori faţă de nivelul anului 1940, a celui electric de 2,5 ori, a locomotivelor de 2,4 ori.

Grija de cadre nu este neglijată. Agricultura va primi 2 milioane de noi tractorişti, combainieri şi technicieni; prin şcolile de cadre vor trece 21 milioane muncitori, — din care 7,7 milioane specialişti în diverse ramuri.

Este de evidenţiat că pentru îndeplinirea noului plan cincinal, în patru ani, munceşte tot poporul.

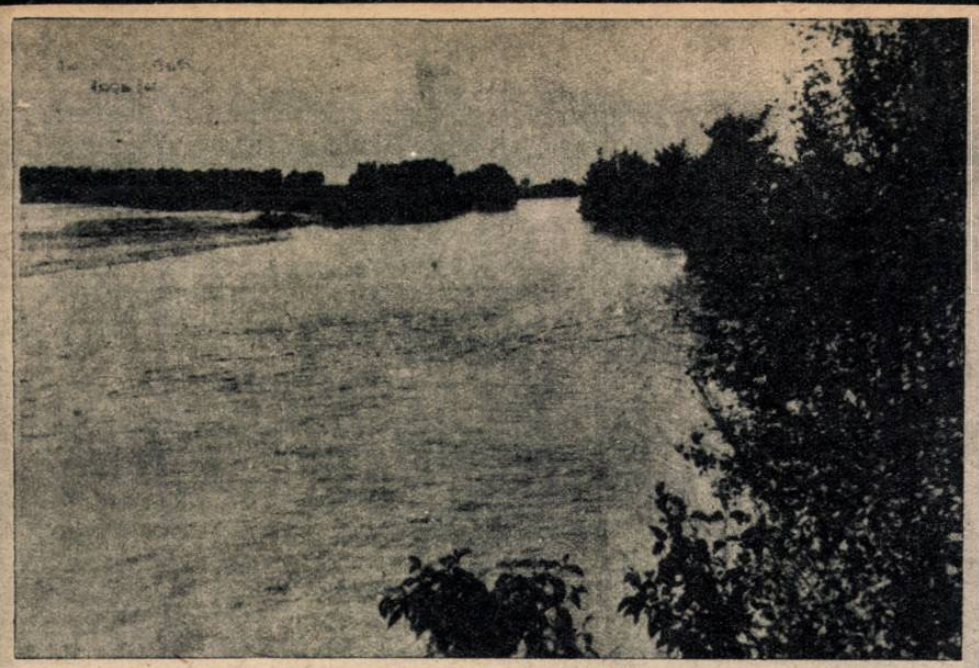
Unul din delegaţii Confederaţiei Generale a Muncii din România, scria la întoarcerea sa din Uniunea Sovietică, unde şezuse două săptămâni :

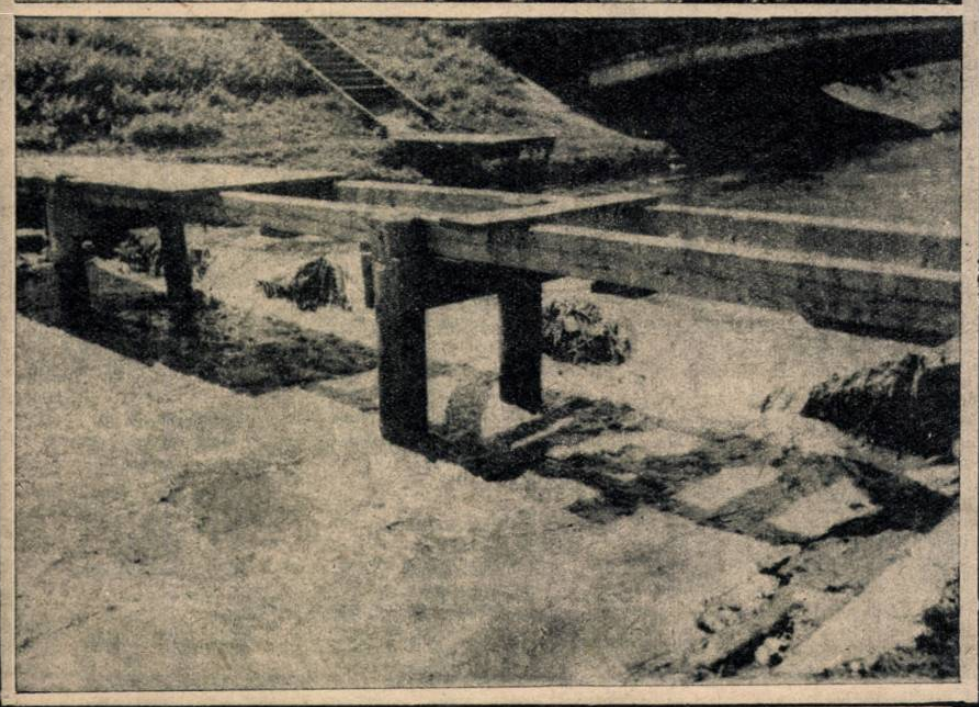
„Vizitând fabrica de maşini agricole „Utovschi" din Moscova, unde lucrează peste 5000 oameni, printre care foarte multe femei, am stat de vorbă cu o muncitoare care lucra la 4 maşini. Am întrebat-o ce avantaj are dacă lucrează la 4 maşini :

„Muncesc la 4 maşini ca să îndeplinesc planul cincinal în 4 ani".

GH. V. NENCIU

DÂMBOVIȚA APA DULCE...





...Și așa se prezenta râul la ieșirea din București.

Stăvilarul dela Brezoaia

reportaj de ADA BÂRSEANU

APA aceasta, care curge dealungul urbei noastre, este o apă mohorâtă. Fie că o privești în lumina clară de zi, sau sub poleiul de raze ale lunii, unduirea ei greoaie este aceeași. De un verde întunecat, cu suprafața aproape opacă, apa șerpuește încet, dealungul cheiului, care i-a îndiguit mersul.

Nimic din poezia unei ape. Nici un îndrăgostit nu se oprește pe malurile ei... Nici un visător nu-și leagănă privirile dealungul unduirilor tulburi...

Ba dimpotrivă, cetățenii urbei lui Bucur mai găsesc și cuvinte de ocară, pentru apa care nu împrăștie întotdeauna miresme din cele mai plăcute.

Doar uneori, în nopțile cu lună, suprafața mată și întunecată a apei, capătă luciri de patină. Dâmbovița ar vrea par'că atunci, să spună, că dacă nu dă poezie și pitoresc orașului, ea îndeplinește, în schimb, un mare rol social

★

Aceasta este soarta tuturor apelor care străbat orașele mari. Dealungul lor și cu ajutorul lor, se fac toate operațiile de canalizare, apa servind pentru a dilua și a duce mai departe, tot ce orașul, ca un stomac uriaș, a înghițit și digerat.

Aceasta este și soarta Senei și a Tamisei și a altor ape care străbat orașele mari.

Și totuși poetul a spus:

DÂMBOVIȚA APĂ DULCE...

Undeva, în munții Negoiului, izvorăsc apele Dâmboviței. 42 de izvoare sprințare, adună apele râului, care sare sprinten printre pietre și pornește mai departe, printre stânci de munte, printre dealuri, ca să ajungă apoi în câmpie. Apa cristalină șerpuește dealungul ogoarelor verzi. Valuri și vălurele, pornesc într'un iureș spumegând, se încalecă unele peste altele, se izbesc de maluri, și fug mai departe. Apa rece și clară de munte, se revarsă spre șes.

Dacă te-aș întreba pe tine, cetățean care deschizi în fiecare zi robinetul și apa țâșnește vioi până la al nu știu câtelea etaj la care locuești, de unde vine apa asta, pe care te încrunți atunci când n'o ai, sau mai bine zis n'ai avut-o la orice oră din zi și noapte, precis că n'ai putea să-mi răspunzi!...

Și o să te mire, poate, răspunsul meu: Da! Dâmbovița asta care străbate cu apele ei lenește și întunecate orașul, Dâmbovița asta trimite apa ei clară și limpede, așa cum a venit de sus dela munte, până la robinetul dumitale!.

Și povestea aceasta aș vrea să ți-o spun acum...

★

Când m'am prezentat la Uzina de apă dela Grozăvești, tovarășul inginer Nedelea m'a lămurit că, pentru a vedea felul în care apele râului Dâmbovița furnizează apa potabilă pentru București, trebue să mergem dealungul ei, la o depărtare de aproape 40 Km. de oraș, până acolo de unde încep primele operații de captare a râului.

Jepp-ul străbate în fugă câmpul verde. Militari, Roșu, Chiajna, Dragomirescu, Bacu, Joița, Cosova, Brezoaia, satele se înșiră unele după altele. Ne oprim la Brezoaia. Din depărtare, din mijlocul ogoarelor, apele Dâmboviței vin limpezi și clare. Deși cu mers mai lin, râul mai spumegă încă și apele se izbesc cu putere de maluri. Până aici, râul n'a cunoscut zăgăzuirea. Dar aici la Brezoaia, i s'a așezat în cale primul zăgaz.

Acest stăvilar reglementează debitul de apă care merge la București, începe seria lămuririlor, cu multă bunăvoință, tovarășul ing. Nedelea. Restul apei este îndreptat, dealungul Ciorogârlei, spre Argeș.

Dâmbovița se isbește furioasă de picioarele de beton ale stăvilarului, iar torentul spumegând se aruncă cu putere spre albia Ciorogârlei.

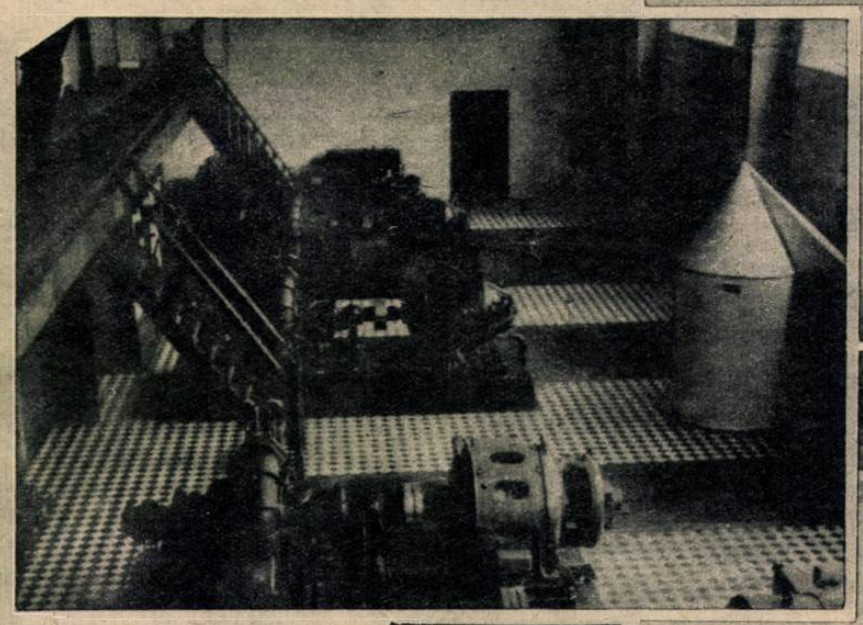
Anul acesta, apele sunt mari și debitul este suficient, continuă tovarășul Nedelea. Prin acest stăvilar, se dau drumul la 4m³ de apă pe secundă. 1m³ este suficient pentru apa care merge la filtrele dela Arcuda, iar restul servește pentru răcirea condensatoarelor dela Uzina electrică dela Grozăvești și pentru alimentarea cursului Dâmboviței în București. Stăvilarul este lăsat sau ridicat, după nevoie.

Scăpat de zăgaz, râul fuge mai departe, cu mers mai potolit, de această dată. Ne luăm după cursul lui. De oparte și de alta lanuri bogate în spic. Iată moara Cosoba care acum nu mai funcționează, fiindcă aducea multe neajunsuri lucrărilor de aducere a apei în București. Și iată și semănăturile de orez, care se întind, dealungul râului, pe o suprafață de aproape 200 de pogoane și printre care șerpuiesc canalele de irigație.

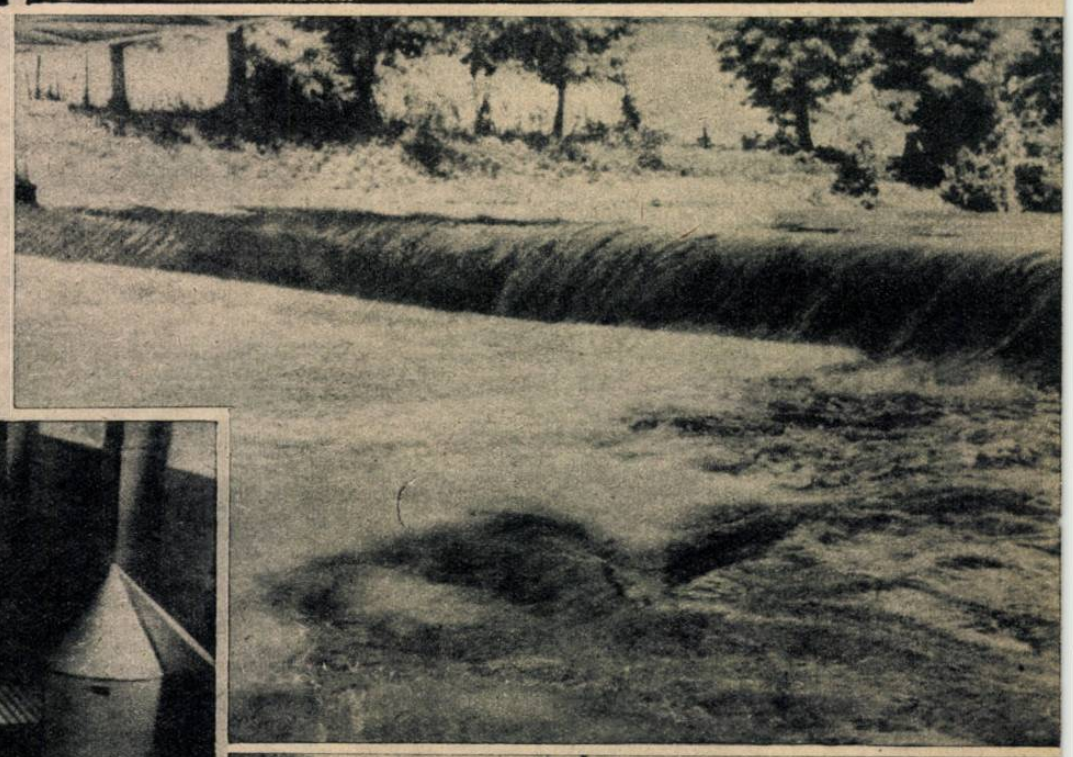
Suntem la Joița; cursul râului este strâns acum de un dig și abătut spre un nou stăvilar. Aici se reglementează debitul de apă care merge la filtre, surplusul fiind abătut din nou spre cursul râului, după ce, dealungul brațului prin care curge, depune nisipul, care va fi folosit pentru operațiile de filtrare.

De acum înainte, intrăm în instalații, continuă tovarășul ing. Nedelea.

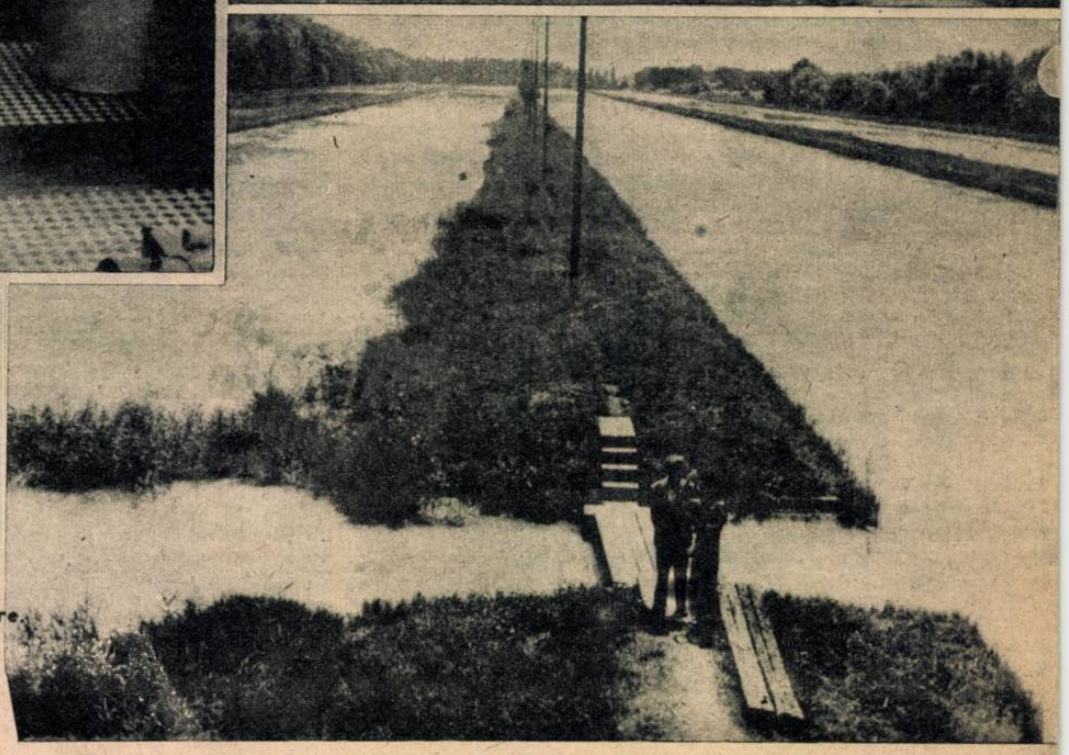
Intr'adevăr, imediat dela stăvilarul dela Joița ne aflăm deodată în mijlocul unui parc... Câmpul a rămas izolat și noi ne aflăm în mijlocul



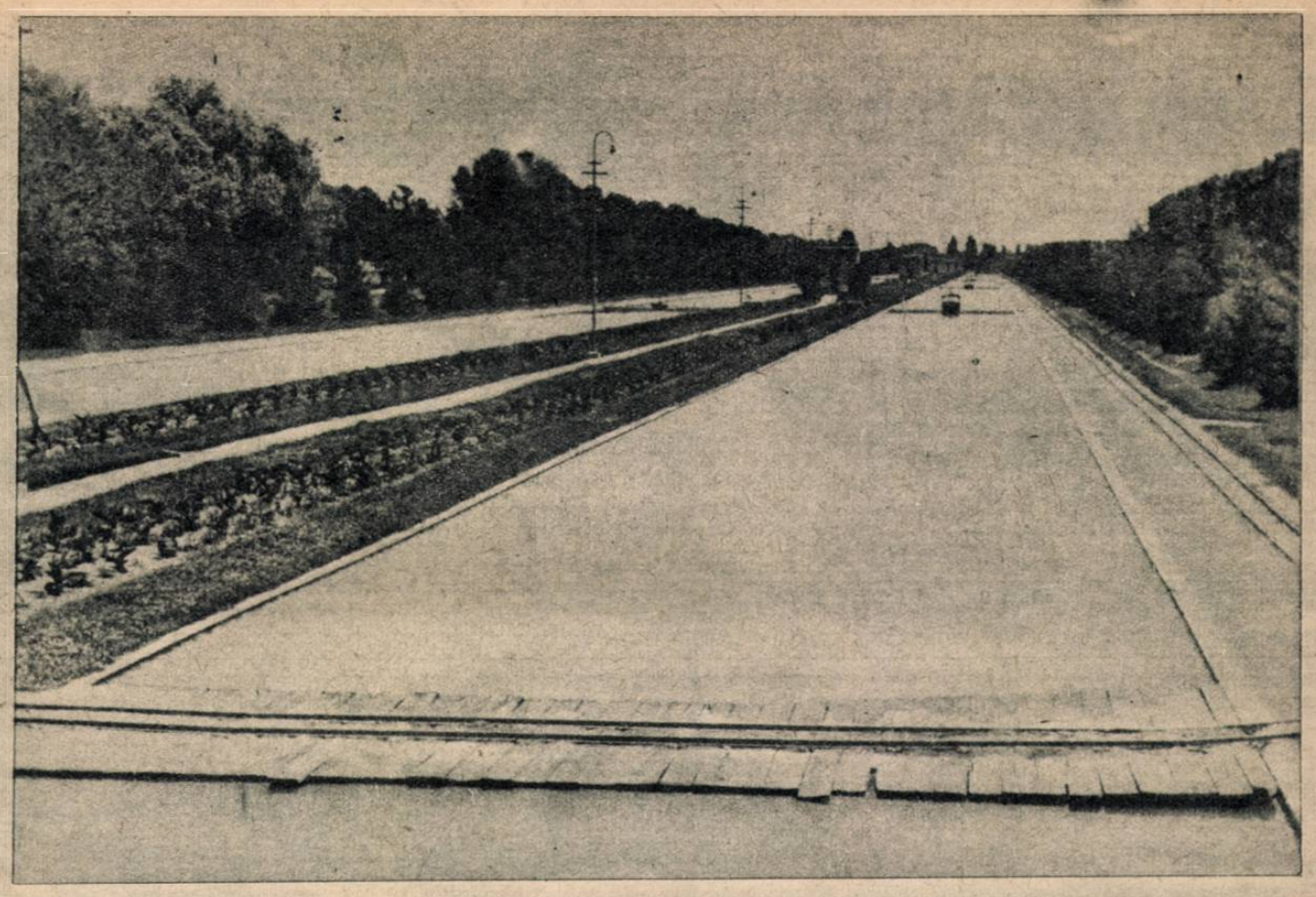
Uzina dela Grozăvești: motoarele pompelor.



Camera de prefiltrare.



...TA, ...ULCE...



unui teren verde, împrejmuit de o perdea de plopi, cu alee pietruite şi străjuite de pini cu frunzele de-un verde brumat, şi printre care apa Dâmboviţei curge domol, în braţe liniştite, albastre şi clari.

Am crede că ne aflăm undeva, pe valea Prahovei... Şi totuşi aici, încep instalaţiile de filtrare a apelor Dâmboviţei, care vor furniza apă potabilă Bucureştiului.

Scăpate dela stăvilar, apele se îndreaptă spre camera de alimentare. Din nou, alte 4 mici stăvilare, aşezate simetric, reglementează apa, care intră acum la *depozitul de decantare*: patru braţe de apă care formează un zig-zag, dealungul aleelor care se aliniază pe o întindere de 2 kilometri. Apa şi-a micşorat acum viteza şi depune la fund nisipul pe care l-a adus cu ea.

—Uneori, când apele sunt prea tulburi, pentru a grăbi operaţia de decantare, se face o „injecţie" de alaun (piatră acră), care grăbeşte operaţia de decantare, mă lămureşte cantonierul care veghează cu atenţie la stăvilar.

Braţele de apă limpede se strecoară deodată spre camera de prefiltrare O clădire de beton, mai mult ca un subsol, unde apa curge dealungul unor şanţuri, pentru ca apoi, să sară, dealungul unor trepte, pe alte şanţuri, aşezate mai jos. Aceste şanţuri sunt prevăzute la fund, cu nişte plăci poroase, peste care se aşterne la început un strat de pietriş „mărgăritar", prin care se face operaţia de „degrosisare", apoi pe alte şanţuri, deasupra plăcilor poroase se aşează un strat de nisip grăunţos, prin care se va face operaţia de „prefiltrare".

Este aici un vuiet continuu de apă care se rostogoleşte. Eşite dela camera de prefiltrare, apele sunt conduse spre filtrarea propriu zisă. Dealungul a două canale, lungi de câte 1 km. şi împărţite în câte 6 compartimente filtrante, apa se plimbă prin filtre. Un nisip fin de tot, acoperă plăcile poroase care se găsesc la fundul filtrelor, care sunt betonate.

Aşa arată un filtru prin care trece apa ce o bem.

★

Stăvilarul dela Joiţa.

Zeci de oameni lucrează acum la curăţirea unui filtru; nisipul depus la fund este curăţat.

Care este operaţia de filtrare propriu zisă? întreb pe tovarăşul Nedelea, care a condus câtva timp regionala dela Arcuda, unde se găsesc aceste filtre.

—Deasupra nisipului se formează o pojghiţă gelatinoasă de bacterii, care e filtrul propriu zis. Dela filtre, apa se adună la deversoare. Pentru ultima dezinfectare a apei, care ar mai putea conţine unele bacterii, apa este tratată cu clor, la camera de clorinare. Când şi această operaţie este gata, apa este îndreptată printr'un apeduct. spre Bucureşti, unde va trece prin rezervoarele dela Cotroceni, apoi prin uzina dela Grozăveşti va fi distribuită spre diferitele conducte ale oraşului. Şi trebuie să ştiţi că, în afară de această apă din Dâmboviţa, mai folosim apă subterană, de infiltraţie, din puţuri colectoare pe care le avem la Bragadiru şi care printr'o conductă vin de se unesc cu cele ale Dâmboviţei.

Aşa vrea să lămuriţi cetitorilor D-vs., continuă ghidul nostru, că toate operaţiile pe care le-aţi văzut aici presupun investiţii de fonduri, materiale, braţe omeneşti. Dela instaurarea noului regim de democraţie populară şi la Uzinele Comunale Bucureşti se lucrează în alt ritm. Toată grija este îndreptată spre satisfacerea trebuinţelor oraşului cu apă potabilă. Dar odată cu mărirea consumului, actualele posibilităţi de aprovizionare au devenit insuficiente, Nu mai vorbim de anii secetoşi, când debitul de apă scade, Vă amintiţi de anii din urmă, când publicul dădea vină numai pe... Uzinele Comunale. Pentru aceasta, Uzinele au în plan acum captarea şi folosirea apelor Argeşului, pentru consumul Capitalei. Deşi aceste lucrări presupun investiţii de mari fonduri, acum când bunul public este chivernisit cu grije şi întrebuinţat pentru acele lucrări care să servească interesele obşteşti, sperăm că în scurt timp vor începe noile lucrări de aducere a apelor Argeşului şi atunci toată lumea va fi mulţumită.

★

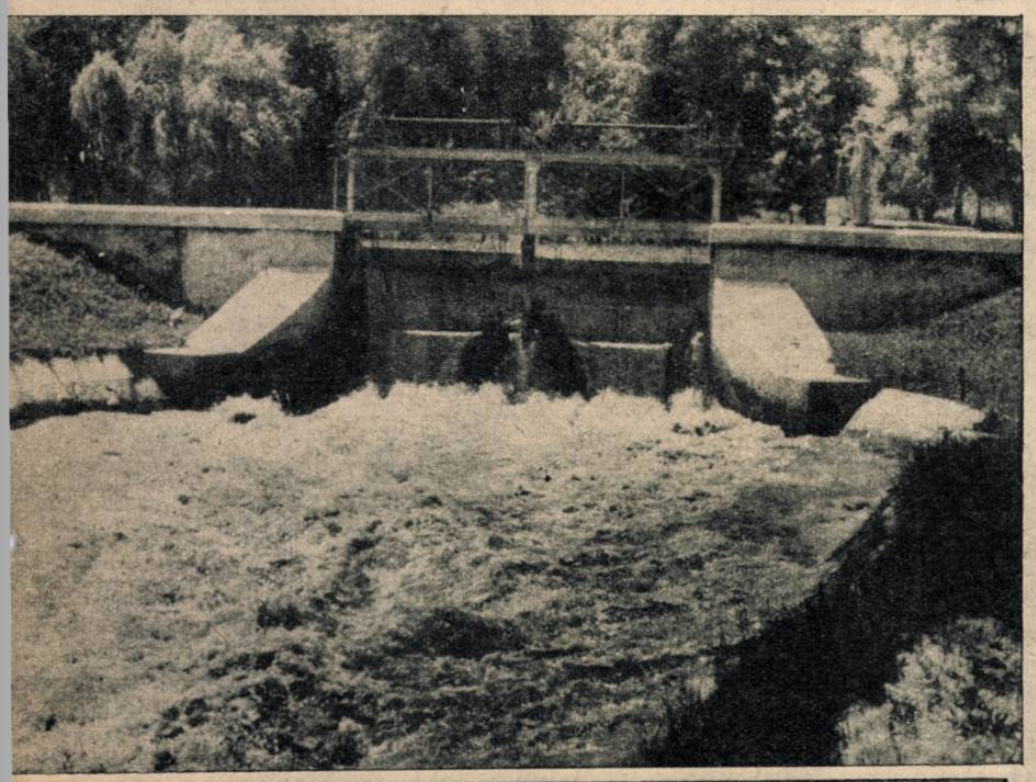
Am lăsat în urmă frumosul parc dela Arcuda şi ne îndreptăm spre Bucureşti. Dâmboviţa şerpuieşte leneşă, dealungul câmpului.

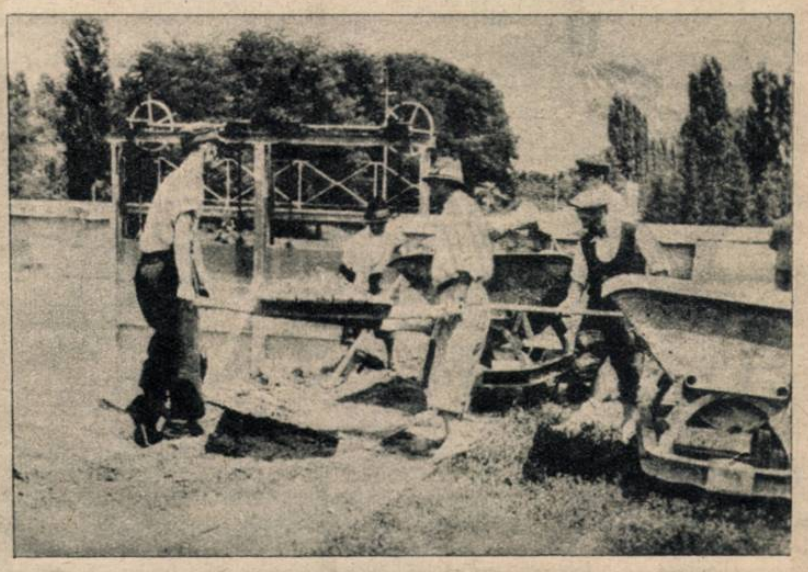
Apele ei par secătuite de vigoare. Cu un ultim efort se aruncă peste stăvilarul dela Ciurel, şi apoi se strecoară domoală dealungul cheiului. Iată podul Grozăveşti, care lasă în dreapta, Uzina de apă. De aici înainte, Dâmboviţa începe să primească gurile de canal, care se revarsă în apele ei.

Şi Dâmboviţa nu mai seamănă cu râul limpede pe care l-am întâlnit dealungul câmpiilor...

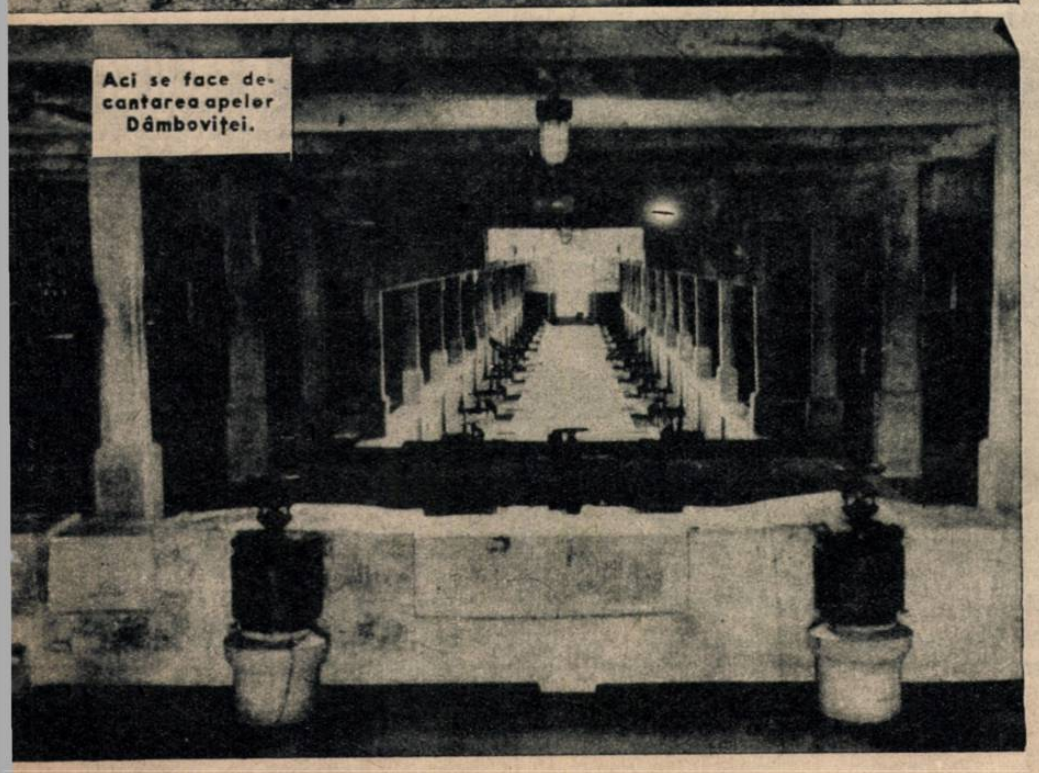
Cu intermitenţa planşeurilor care o traversează în unele locuri, Dâmboviţa străbate oraşul şi ese din Capitală, după ce trece de podul Vitan. Râul este obosit şi împovărat. Gurile

(Continuare în pag. 13)





Nisipul scos e dus cu vagonetele. ★ Curăţirea fundului unui filtru.



Aci se face decantarea apelor Dâmboviţei.

PRIMUL anacronism care isbeşte atenţia călătorului la apropierea de portul New-York este, fără îndoială, statuia Libertăţii. Nimic nu mai justifică simbolica pază pe care o face acest monument unui stat ale cărui principii s'au depărtat mult de ceeace se cheamă libertate. Dacă ar fi să se reprezinte plastic spiritul conducător al Statelor Unite din zilele noastre, atunci fără îndoială că imaginaţia sculptorilor ar fi pusă la grea încercare, căci nu vedem cum ar putea fi reprezentată Comisiunea pentru cercetarea activităţii antiamericane, organismul care conduce, care terorizează, întocmai unei noi inchiziţii, viaţa politică, socială şi culturală a întinsei republici transoceanice.

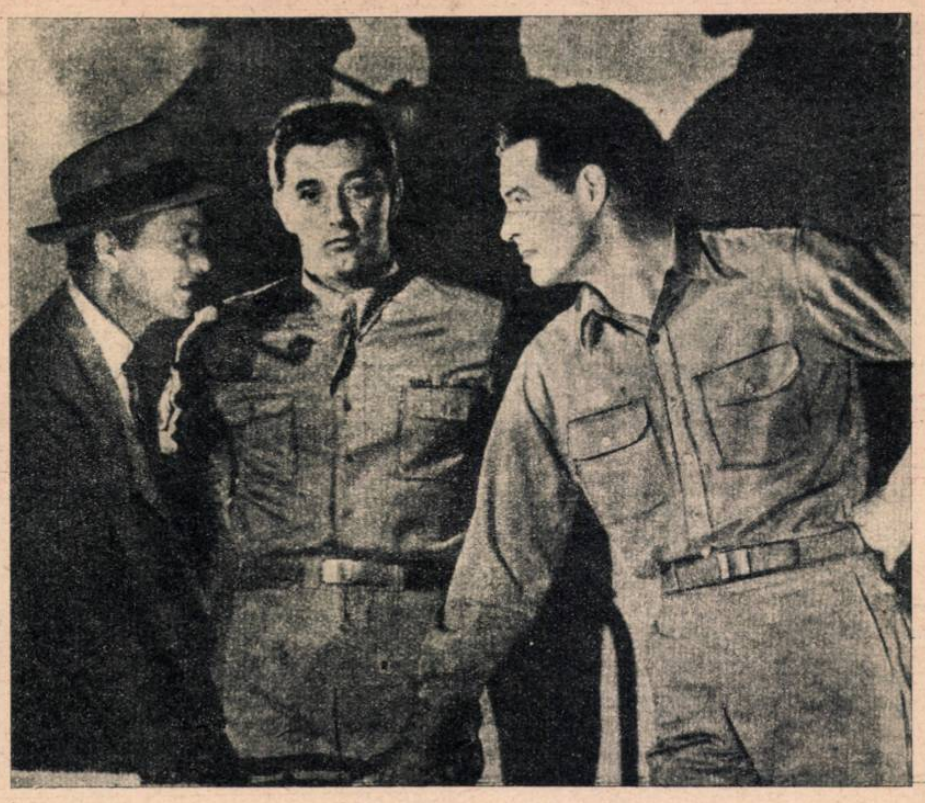
Intr'un singur an de zile în Statele Unite au fost condamnate la ani de închisoare peste 158 de persoane, care nu aveau altă vină decât pe aceia de a nu gândi la fel cu actualii conducători ai Americii. Alte sute de persoane sunt impiedicate să-şi scrie sau să-şi spună cuvântul, pentru simplul fapt că au păreri „democratice" (nu este vorba de păreri conforme principiilor partidului democrat american, ci dimpotrivă). Şi nu este vorba de cetăţeni oarecari, ci de oameni cari contează în viaţa politică şi culturală a unei republici, care în negura vremurilor se mândrea cu respectul libertăţii.

Este drept că mijloacele de luptă împotriva „suspecţilor" nu presupun în sută la sută din cazuri violenţa — care nu constitue totuşi excepţia — ci şi alte metode mai mărunte, meschine şi nedemne, care cu toate acestea nu supără simţul moral al autorităţilor americane. Deputatului Leo Issacson i s'a refuzat viza de eşire din ţară când a voit să viziteze Franţa fiindcă reprezintă partidul d-lui Walace, reverendului John Haynes Holmes cunoscut pentru părerile sale democratice, nu i s'a îngăduit să viziteze Japonia, de oarece a pronunţat „câteva discursuri regretabile", după cum suna motivarea refuzului. Iar lui Henry Walace, recent în trecere prin Indianopolis, i-a fost cu neputinţă să găsească o cameră la hotel (!), evident în urma unor dispoziţii ale poliţiei locale. Fără îndoială că metodele de luptă ale reacţiunii americane nu sunt totdeauna cele mai elegante, dar să recunoaştem că cele amintite mai sus nu sunt nici cele mai grave.

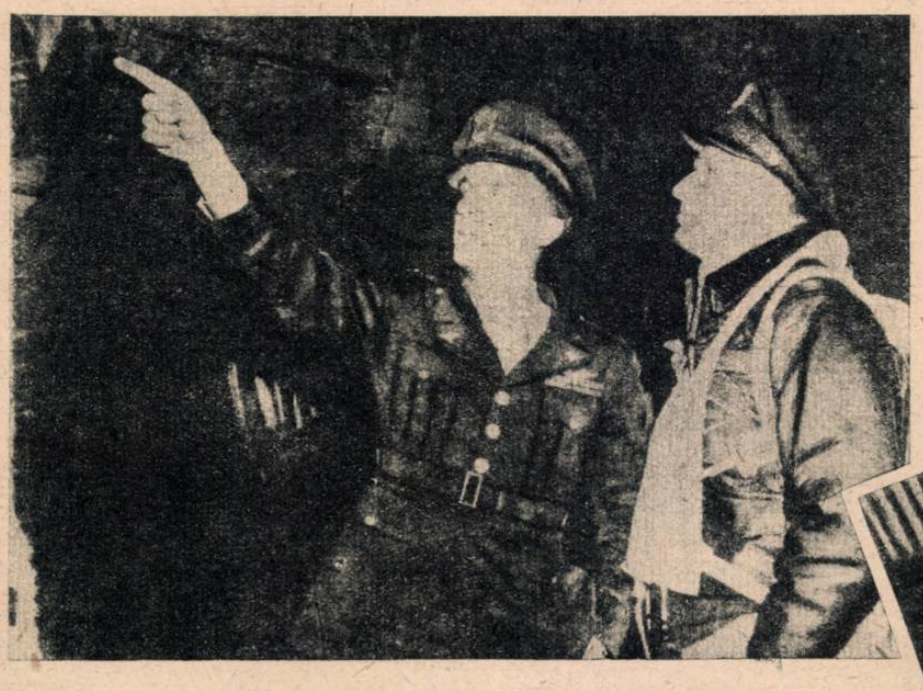
De fapt lupta dusă de reacţiunea americană, al cărei spiritual şi organ de execuţie este faimoasa comisie cercetarea activităţii antiamericane de sub preşedinţia J. Parnell Thomas, loveşte în primul rând în cetăţi veleităţi de parvenire politică al Statelor Unite. E cât de mulţi muncitori, învăţători, intelectuali de goriile, sunt chemaţi să răspundă acuzaţiilor absurde de comisia d-lui Thomas. E suficient să fii un sindic să te încumeţi să protestezi împotriva măsurilor ve guvernului d-lui Truman, spre a te pomeni citat în mintitei comisiuni. Şi citarea aceasta egalează cu o c dacă nu măcar cu o impiedicare de a-ţi mai câştiga de toate zilele.

Trezirea masselor care cer o viaţă mai bună a a val de proteste asupra claselor exploatatoare am fiecare discurs al reprezentanţilor politici ai Wall este reprodusă sub variate forme temerea că putere din mâinile celor ce o deţin astăzi, sp a ajunge în mâinile celor mulţi, al cel care muncesc. Şi atunci, fără îndoia domnii politicieni socotesc că orice m sură menită să împiedice acest sinist viitor pentru ei, este bine venită.

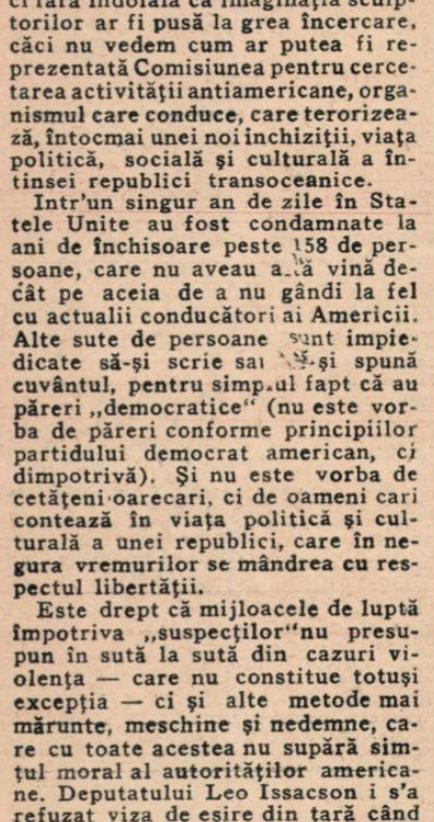
Legătura dintre comisiunea pentru c cetarea activităţii antiamericane şi Co gres este atât de evidentă, încât socoti că nu este necesar să mai insistăm as pra ei. Intr'un raport făcut în luna Iun 1946 Congresului, Comisiunea raporta a clasat între oamenii periculoşi ex tenţei U. S. A.-ului pe aceia cari s'au cumetat să critice Departamentul Stat, (sic) pe democraţii notorii Fran Perron, Mac Arthur şi Chang Kai She sau cari se vor fi exprimat cu simpa pentru U. R. S. S.



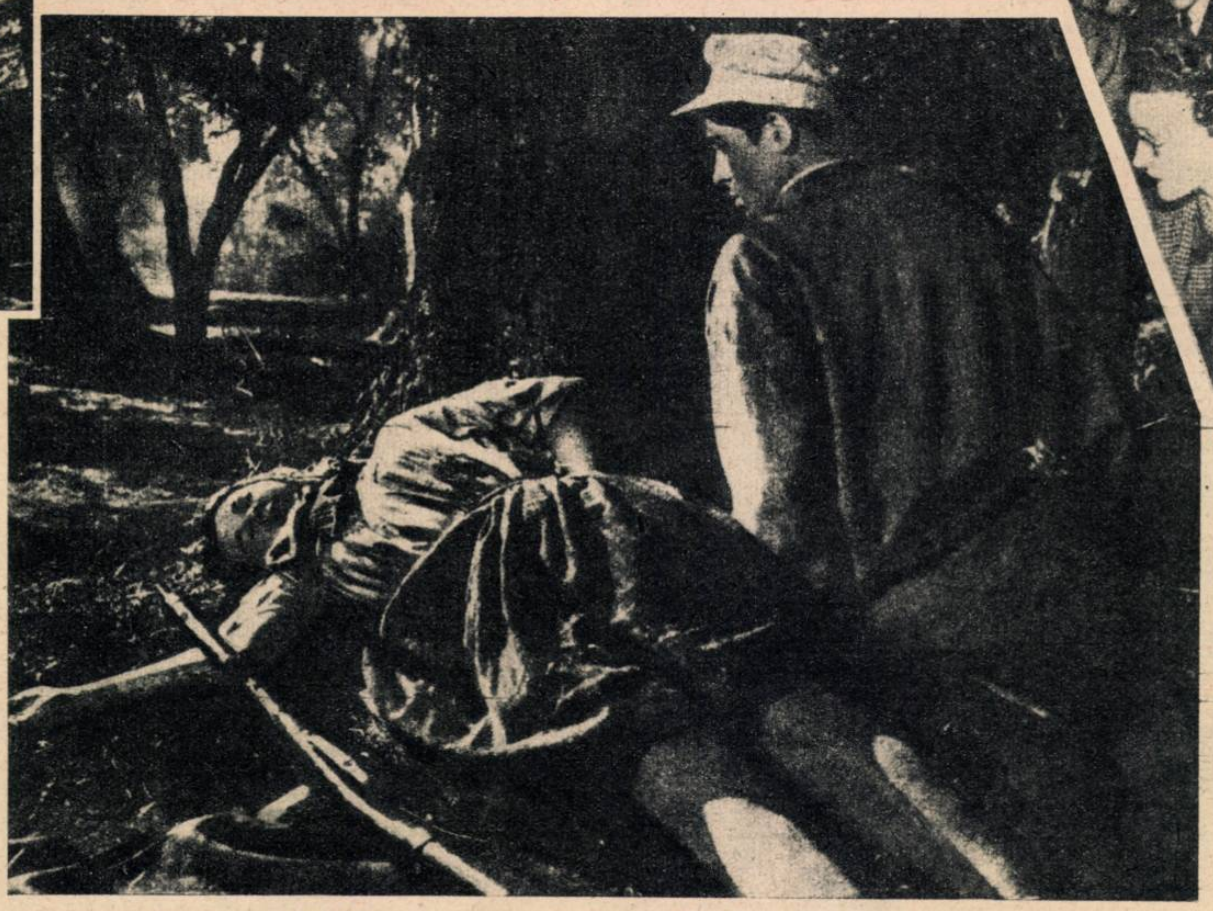
O scenă din filmul lui Dmytryk: „Crossfire".



„30 secunde peste Tokio", o scenă din filmul al cărui scenarist a fost eliminat din viaţa cinematografică americană.



J. Parnell Thomas, faimosul preşedinte al comisiunii care i-a luat numele, înfuriat de atitudinea dârză a „acuzaţilor" sparge ciocănelul prezidenţial.



Alt film pe care reacţiunea americană nu-l mai acceptă: „Partizanii".

Personalităţi progresiste din lumea filmului: Danny Kay, Evelyn Keyes, June Havoc, Humphrey Bogart şi Laureen Bacal în timpul unei şedinţe a comisiunii.

rei mentor
pentru cer-
senatorului
ceanul fără
iste isbitor
toate cate-
formulate
alist activ,
xatorii ale
fața susa-
ndamnare,
pâinea cea

runcat un
ericane. In
street-ului
a va scăpa

Ba mai mult, senatorul Mundt (autorul legii antidemocratice) care este unul din membrii activi ai comisiunii, a declarat: „Sarcina noastră este se demascăm și să punem sub acuzare toate activitățile, care fără a fi protivnice legii, sunt totuși antiamericane". Interpretarea este, după cum se vede, foarte maleabilă și cu totul la dispoziția acelora cari au interes să sugrume orice veleitate de libertate.

In baza acestui principiu în Statele Unite a început o prigoană sălbatecă împotriva ori cui ar fi suspectat că are idei altele decât actualul regim. Funcționari de stat, cari au arătat oarecare rezistență presiunilor, au fost îndepărtați din servicii și înlocuiți cu creaturi ale potentaților zilei. Este cunoscut cazul celor 7 funcționari ai Departamentului de Stat, cari au fost revocați *pentru motive care nu au fost aduse la cunoștința opiniei publice și pe baza unor depoziții secrete ale unor martori anonimi.* Cu tot aspectul humoristic al formulării este vorba de un caz serios, iar argumentări în felul acesta vom reîntâlni.

ERICA
ÎL CAUL DE FIER

Nelăsându-se intimidat de atitudinea procurorului și membrilor Comisiunii pentru cercetarea activității antiamericane, scenaristul Dalton Trumbo strigă în plină ședință: „Acesta-i începutul transformării Americii într'un mare lagăr de concentrare".

Unul din avocații acuzaților, devenit incomod pentru comisiune, este îndepărtat cu forța din sala de ședințe.

Dealtfel, chiar și măsurile acestea cu iz fascist au în Statele Unite proporții „americane". Cercetarea lealității funcționarilor de stat, la cererea președintelui Truman, a determinat efectuarea a 2.300.000 de anchete amănunțite.

Pentru acela care cunoaște principiile care ar fi trebuit să conducă după toate aparențele viața politică, socială și culturală în U. S. A. toate cele de mai sus ar putea să pară de neînțeles. Nu mai departe decât în 1945, M. Jackson, judecător la Curtea Supremă, arătase răspicat că „statul, în conformitate cu primul amendament al Constituției, nu are dreptul să facă nicio tentativă de a dirigui opinia publică prin reglementarea presei, a cuvântului sau a religiei". Dar actualul procuror general Clark, o creație a președintelui Truman, reprezintă un punct de vedere diametral opus, susținând datoria de a interveni, atunci când pozițiile de exploatare ale unei clase reduse sunt puse în pericol.

Am putea spune că acest principiu antidemocratic a dus la înființarea faimoasei comisiuni pentru cercetarea activității antiamericane. Numirea senatorului Thomas în fruntea ei este neîntâmplătoare, deoarece convingerile antidemocratice ale acestuia sunt cunoscute de douăzeci de ani, dela intrarea sa în viața politică americană. Toate acestea explică situația neobișnuită, unică în analele istoriei americane, a lui Thomas. Postul pe care-l deține este acela al unei înalte magistraturi, deoarece are dreptul de a cita în fața lui pe orice locuitor al Statelor Unite, femee sau bărbat, pentru a-și justifica opiniile. Dacă nu se prezintă, sau prezentându-se nu răspund întrebărilor sau nu produc dovezi demne de a fi luate în seamă, pot fi acuzați de ultragiu adus Congresului, delict pasibil de un an închisoare și o mie dolari amendă.

Enunțarea acestui principiu este suficientă, spre a se înțelege spiritul inchizitorial în care se fac anchetele faimoasei comisiuni Thomas.

Unul dintre cei mai apropiați colaboratori ai comisiunii este un personagiu binecunoscut J. Edgar Hoover, fost șef al g-menilor, faimoșii polițiști specializați în lupta împotriva gangsterilor. Astăzi Hoover este șeful F.B.I.-ului (biroul federal de investigații) și în grad e imediat următor procurorului general Clark.

O scenă din Steaua Nordului, film despre partizanii sovietici, care este astăzi interzis în Statele Unite.

Biroul federal de investigații e unul din resorturile cele mai însemnate ale Statelor Unite în conjunctura actuală. Fișierele acestui serviciu cuprind informații amănunțite asupra cetățenilor americani și în primul rând asupra acelora cari dau loc la suspiciunea că nu sunt de acord cu regimul lui mister Truman. Dosarele acestea sunt secrete și nu sunt comunicate nici măcar înalților funcționari ai regimului.

Comisiunea de cercetare a activității antiamericane își ia informațiile dela serviciul condus de Hoover, care cu ajutorul procurorului Clark devine totodată și organ executiv.

Pentru a se înțelege mai bine sistemul odios instaurat în republica ce se laudă cu mentalitatea ei democratică, este suficient să arătăm că în fișierele F. B. I.-ului există nu mai puțin de 103 milioane de amprente digitale ale cetățenilor americani.

Sistemul de terorizare se întinde în toate domeniile vieții americane. După cum era de așteptat Hollywood-ul a avut în primul rând de îndurat injoncțiunile comisiunii Thomas. Cineaștii cari s'au ilustrat în trecut cu filme progresiste, filme apreciate în timpul războiului când au contribuit efectiv la stimularea efortului național, sunt astăzi târâți în fața judecății, condamnați, puși în imposibilitate de a mai lucra.

Unul din filmeie care a făcut vâlvă pentru factura lui a fost „Destination Tokio". Autorul scenariului, scriitorul Albert Maltz, se află astăzi pus sub acuzare împreună cu alți nouă cineaști, iar comisiunea Thomas i-a condamnat la un an închisoare pentru ultragiu adus Congresului.

Edward Dmytryk și Adrian Scott, autorii lui „Crossfire", au fost concediați de studiourile respective și vor fi și ei condamnați.

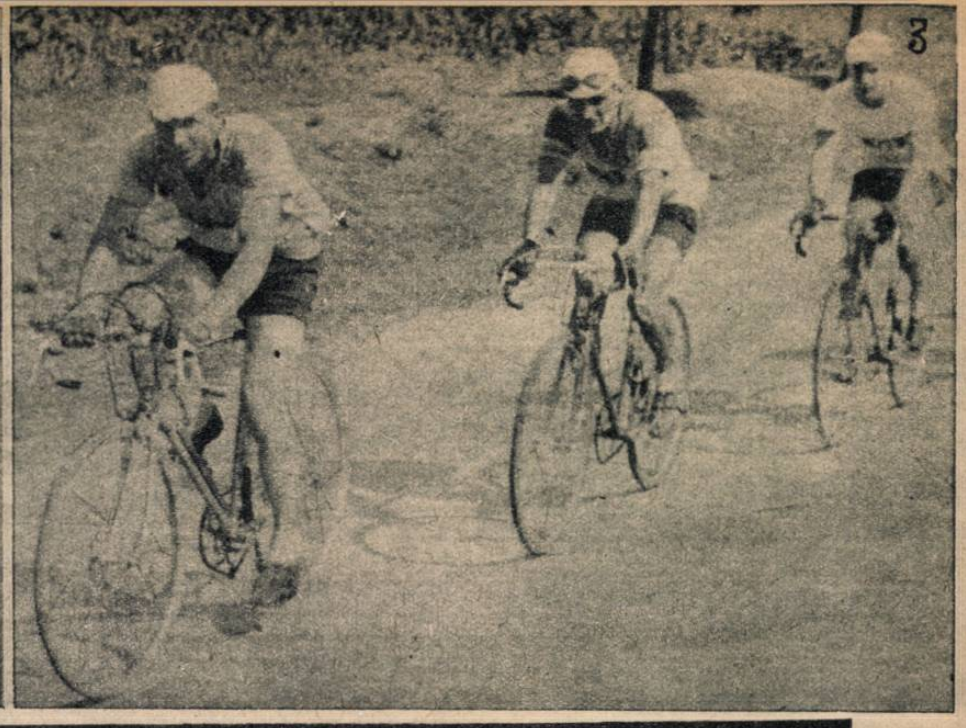
Dalton Trumbo, scenaristul lui „30 secunde peste Tokio" a fost și el concediat și-și va urma colegii în închisoare, fiind și el pe lista neagră. Alvah Bessie, Lester Cole, Samuel Ornitz, Herbert Biberman și Ring Lardner, toți fruntași ai mișcării cinematografice americane, sunt reduși astăzi la mizerie, iar procesele lor urmează să fie judecate de sinistra comisie a senatorului Thomas.

In fine, nici radiodifuziunea nu a scăpat de influența inchizitorială a Comisiunii Thomas și a ajutătorilor ei. Hoover, al cărui rol de denunțător l-am arătat mai sus în câteva cuvinte, și-a luat sarcina să struneaască și societățile de radiodifuziune americane. In consecință orice nouă angajare în aceste societăți nu se poate face decât cu avizul său conform. Dar în Statele Unite mai există oameni care nu vor să se supună măsurilor gangului Thomas-Hoover-Clark și protestează.

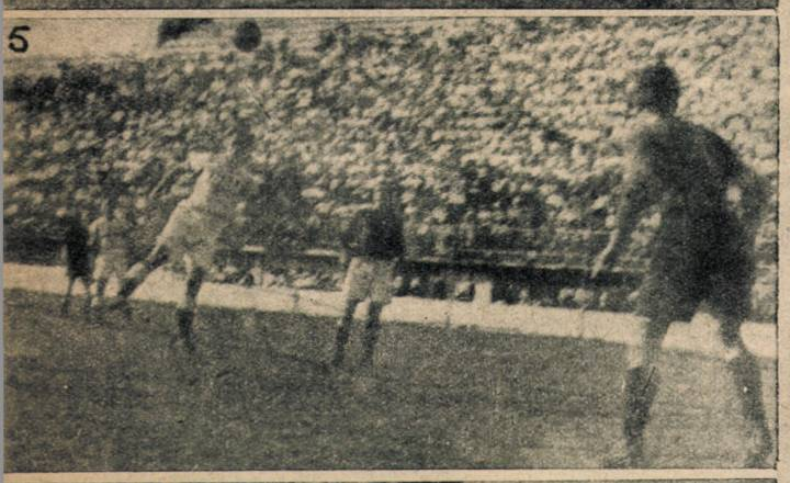
(Continuare în pag. 13)

1

2


3

4


5

6

SAPTAMÂNA SPORTIVA

DEŞI ne aflăm în plină epocă de vacanţă, sportivii desfăşoară o activitate intensă în aproape toate sectoarele, cu singura excepţie a footballului, unde marea majoritate a echipelor mari şi mici stau la odihnă. Ceeace n'a lipsit însă publicul bucureştean, de pildă, de spectacolul frumos pe care l-au oferit Diamno A. şi echipa cehoslovacă Zidenice. Matchul s'a desfăşurat într'o notă de perfectă sportivitate şi a atins un ridicat nivel technic, la care au contribuit în egală măsură ambele formaţii. Dar dacă oaspeţii au fost sterili în faţa porţii, Bucureştenii au creiat tot timpul panică în cercul advers, printr'un joc variat şi plin de vioiciune, în ciuda căldurii excesive. Rezultatul de 4—1 (3—0) putea fi mult mai schimbat în avantajul lor, dacă bucureştenii urmăreau realizarea unui scor, în dauna jocului de câmp.

Prin combinarea fostelor formaţii Ciocanul şi Unirea Tricolor, Dinamo şi-a alcătuit o echipă echilibrată şi plină de posibilităţi, deoarece apărarea excelentă a fostului Ciocanul, a primit aripi ofensive prin introducerea în linia de atac a trei jucători oboreni. In viitorul campionat al diviziei naţionale A. Dinamo va fi una din echipele fruntaşe.

* * *

Atletismul începe să fie sectorul fruntaş al sezonului. Tabăra naţională dela Cluj, unde atleţii români sunt supuşi unui program de pregătire ştiinţific, sub supravegherea antrenorului ungur Mathias, dă roade excelente. In fiecare săptămână atleţii realizează noui progrese technice şi rezultatele sunt din ce în ce mai bune. In ultima Duminică în cadrul unui concurs de verificare, s'au înregistrat următoarele performanţe mai remarcabile:

80 m. garduri (fete): 1. M. Lassel 12,7 (Record naţional).

Disc (fete): 1. Medrea, 35;80 m. (Rec. naţional).

100 m. (fete); 1. Luiza Ernst 12,7 (Rec. naţ.)

400 m. (fete): 1. Edith Treybal 1:22,5 (Rec. naţ.)

Ion Moina a alergat 100 m. în 10,5 secunde,

La mijlocul săptămânii atleţii cantonaţi la Cluj vor fi la Bucureşti, unde vor participa la un mare concurs public, pentru selecţionarea echipei naţionale atletice.

* * *

Duminică a început marea cursă ciclistă de fond, pentru Cupa Victoriei. Participă un mare număr de alergători, care cuprinde pe toţi cicliştii noştri fruntaşi. Intrecerile au dovedit forma excelentă a fondiştilor noştri care s'au relevat în ultimul an în toate cursele internaţionale.

* * *

Finala cupei R. P. R. la handball s'a jucat Duminică la Ploeşti, între „Româno-Americană" şi „Arsenal" din Sibiu. Ploeştenii au câştigat cu 6-4 dar diferenţa de scor nu a fost suficientă astfel că se va juca un al treilea match, pentru desemnarea câştigătorului Cupei.

* * *

Campionatul naţional de polo pe apă continuă, afirmând superioritatea echipei Ilsa din Timişoara, care a dispus de „Libertatea" din Oradea cu scorul de 7-0. In clasament conduce Ilsa cu 6 puncte urmată de P. M. B. cu 3 puncte, Ferar, cu 2 puncte, Libertatea, I.C.D. şi C.F.R. cu 1 punct şi Rata cu zero puncte.

* * *

Peste hotare s'au înregistrat unele evenimente mai remarcabile. Astfel, la Bruxelles, boxeurul francez Marcel Cerdan l-a învins la puncte pe belgianul Dellanoit, campionul Europei la categoria mijlocie. Matchul s'a disputat pentru titlul european, care a reintrat în posesia francezului. La toamnă, Cerdan va ataca titlul mondial al categoriei.

● Cehoslovacia a eliminat Italia din Cupa Davis, cu 3 victorii la 2.

● Inotătoarea americană Ana Curtis a reuşit un nou record mondial la 400 m. liber, pe care i-a parcurs în 5 minute, 25 secunde şi 9 zecimi. Vechiul record aparţinea olandezei Rita Mastenbrock şi avea o vechime de 12 ani.

● Echipa olimpică de football a Angliei continuă seria... înfrângerilor. Englezii au cedat selecţionatei oraşului Bale la scorul de 2-3 (0-1).

1. S'a dat startul în prima etapă a cursei cicliste pentru „Cupa Victoriei". Plutonul masiv al concurenţilor merge „pachet".

2. Pe urmă, plutonul se subţiază şi se întinde pe asfaltul şoselei Bucureşti - Giurgiu.

3. La înapoere, se înregistrează încercări de „evadare" din pluton.

4. Farkaş (Dinamo A.) se descurcă printre doi adversari şi reuşeşte să centreze.

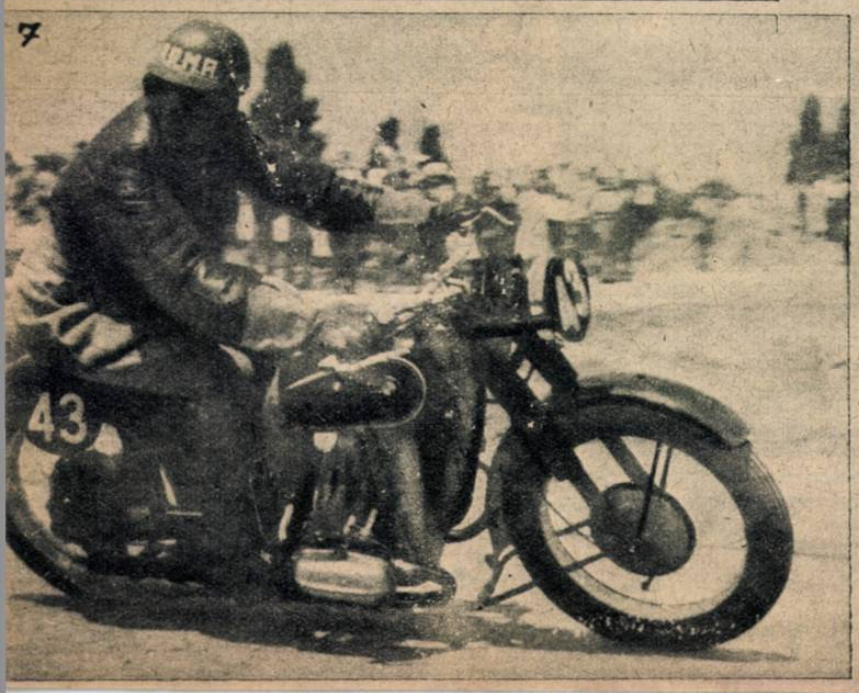
5. Moisescu reia cu capul o centrare a lui Naciu, dar balonul va trece mult deasupra barelor.

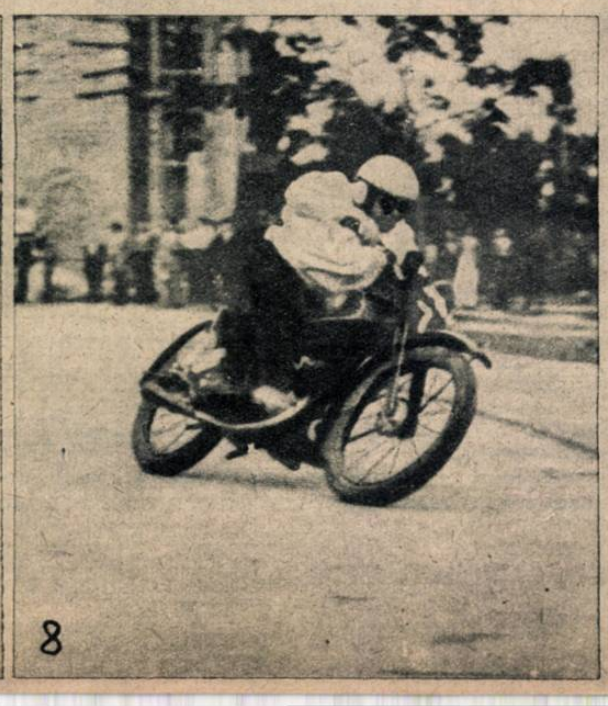
6. Apărarea bucureştenilor a ştiut tot timpul să facă faţă cehilor. Şiclovan respinge o acţiune a lui Zidenice.

7. Cursele motocicliste şi automobiliste au fost urmărite de un mare număr de spectatori. Iată-l pe Traian Matei, câştigător la categoria 250 cm. c. luând o turnantă.

8. Al. Gheorghiu, câştigător la categoria 1000 cm. c.

9. Nicu Ştefan a câştigat în categoria 125 cm. c.


7


8

9

CINEMATOGRAFIA SOVIETICĂ DE ERI ŞI DE AZI

Filmele biografice se bucură de o mare atenţie din partea spectatorilor din U.R.S.S. Iată o scenă din ultimul succes al genului, filmul „Pirogov", consacrat marelui chirurg rus

Un actor sovietic în intimitate: Boris Cirkov, pe care publicul nostru îl cunoaşte din filmul „Tinereţea lui Maxim"

Marc Donskoi, regisorul neuitatelor filme „Curcubeul", „Neînfrânţii", „Învăţătoarea din Şatrâi" şi „Trilogia despre Maxim Gorki"

ÎNAINTE de Revoluţie, cinematograful era privit în Rusia ca un simplu mijloc de divertisment şi, în general, arta era subordonată intereselor comerciale.

Îndată după instalarea forţelor muncitoreşti la cârma ţării, guvernul sovietic a eliberat pe realizatori de sub tutela banului şi a permis astfel creaţiilor pur artistice să se desvolte din nou.

Instituirea unei cinematografii de Stat a condiţionat noua evoluţie supri-mând pe producători, prea ades preocupaţi de grija reţetei şi a îngăduit cineaştilor să se consacre cercetărilor şi tentativelor lor profesionale.

În 1920, însuşi Lenin a afirmat importanţa deosebită a cinematografului şi a subliniat valoarea educativă a spectacolului în general:

„Unii, spunea el, au credinţa că vom izbuti să biruim dificultăţile şi primejdiile momentului cu pâine şi spectacole. Firește, ambele sunt indispensabile. Dar dacă pâinea trebue să servească la alimentarea trupului, arta teatrală sau cinematografică trebue să devină hrana intelectuală a spiritului. Iată dece poporul are dreptul la o artă care să-şi găsească substanţa doar într'o continuă căutare a adevărului şi a frumuseţii..."

Stăruindu-se să pună în practică directivele lui Lenin, autorii, tehnicienii şi artiştii ruşi, au muncit, în anii războiului civil, cu entuzism şi au izbutit, în ciuda condiţiunilor vitrege, să creeze un cinematograf specific rus şi o industrie bine organizată.

Astăzi, industria filmului sovietic este una dintre cele mai puternice din lume. Ea utilizează mai bine de o sută de mii de persoane a căror muncă este urmărită cu interes de întreaga populaţie. Cincisprezece mii două sute de săli funcţionează zilnic în U.R.S.S. Fiecare film nou este primit cu căldură şi supus criticei obiective a publicului. Înainte de războiu, existau douăzeci şi opt de mii de săli, dar jumătate au fost distruse de năvălitorii fascişti. În momentul de faţă, un mare număr de cinematografe sunt în curs de reconstrucţie şi în 1950 numărul lor va atinge patruzeci şi şase de mii.

Toată presa din Uniunea Sovietică, dela marile cotidiane ale metropolei până la cele mai mici foi de provincie, şi chiar jurnalele de perete ale uzinelor, întocmite de muncitori, publică critici aprofundate, exprimând astfel interesul publicului pentru cinematograf.

Uniunea Sovietică dispune de treisprezece studiouri în care lucrează regisori eminenţi aparţinând mai multor generaţii. Alte şaisprezece, produc jurnalele de actualităţi şi filmele documentare ştiinţifice. Alături de Alexandru Dovjenko şi Vsevolod Pudovkin, cei mai celebri regisori ai vechei generaţii, activează George şi Serghei Vasiliev, Mihail Ciaureli, Frederic Ermler, Serghei Gherasimov Marc Donskoi, Grigori Kozinţev, Leonid Trauberg, Grigori Alexandrov, Serghei Iutkevici, Alexandru Zazki şi Iosif Heifitz, Ivan Pâriev, Iuliu Parisman, Lev Arnstom Mihail Kalatozov, Vladimir Petrov, etc.

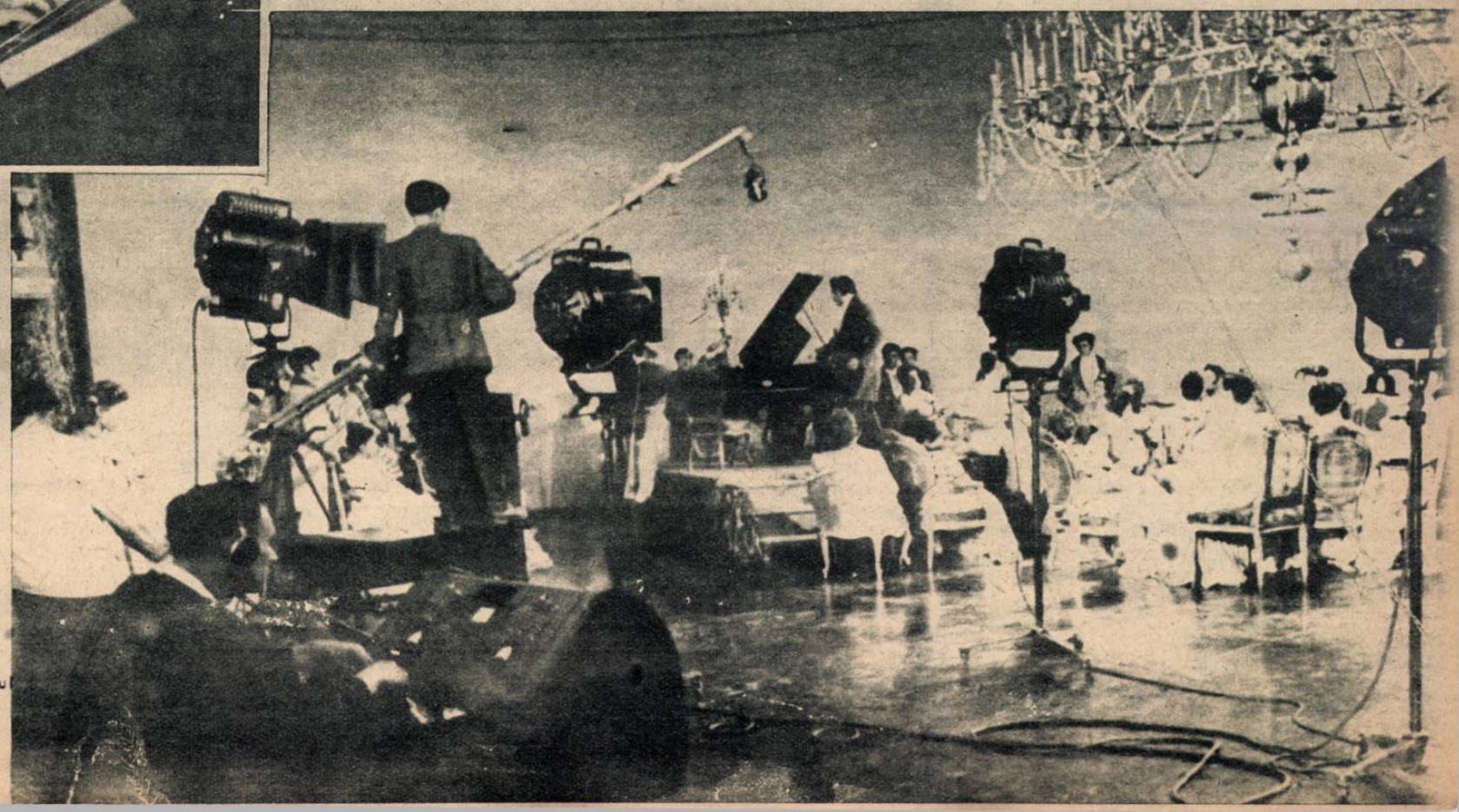
Un studiou special, „Soiuzdotfilm", turnează filme pentru copii şi pentru tineret. În fiecare an, Uniunea Sovietică dă la iveală un număr mereu crescând de desene animate şi filme ştiinţifice care prezintă aceleaşi calităţi ca şi filmele artistice.

Viitorii regizori, scenarişti şi actori capătă o educaţie profesională superioară la Institutul Cinematografic de Stat din Moscova. Şcoli de actori exsită de asemeni în fiecare studio.

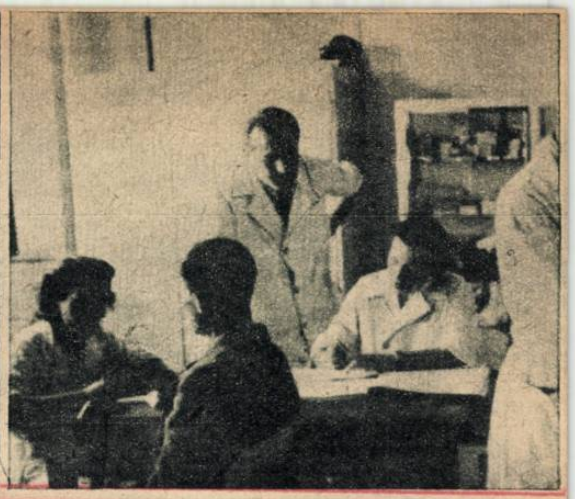
Maeştrii ecranului, actorii ca şi regisorii, se perfecţionează montând spectacole la „Teatrul actorilor de cinematograf".

Pentru elaborarea scenariilor, există un studio special la Moscova. Un alt studio este consacrat producţiei de filme stereoscopice.

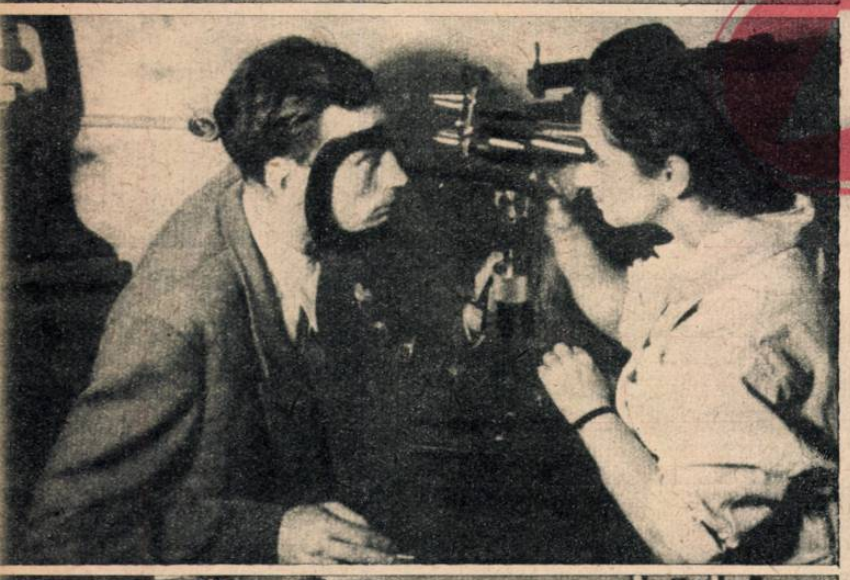
Lupta împotriva naturii, pentru fericirea omului, organizarea din ce în ce mai raţională şi mai eficace a muncii, lupta pentru dreptatea socială şi pentru evidenţierea celor mai nobile calităţi morale, sunt temele esenţiale cari preocupă pe cineaştii sovietici.

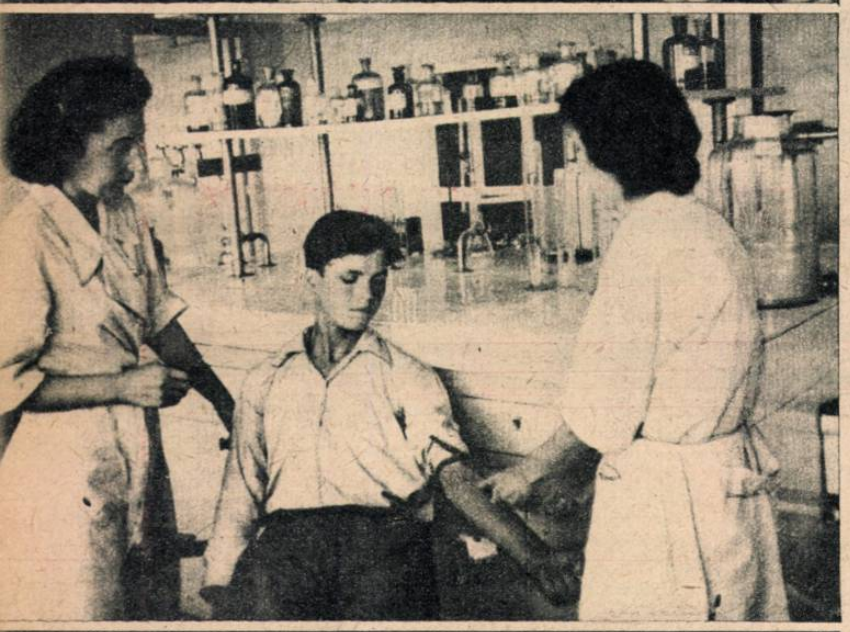


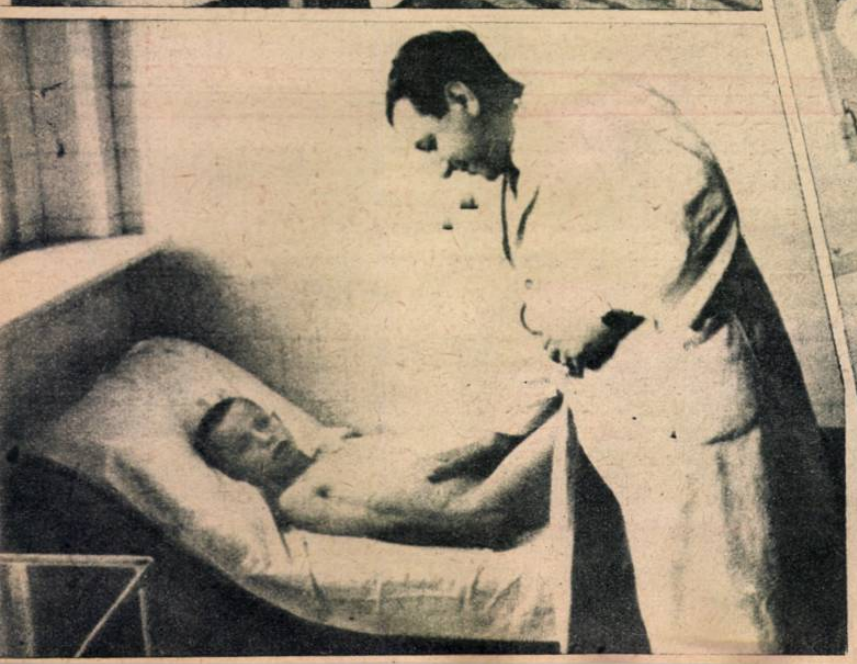
Aspect dintr'un studio sovietic, în timpul turnării unui film



LUPTA oamenil







ESTE pentru prima dată când o activitate medico-socială de mare amploare se desfăşoară în Capitală şi întreaga ţară.

Pe vremuri, campaniile sanitare erau numai pe hârtie. Pelagra, tuberculoza, sifilisul şi malaria — ca să nu pomenim decât de marile racile — erau într'o continuă înflorire sfidând prin trista lor realitate, tot felul de statistici care se întocmeau fără nici o preocupare de veridic, înregistrându-se pe baze de rapoarte expediate la centru, de organele în subordine, care ştiau cum devine cazul...

Odată cu nouile orânduiri sociale din R. P. R. asemenea falşificări, cu mai mult sau mai puţină bună ştiinţă, au luat sfârşit.

Şi acum se fac şi se vor mai face statistici şi recensăminte, dar de astă dată nu numai pe hârtie ci şi pe teren.

Sentimentul de emulaţie a întregului corp sanitar a găsit în forurile superioare îndemnuri şi o eficientă înţelegere, iar aceste foruri au găsit în oamenii muncii care luptă cu boala, ostaşi viteji, pricepuţi şi neobosiţi.

Paralel şi consecutiv cu depistările maladiilor sociale şi endemo-epidemice, bolnavii sunt cercetaţi şi trataţi.

Toate centrele sanitare sunt într'o continuă şi febrilă activitate.

Medici şi personalul auxiliar — oamenii în alb — muncesc într'un ritm trepidant, conştienţi de contribuţia pe care o aduce fiecare din ei în opera de regenerare şi sănătate a tuturor locuitorilor acestei ţări.

Iată de pildă, cum se lucrează într'un asemenea centru de sănătate.

LA DISPENSARUL POLICLINIC Nr. 1 AL CASEI ASIGURĂRILOR SOCIALE

Cu îngăduinţa Direcţiei Medicale din Casa Asig. Sociale, iată-ne în faţa impunătorului edificiu spitalicesc al Policlinicii Nr. 1.

Medicul şef, d. dr. Popp, după ce ne lămureşte cu bunăvoinţă asupra structurii organizatorice a serviciilor şi ne furnizează unele date statistice, ne predă spre a fi călăuziţi prin instituţie, secundarului dumisale, d. dr. Lăzărescu.

Impreună cu d. dr. Lăzărescu, deschidem uşile şi pătrundem prin servicii, fără a împiedica binefăcătoarea activitate care-şi urmează cursul. Obiectivul fotografic al reporterului de specialitate, caută să prindă imagini realiste care să arate cititorilor noştri:

Serviciul de Stomatologie, condus de d-na Dr. Manu, Waraniolici şi Dr. Gugulide, serviciu care poate pentru întâia dată la noi în ţară, este atât de perfect utilat încât problema bolilor de gură şi dinţi, inclusiv protezele a unui mare număr de asiguraţi din câmpul muncii, sunt cu adevărat „asigurate" în cele mai bune condiţiuni.

Serv. de boli de copii, condus de d. Dr. Radu Ştefănescu, este cel mai „simfonic" din toate serviciile, aceasta firește nu din voia medicilor cât prin masivul număr al micilor pacienţi, pe care medicul şef al serviciului — cât şi întreg personalul — îi îndrăgeşte, altminteri nu ar fi făcut — ne spune d-sa — această specialitate. Noi adăugăm, de covârşitoare importanţă.

In Laboratorul de Analize. Aici, D-na Dr. Mira Ecaterina — şefă de laborator — ne spune între două lame privite la microscop, că dacă se lucrează în laboratorul pe care-l conduce 200 de analize Wasserman, Citocol, Meiniche, urină, etc. pe zi, această activitate se datoreşte desigur nouilor orientări sanitare.

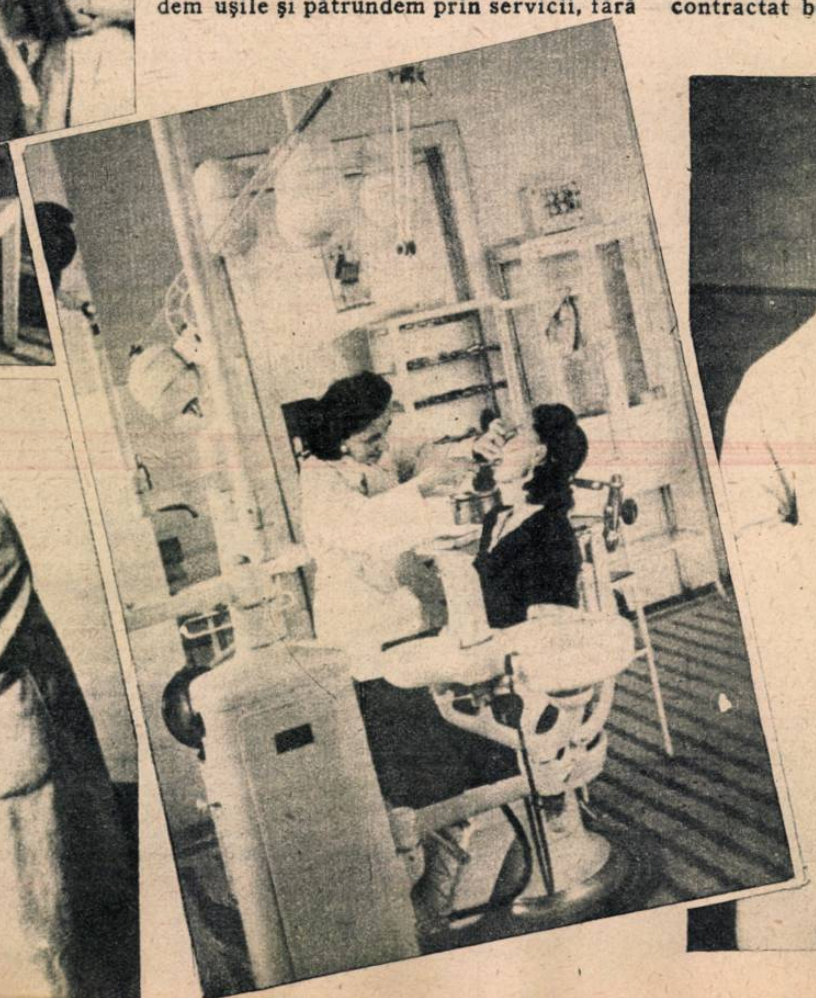
Cu adevărat, cel mai fidel seismograf ce înregistrează preocuparea de sănătate îl constitue laboratorul.

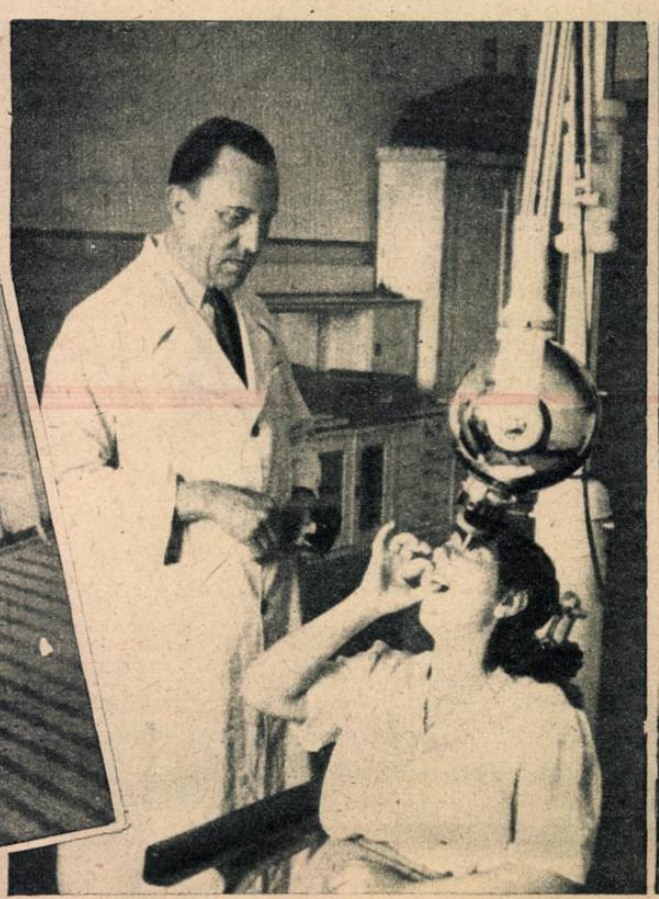
Serviciul de Control antivenerian. mişcat dinamic, scrupulos, entuziast de d. Dr. Frondiu, înregistrează aproximativ 200 consulaţiuni zilnic.

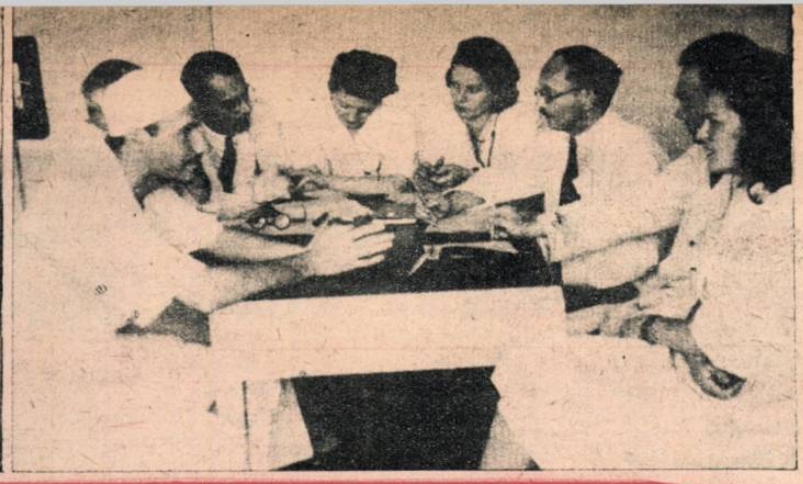
Serv. Boli interne, asigurat de D-nele Dr. Golţea Lucia, Stelorian şi Purașcu Elena pentru femei şi la bărbaţi de d. Dr. Călinescu şi colaboratorii dumisale, se străduește să asigure un diagnostic precis, acest serviciu îndrumând spre analize şi cercetând cu atenţiune şi răbdare imensul număr de bolnavi care vin zilnic.

La Radioscopie şi Roentgenterapie. Cu indicaţiile Serviciului de boli interne, bolnavul care are nevoe, trece la raze. Aici, d. Dr. Râșnovanu şi ceilalţi medici specialişti, îi privesc măruntaele şi funcţiunea acestora, cu ajutorul unui utilaj din cele mai moderne. D. Dr. Sanielevici, îi tratează — când este cazul — cu minunata Roentgenterapie în care s'a specializat.

Serv. de boli reumatismale. In acest serviciu, condus de cunoscutul nostru specialist Dr. Săvulescu, găsim cei mai numeroşi bolnavi, în majoritate muncitori, cari au avut de luptat şi au contractat boala în condiţiile mizerabile de muncă în care re-







...or în alb

gimurile trecutului, înţelegeau să lase pe muncitori. Azi, această moştenire a trecutului este preluată spre vindecare şi alinare de medicii R. P. R. care vor stăvili, împreună cu tot organismul Statului care-i sprijină în eforturile ce le depun, asemenea dureri.

Serv. de Mică Chirurgie, aglomerat, supraaglomerat, un furnicar de medici şi surori, pansamente, soluţii antiseptice, incizii de flegmoane, abcese, toate neglijenţele în muncă, care aduc la asemenea consecinţe, sunt aici oblojite, cu medicamente costisitoare, medicamente şi mână de specialist pe care în alte vremuri, muncitorii nu aveau cum să le obţină şi deaceia, mulţi, foarte mulţi din ei ajungeau la amputaţiuni de membre şi mai rău....

Boli de Ochi. — Iarăşi coborâm un etaj, apoi altul îl urcăm şi ne găsim în Serv. „Boli de Ochi". D-na Dr. Aberman, înconjurată de costisitoarea, dar importanta şi moderna aparatură oculistică, consultă un pacient căruia i-a sărit... o scânteie dela forje în ochi.

„Orbesc, d-nă doctor.

„Fi serios, ai să vezi mai bine ca înainte.

„Altul la rând!

Odată încheiate pastişările de serviciile de consultaţie de mai sus, ne lăsăm conduşi — în corpul aceleiaşi clădiri — la spitalul „Vasile Roaită" unde se găsesc centralizate sub direcţia d-lui Dr. Olaru, trei importante secţiuni: Boli interne, având de şef pe d. Dr. Spâchez. O. R. L. (nas, gât, urechi) de care se ocupă în aceiaşi calitate d. conferenţiar Dr. Tempea şi Serv. de Ochi, şef d. docent Dr. Cerchez, cu toţi trei medici primari. O armată disciplinată de medici mai tineri, şi surori, au în permanenţă grija de bolnavii care se găsesc în saloanele respective.

Totul este luminos, mai mult decât curat, masa substanţială şi higienică, chiar aerul ce pătrunde prin ferestrele mari şi larg deschise, ne îmbie parcă, pe noi, care venim din miezul oraşului zbuciumat, să ne desbrăcăm, să trecem pela sala de băi în faianţă şi apoi să ne instalăm într'un asemenea pat cu lengerie sclipitor de albă.

CATEVA CIFRE GRAITOARE

In această fabrică de sănătate, unde inginerii şi tehnicienii corpului omenesc se străduiesc dela 7 dimineaţa, să amelioreze, să vindece şi să redea muncii şi vieţii atâtea fiinţe, domneşte o febrilitate şi o concentrare continuă de energie, o muncă în care ştiinţa se încleştează zdravăn şi zmulge din mâinile morţii, a bolilor, zilnic aproximativ 1.200 de bolnavi:

Cele 200 de analize, cele 120 de radioscopii, cele aproximativ între 8 şi 200 de consultaţii din fiecare serviciu, spun totul pentru cine îşi dă seama de valoarea muncii.

ŞI O ŞEDINŢA SINDICALA

Intr'un birou, în jurul unei mese, oamenii în alb, înainte de a trece la ordinea de zi, fac diferite pronosticuri asupra finalităţii întrecerii în muncă dintre serviciile O. R. L. şi de Medicină Internă.

Nu ştim care vor fi criteriile de apreciere a Comisiei de arbitri, care va hotărî care din cele două servicii este cel mai curat, unde se alimentează mai bine, în care din ele bolnavii se simt mai bine trataţi.

Acordând juste superlative, cu anticipaţia datei de 15 Iulie, ni se pare că ambele servicii vor fi câştigătoare.

Trecându-se la ordinea de zi, am lăsat pe D-na Sanielevici, preşedinte al Sindicat. Casei Asig. Sociale, Dispensarul Nr. 1, să stabilească în urma rapoartelor ce i se înmânează de către delegaţii medici din fiecare serviciu, câte calorii sunt necesare pentru întreţinerea personalului medical, câtă capacitate trebue să aibe camera în care locueşte, exact ce cubaj, dacă nu sunt prea multe surori într'o cameră, dacă internii au tot ce le trebue, etc.

Preocuparea de elementul uman, de starea sănătăţii fiecărui muncitor în parte, sunt explicaţiile bunului rezultat al propăşirii unui ideal de viaţă nouă, mai bună, mai dreaptă, mai sănătoasă, mai fericită.

Octavian Cortea

AMERICA SUB CĂLCÂIUL DE FIER

(Urmare din pag. 6)

Unul dintre aceştia a fost preşedintele comisiei federale de comunicaţii Clifford Durr, care la aflarea imixtiunii lui Hoover în radiofonie a protestat cu energie.

Spre a ilustra metodele de lucru ale F. B. I.-ului în combinaţie cu comisia Thomas, Clifford Durr a citat un fragment dintr'un memoriu al serviciului lui Hoover, memoriu care a dus la condamnarea nenorocitului vizat prin el. Iată fragmentul:

„In 1944, în plin război, postulantul se afla după afirmaţiile unei persoane neidentificate, în relaţii cu un alt individ neidentificat. care este bănuit de probabilă activitate comunistă".

Cu toată inepţia evidentă a rândurilor de mai sus, influenţa lui Hoover este atât de mare, încât colegii lui Durr l-au repudiat pe acesta, în urma curagioasei sale atitudini.

★

Activitatea efervescentă a comisiunii Thomas este determinată desigur de apropiatele alegeri prezidenţiale, care pun serios în pericol situaţia unui regim de opresiune, net antidemocratic. In acuzaţiile aduse fără discernământ personalităţilor de frunte ale vieţii americare, nu lipseşte şi aceea că respectivul este un sprijinitor al lui Henry Wallace. Wall-streetul, reprezentant al claselor exploatatoare, nu poate renunţa de bună voie la poziţiile pe care le ocupă şi de aceea apăsarea călcâiului de fier al reacţiunii pe grumazul poporului muncitor american apasă în momentul de faţă cu toată greutatea.

M. Vespremie

BILETE DE CINEMATOGRAF CU 50% REDUCERE

In dorinţa de a fi cât mai pe placul cititorilor, revista noastră a obţinut la principalele cinematografe din Capitală şi din ţară, bilete cu 50% reducere. Ca atare în cinematografele mai jos enumerate, vor putea intra la spectacole două persoane pe un singur bilet. Cititorii noştri vor detaşa biletul special din revistă, şi-l vor prezenta la cassa cinematografului respectiv.

LISTA CINEMATOGRAFELOR ŞI PROGRAMELE FILMELOR

BUCUREŞTI :
Cinematograful RITZ — *Dezonorata*
„ TIVOLI — *Poveste Muzicală*
„ FANTASIO — *Universităţile mele*
„ VOLTA — *Fetiţa Rătăcită*
„ APOLLO — *Secretele contra spionajului*
Cinematograful APOLLO — *Balerina*
Cinematograful IZBANDA — *Fetiţa Rătăcită*

CRAIOVA :
Cinematograful SCALA — *Pentru cei depe mare*
„ SELECT — *Poveste muzicală*
Cinematograful APOLLO — *Football şi Imnul Tinereţii*
Cinematograful RIO — *Iubirea nu moare*

BRAŞOV :
Cinematograful ARO — *Fiul Regimentului*
Cinematograful ARO — *Avantgarda de Sacrificiu*
Cinematograful REDUTA — *Floare de Piatră*
„ REDUTA — *Gavrosche*
Cinematograful RODINA — *Poveste muzicală*
„ RODINA — *Omul cu arma*

GALAŢI :
Cinematograful ODEON — *Când vei reveni*
„ CENTRAL — *Copilăria mea*

IAŞI :
Cinematograful SIDOLI — *Oameni fără aripi*

CONSTANŢA :
Cinematograful PROGRES — *Inima noastră*

BACĂU :
Cinematograful FORUM — *Foc la Graniţă*

TIMIŞOARA:
Cinematograful APOLLO — *Vulturul mărilor*

P. NEAMŢ :
Cinematograful POPULAR — *Spre Cer*

BARLAD :
Cinematograful FRANCEZ — *Iubirea mea*

TULCEA :
Cinematograful POPULAR — *Nastratin Hogea*

C. DE ARGEŞ :
Cinematograful ARO — *Opereta*

Tg. Jiu :
Cinematograful CALDĂRUŞE — *Secretele Contra Spionaj*

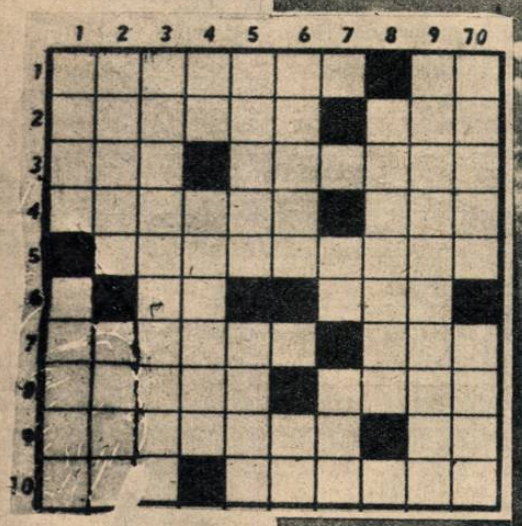
REALITATEA ILUSTRATĂ

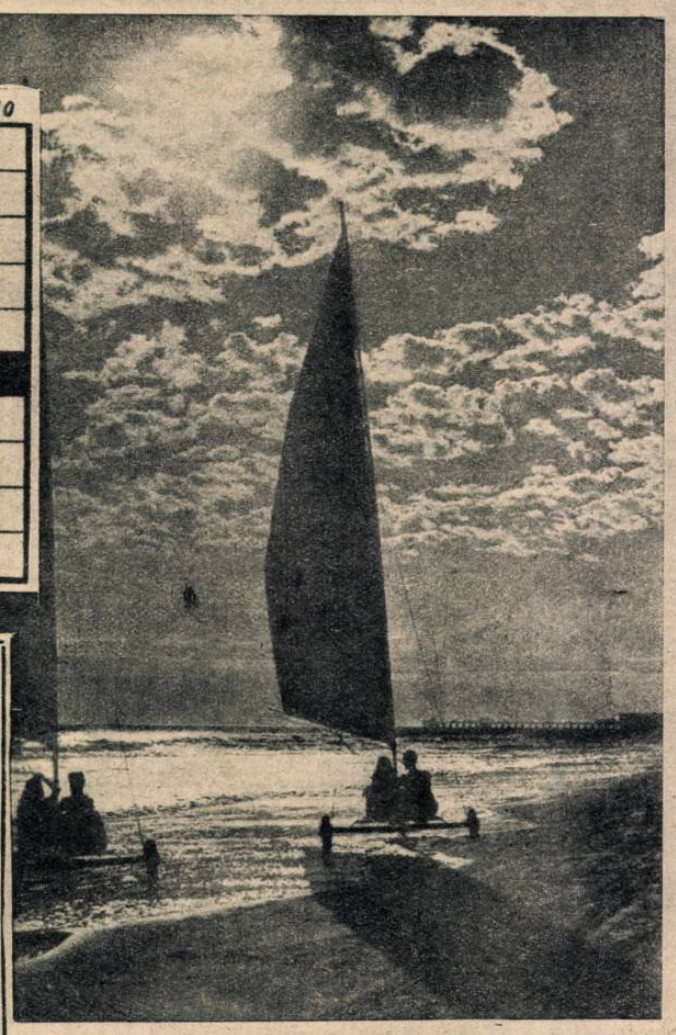
CUPON CU 50% REDUCERE

VALABIL NUMAI IN SĂPTĂMÂNA DELA
15. VII. — 21. VII 1948

DETAŞAŢI ACEST CUPON ŞI PREZENTAŢI-L LA CASSĂ

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE





POȘTA CITITORILOR

Mircea Aronovici. V'am mai spus, mi se pare, să nu mai scrieți pe ambele fețe ale hârtiei. Problema trimisă abundă de puncte negre și nu e de... actualitate (cine își cară în vilegiatură un geamantan de dicționare în speță Larrousse-ul?)

Așteptăm, așadar, să compuneți altul și să țineți seama de sfatul dat în primele rânduri.

Simion Bergan, stația Nădejde-Ciuc. V'am mai răspuns prin revistă. Repetăm: propunerile dvs., deși par interesante în teorie, sunt imposibil de aplicat din cauza complicațiilor tehnice la care dau naștere. Dealtfel, nici nu vedem pentru ce atât... secret, când majoritatea colaboratorilor noștri simt o deosebită satisfacție să-și vadă numele apărut în ziar și preferă în orice caz acest sistem celui preconizat de dvs. și care i-ar transforma într'un fel de... oameni cu dungi (...și cu număr, bineînțeles!). Așa dar, rămânem la vechiul sistem, care credem că corespunde cerințelor firești ale cititorilor noștri și nu dăunează nimănui, ceeace face să n'aibă rațiunea de a fi schimbat. 2) Careul trimis va fi luat în cercetare. După primele aparențe pare corect încrucișat, dacă rezistă și unei examinări mai minuțioase, atunci într'unul din numerele viitoare veți putea citi în revista noastră: „Incrucișare pe.., hartă careu de... 528!!" S'au primit și celelalte. Așteptați răspunsul.

Lt. I. V. Chițu-Moreni. Bun. Se publică. Așteptăm dela dvs. și un record la... semnificații. In orice caz ne pare bine că ați poposit și în paginile revistei noastre. Sperăm că faptul nu va fi trecător...

DELA MUNTE LA MARE

ORIZONTAL: 1) A fost mult așteptată de cei ce muncesc și de elevi. — Noroiu (Tr.) 2) Specie de salcâm numit în Oltenia și dafin. — Balaur (Olt). 3) Cuadruped, analog cerbului. — Pe malul mării... fără alții. 4) Nisipiș în Transilvania sau dune în Egipt. — Pleci pe ușă. 5) Luată numai pentru sine, în paguba altora. 6) Umed. — Serviciul Maritim Român. 7) Luptători în vechile jocuri, la Greci și Romani. — Indică o repetiție. 8) Care există în realitate. — Butoi mare. 9) Insulă în marea Mediterană. — Mic și fără cap... 10) Cu ajutorul lor se dă direcția trenurilor. — E nelipsită din bagajele, celei care merge la mare să se bronzeze.

VERTICAL: 1) Anotimpul prieten al muntelui și al mării. — Luntre mică, pentru mare. 2) Numele popular al unei păsări de munte în Oltenia. — Cutie de lemn sau carton, de mărimea lucrului păstrat (Mold). 3) Căldurile care te trimit la munte. 4) Arma albinelor. — Vârf de munte în Elveția. 5) La mare e mult și fin, dar e și la munte. — Spinteca... valurile. 6) Oraș în China pe Hsi-Kiang. — O sută și cincizeci la Romani. 7) Radu Sorescu. — Le faci la munte sau la mare. 8) Nepriceput. 9) Se găsesc în Realitatea Ilustrată, executate de amatorii fotografi. 10) Patronul mării. — Aerul la munte sau apa la... ghiață.

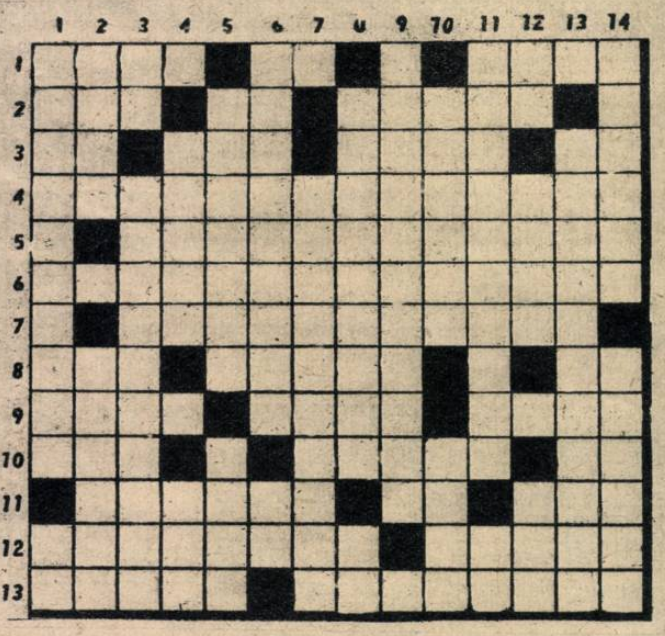
FREGHER CAROL — MOTU
ZLATNA

CULESE DIN DICȚIONAR

ORIZONTAL: 1) Statul major al unui regiment. — Conjuncție. — Intre două dealuri. 2) Ține stelele, soarele și luna. — George Oncescu. — Soluție care ajută la curățarea metalelor. 3) Posed. — Zeu casnic la Romani. — Superficial. — Fluviu european, 4) Care nu se ofensează lesne. 5) Contrar Sfintei Treimi. 6) Nepărtinire. 7) Victorioși. 8) Interjecție. — Locuitor din Balcani. — Posesiv. 9) Reprezentanța Ministerului de Finanțe la Curtici sau Jimbolia. — Bucată de muzică. — Nume bărbătesc. 10) Mama (arh). — Fără vedere ca niște... gloanțe. — Dina Ionescu, pe batistă. 11) Asemănător cu altceva. — Unguent moldovenesc. — Figură originală. 12) Meserie care vara nu are căutare. — Lăncieri. 13) Oțel prefăcut în bobițe, pentru podoabă. — Echilibrist pe scara... muzicală.

VERTICAL: 1) Locuitorii unei peninsule europene. — Barbu Cantea. — 2) A fi gelos. — Oamenii din gară, cu numere pe piept. 3) Măsură agricolă. — Așa cum apare „Realitatea Ilustrată". 4) La fiecare 30 zile. — Femeile au totdeauna mai puțini decât au. 5) Relativ la pânteco. — Specie de grâu. 6) Amestecătură. — Aurul francez. 7) Relativ la știința originei cuvintelor. 8) Aparență (fig). — Femeia. 9) Cei ce fabrică licheruri. 10) Acțiunea de a... cânta din fluer. — Așa cum l-a produs natura. 11) Cea care ia cuvântul la o întrunire. — Indică drumul. 12 Articol. — Pantalon rustic.-Peștele-împărat.,. 13) Caracterul celor fără relief. 14) Greșeală. — Anexat.

Stoica A. Adam
Giarmata



FUGA CONSOANELOR

Inlocuind steluțele prin consoane, veți obține un proverb românesc care arată că o anumită calitate omenească, înlocuiește uneori vaporul!

Nu-i așa că e ușor?

Dacă mai aveți răbdare mai încercați un proverb și un sfat:

2) xUI xE xUI xE xxOAxE

3) xIxIxI xEAxIxAxEA IxUxxxAxA

ST. DINCA

RUBRICA

Partida de mai jos s'a jucat în matchul - turneu pentru Campionatul lumii. Prima victorie a lui Paul Keres asupra lui Botwinnik.

PARTIDA FRANCEZĂ

Alb: PAUL KERES *Negru*: M. M. Botwinnik

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cc3, Nb4; 4. Nd2, (Una din cele 7 posibilități: 4. e5, 4. Cge2, 4. a3, 4. Dg4, 4. e×d5, și 4. Nd3 în afară de mutarea din text care duce la o continuare de atac și e îndoelnic dacă șansele sunt serioase.) 4... d5×e4; 5. Ddg4, (Cel mai bine. Dacă direct 5. C×e4 atunci 5... D×d4; și Negrul obține jocul mai bun.) 5... Cgf6; (Nu e bine aici 5... D×d4 după care urmează 6. Cf3 cu posibilități de atac pentru pionul sacrificat.) 6. D×g7, Tg8; 7. Dh6, Cc6; (7... D×d4; 8. 0—0—0 e prea riscant pentru Negru) 8. 0—0—0, Tg6; 9. Dh4, N×c3! (Și aici luarea Pd4 ar fi dat Albului un atac bun. De ex.: 9...[C×d4, 10. Ng5 sau 9. Tg4; 10. Dh3, C×d4; 11. Cb5 etc.) 10. N×c3, Dd5;11. b3, Ce7; 12. f3, Nd7; 13. Nb2 (Mutarea simplă 13. f×e4, De4; 14. Cf3 sau 13... C×e4 14. Nb2 ducea la egalare. La mutarea din text Albul pregătește un sacrificiu interesant de pion), 13... Nc6; 14. C4, Df5; (Nu 14... Dg5+ din cauza 15. D×g5, T×g5; 16. d5 cu câștig de figură) 15. d4—d5! (Un frumos sacrificiu de pion care aduce pe negru în mari greutăți, căci deschide toate liniile centrale, mărind pieselor albe în mod hotărîtor acțiunea.) 15... e×d5; 16. f×e4, d×e4 (Desigur nu e bine 16... D×e4 din cauza 16. N×f6 cu, câștig de figură, dar și după: 17... C×e4; 17. Cf3, albul păstrează o puternică poziție de atac. Mutarea din text este probabil mai solidă.) 17. Ch3 (Albul are șansele mai bune, datorită perechii sale de Nebuni și faptului că Negrul nu poate să rocheze.) 17... Cf6—g4; (Botwinnic se gândește să obțină contra — joc prin șansele tehnice, pe care i le oferă pionul său e.) 18. Dg3, (Periculos 18. Ne2, Ce3; 19. g4 din cauza 19... Da5; 20. Td2, D×a2, etc. Se amenință 18... Ce3.) 18... Dc5; 19. D×c7, Tc8; (Nu dă nimic 19... Ce3, 20. Td2, C×f1; 21. T×f1, e3; 22. Te2, Tc8; 23. Df4

Dâmbovița, apă dulce

(Urmare din pag.

de canal îi îngreunează apele și mirosul. Când dă din nou de câmp, apa nu mai are nici o vioiciune'

Dar iată că mâna omului, care știe prin muncă și eforturi să învingă natura, nu vrea să se lase mai prejos. Uzinele Comunale București au, în proiect, o stație de epurație a apelor care se scurg prin canalele Bucureștiului. Apele vor fi tratate, pe cale chimică, materialul rămas dela decantarea lor urmând să fie folosit ca îngrășământ, iar apele care se vor vărsa, prin canale, vor fi niște ape curate, pure. Acest proiect necesită însă mari investiții de fonduri, dar azi, când fondurile sunt chivernisite cu grijă de noua conducere, el va putea fi dus la îndeplinire.

Și Dâmbovița va fi atunci o apă limpede, care va trece veselă prin orașul care freamătă pe maluri

DRUMURILE NOUI ALE ARTEI ROMÂNEȘTI

(Urmare din pag.

constructive în vederea ilustrării eforturilor rodnice și optimiste ale eroilor muncii.

Numai un contact permanent, numai legătura organică între artist și ambianța activă din care-și desprinde temele cărora le dă însuflețire plastică, pot stimula opere definitive.

Lucrul de atelier, intimist și confortabil, trebue schimbat în lucru de șantier.

Artistul cetățean, coborît din turnurile de ivoriu în mijlocul colectivității, va înfăptui astfel adevărata artă pentru popor.

H. Blazian

JOCURI ★ CONCURSURI ★ DIVERTISMENTE

STEAUA DE MARE

Pe fiecare braţ, înscrieţi în fiecare cerc câte o literă. Primul cuvânt are şase litera. Scoţându-i o literă şi amestecându-le pe cele rămase obţineţi pe cel următor şi aşa mai departe.

PRIMUL BRAŢ: 1) Depozit de alimente. 2) Timbru. 3) Măreşte sau micşorează valoarea unui tablou. 4) Brăzdează pământul 5) Zeul soarelui la vechii egipteni.

AL DOILEA BRAŢ: 1) Parte a fizicii care se ocupă cu fenomenele de lumină. 2) Nu extraordinar de frumos. 3) A preface un material lichid cu ajutorul focului 4) Sunt în stare. 5) Operă.

AL TREILEA BRAŢ: 1) Clădire pentru învăţătură. 2) Clădire 3) Fricoasă. 4) Dacă-i mare-i grad suprem! 5) Notă muzicală

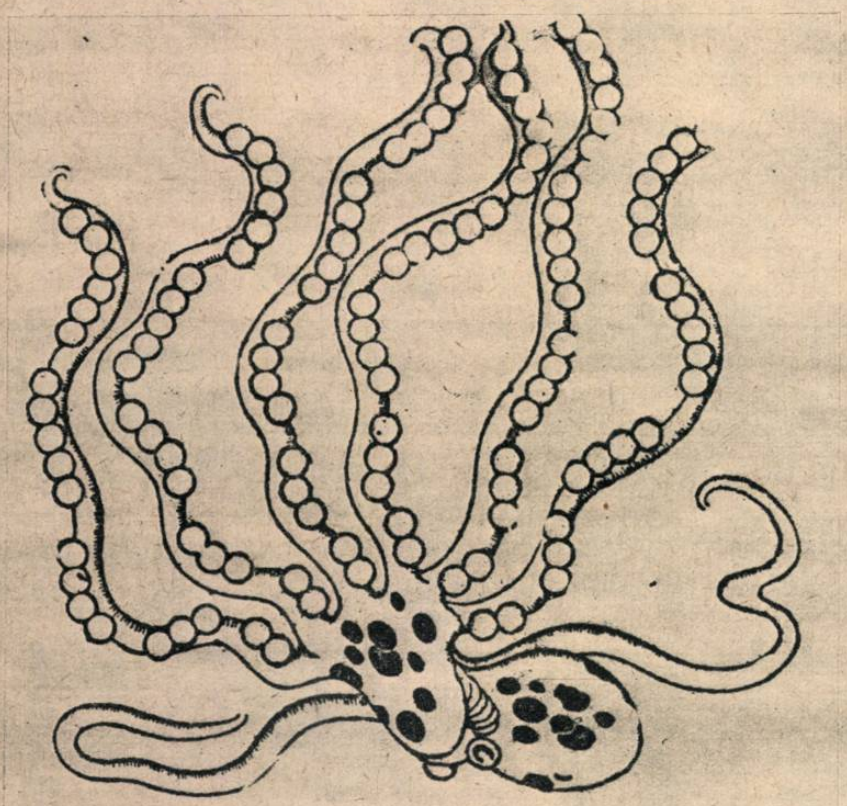
AL PATRULEA BRAŢ: 1) Domnul are 80 ani... 2) ...iată că a întinerit şi are numai douăzeci! 3) Coastă. 4) Cămilă. 5) Nota redacţiei.

AL CINCILEA BRAŢ: 1) Pavilion de frunze. 2) Dans îndrăcit 3) A plouat şi nu prea! 4) Loc pentru 2! 5) 10 metri'n lat şi alţi 10 în lung.

AL ŞASELEA BRAŢ: 1) Mama Evei... 2) A valora. 3) A fărămiţa 4) La botez, cununie şi deces — fără el nu ai acces. 5) Precum.

Dacă deslegările sunt corecte cercurile iniţiale citite în continuare vor da numele poetului ţărănimii.

Vicky Onescu



ŞAHULUI

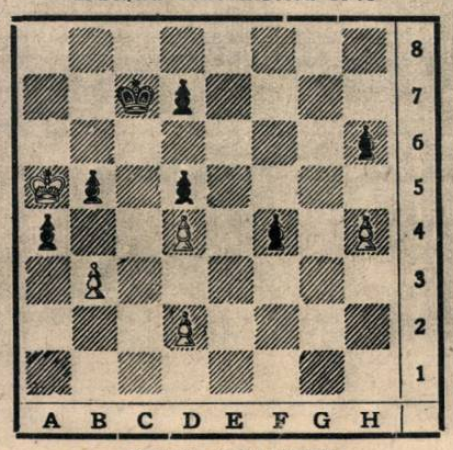
atacând Pf7.) 20. Df4, De3+; 21. Td2, D×f4? (Până acum Negrul s'a apărat foarte inventiv. Aici trebuia continuat simplu: 21... De1+; 22. Td1, De3+, după care Albul jucând la câştig ar fi mutat 23. Rb1, D×f4; 24. C×f4 atunci Negrul după 24... Cf2 ar fi obţinut un final mai mult sau mai puţin mulţumitor. Acum Negrul întră în mari dificultăţi.) 22. C×f4, e3; 23. Tc2, Tg5; 24. Ne2, Cf2; 25. Te1, Td8; (25... N×g2? 26. Tg1) 26. g3, Tf5? (greşeală hotărîtoare. trebuia continuat 26... Ne4; 27. Tc3, Cf5; care dădea şanse de rezistenţă Negrului. Acum albul câştigă uşor.) 27. Nf1! (O mutare fină. Soarta Pe3 este pecetluită.) 27... T×f4; (Nu se mai putea 27... Ne4 din cauza 28. T×f2 însă Albul ameninţă să mărească presiunea asupra poziţiei Negrului. De ex.: cu 28. Na3. Sacrificiul de calitate duce mai repede la pierdere.) 28. g×f4, Cd3+; 29. N×d3, T×d3; 30. Tc3! (O mutare tare care pune capăt oricărei rezistenţe, întrucât Negrul nu poate apăra Pe3.) 30... T×c3; 31. N×c3, Cf5; 32. Nd2, (ucigător) Rd7; 33. N×e3, b6; 34. Nf2, f6; 35. Rd2, h5; 36. Rd3, Ch6; 37. Nh4, f5; 38. Te7+, Rd6; 39. h3 şi Negrul cedează.

(Note de Paul Keres în „*Sportul Sovietic*")

COLŢUL PROBLEMEI

Soluţia problemei din numărul trecut (D'Orville) este: 1. Tb1, b5: 2. Tb4+; C×b4; 3. Rb2, b3; 4. c2+b3 mat.

No. 1 R. Bania
L'Italia Scacchistica 1948

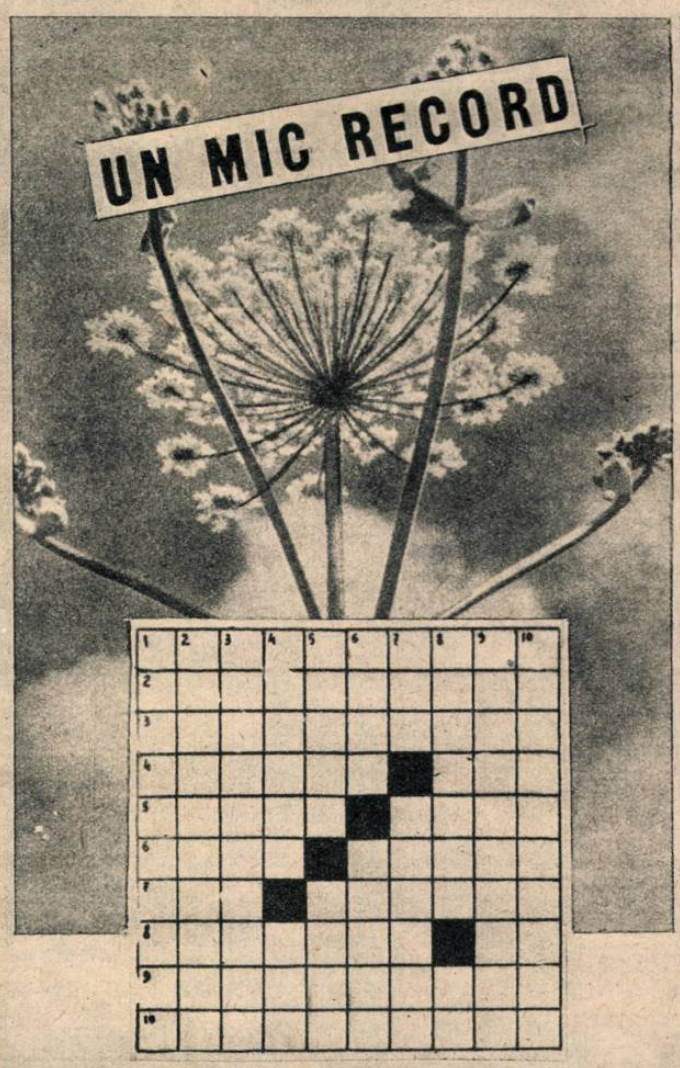


ŞTIRI ŞAHISTE

DIN ŢARĂ

BUCUREŞTI. Campionatul Capitalei pe 1948 după runda 6-a are în frunte pe maestrul P. Seimeanu cu $5^1/_2$ urmat de Auditori 5; III-IV Balănel şi Reicher $4^1/_2$ etc. (20 participanţi)

PAUL DIACONESCU.



ORIZONTAL: 2) Oamenii foarte punctuali. 2) De deasupra. 3) Deplină desvoltare (fig.). 4) Se ivea. — Gen de insecte. 5) Gură-cască. — Diminutiv feminin. 6) Intărât. — Pasăre călătoare. 7) Port-cravată. — Prietenă de şcoală. 8) Aprinşi.— Lună assiro-babiloneană. 9) Cotropitori. 10) Ce nu poate fi trecut cu vederea.

VERTICAL: 1) Unii cărora nu le place pâinea, 2) Ia totul pentru sine. 3) Intreg. 4) Purificat. — Râu în Siberia. 5) Fără încetare. — Şefi. 6) Provincie în vechiul imperiu persan. — Drum cotit. 7) Orăşel în Sahara. — Deşertaţi. 8) Alt nume dat literelor cursive. — Fluviu în Siberia. 9) Aştia lovesc mai mult picioarele adversarilor decât mingia (football). 10) Ce nu se poate face la loc.

Locot. I. V. CHIŢU
— Moreni —

AFIŞUL CU BUCLUC

Mai rar om încăpăţânat decât marele dirijor Minth Ossu. Era imposibil să-l înduplecı să anunţe dinainte ce opere va dirija.

— *Prezenţa mea pe afiş nu spune destul?* obişnuia dânsul să spună adesea în glumă, crezând-o însă foarte serios.

Cât a muncit impresarul să-l convingă să-şi anunţe programul, numai el ştie! Cu chiu cu vai a obţinut să poată comunica la telefon că cei patru autori vor fi aleşi dintre următorii:

Bach, Beethowen, Brahms, Chopin, Debussy, Enescu, Haciaturian, Haydn, Rossini şi Sostacovici.

— Bine, maestre, îi spuse inpresarul, omul trebue să-şi alcătuiască totuşi un afiş.

— Nu-mi pasă. (Dar după câteva minute de gândire reluă): Ştii ceva? Te lauzi că eşti rebusist. Dacă poţi să-i transmiţi cu ajutorul rebusismului, n'am nimic contra.

Impresarul se gândi o clipă şi-apoi comunică la telefon :

Cei patru compozitori care vor fi cântaţi cuprind în numele lor de **3** ori litera **A**, de **2** ori **B**, de **6** ori **E**, de **2** ori **H**, de **3** ori **S** şi o dată **Y**.

Ce se întâmplă însă?

Organizatorul nu e rebusist, aşa că vă roagă pe dvs. să-i daţi o mână de ajutor să-şi alcătuiască afişul.

Puteţi?

C. ADRIAN

Deslegătorii marelui concurs distractiv al revistei „Realitatea Ilustrată"

(Urmare)

51) Vasilescu Grigore - Loco(11); 52) Conta Eugen - Ploeşti (6); 53) Apostolescu Dumitru - Bacău (3); 54) Victor Straja - Loco (7); 55) Stănculescu Vasile - Constanţa (2); 56) Nehoianu Costel - Loco (7); 57) Giurma Eugen - Loco (13); 58) Gorgan Marietta - Roşiorii de Vede (14); 59) Condeescu Ioan - Arad (2); 60) Dumitrescu Octavian - Sibiu (11); 61) Atanasiu Viorel - Oradia (9); 62) Radu Carolina Loco (12); 63) Georgescu George - Iaşi (10); 64) Niculescu Puiu-Loco(11); 65) Mărculescu Lucreţia- Loco(3); 66) Moldoveanu Ştefan - Craiova (7); 67) Ştefănescu Zoe-Loco (14); 68) Burlacu Teodor - Tr. Severin (5); 69) Davidovici Haim - Dorohoi (5); 70) Strul Iacob - Focşani (10); 71) Călinescu Marcela -Loco (12) 72) Enescu Stelian - Loco(3); 73) Fotescu Nicolae - Braşov (10); 74) Tomescu Marilena - Piteşti (9); 75) Şerban Teodor - Giurgiu (12); 76) Oprescu Nicolae - Loco (3); 77) Pandelescu Constantin - Loco (12); 78) Rădulescu Petre - Loco (1); 79) Herşcovici Harry - Loco (10); 80) Iliescu Ioan - Loco (14); 81) St. Gh. Ştefănescu - Piteşti(8); 82) Rădulescu Ion - Giurgiu (13); 83) Ioan Oprescu - Ploeşti (11); 84) Mircea A. Busuioc - Giurgiu (13); 85) Schwartz Aron - Botoşani (4); 86) Negreanu Tevy - Bârlad (6); 87) Gerhardt Rauchwerger - Loco(1); 88)Giurgiu Nicolae-Alba-Iulia (10); 89) Mihail Lui - Valea lui Mihai, Sălaj (1); 90) Simion Bergan-Ciuc(1); 91)Naiberg Lupu-Odobeşti (4); 92) Alexianu Cezar-Loco (12); 93) Duia Haimovici - Galaţi (Galaţi) (4); 94) Dr. Cornel Petrovici Străin - Orşova (9); 95) Gh. Mihăescu - Loco (9); 96) D. Lupu - Brăila (2); 97) Sile Lungeanu, ziarist - Bacău (10); 98)Savu Aurel - Iaşi (11); 99) Bivol M. Constantin - Deva (10); 100) Adrian T. Naghi-Dej, Someş (10); 101) Mihail Segall - Loco (11); 102) Ida Hatzack - Loco (2); 103) Damian C. Ion - Sinaia (11); 104) Nuţi Damian - Sinaia (3); 105)Profira Bordeianu - Jimbolia jud. Timiş (3); 106) Locot. Amzucu George - Târgovişte (10); 107) Stănescu Veronica - Loco (8); 108) Andronescu Gh. - Loco (2); 109) Dr. Aurelia Diaconescu-Ploeşti (11); 110)Topciu Dumitru - Ploeşti (11); 111) Comănescu Dumitru - Huşi (7); 112) Beldiman Sever - Cluj (9); 113) Avramescu Spiridon - Arad (11); 114) Dulicu Sergiu - Craiova (12); 115) Eufrosina Dăsculescu - Tg. Jiu (3); 116) Bartolomeu Segall - Botoşani (5); 117) Negoianu Nicolae - Bacău (1); 118) Nuţescu Victor - Galaţi (10); 119) Petrescu Mircea-Loco (12); 120) Ştefănescu Eugen - Loco (12); 121) Olteanu Maria - Lugoş (3); 122) Marinescu Marin - Caransebeş (7); 123) Nedelcovici Paul - Loco (1); 124) Raniţă Gheorghe - Tr. Măgurele (9) 125) Pavel C. Dima - Loco (11); 126)Steagu N. Grigore - Ploeşti(7); 127) Veta N. Diaconu - Satu-Mare (10); 128) Zaharia S. Stătescu - Piteşti (2); 129) Sofia Georgescu-Loco(13); 130) Diaconescu Ştefan-Loco(6); 131) Zamfirescu Petrişor-Loco (14); 132) Cercel Năstase - Mizil (10); 133) Grigorescu Sandu-Ploeşti (8); 134) Severineanu Ana-Loco (4); 135) Sultănescu Octavian - Ploeşti (8); 136) Ionescu St. Nicolae - Giurgiu (7); 137) Vasilescu Serafim - Oltenita rurala (2); 138) Dorobanţu Marcela-Constanţa (11); 139) Gociman Tudose-Oradia (7); 140) Gărdescu Şt. Valeriu - Timişoara (9).

HUMOR DIN TOATĂ LUMEA

după Ludas Matyi

BANC APUSEAN

— Dacă nu primești acești bani, va fi vai de tine.
— Și dacă îi primesc.
— Tot va fi vai de tine.

PE MUNTELE GRAMMOS

— D-le Markos, am promis regelui că te învinge în 2 săptămâni. Lasă-mă să mă bat cu d-ta 2 săptămâni.
— Și după aceia?
— Îți mai cer încă 2.

FARA COMENTARI

INTRE EI DOi

— Pe care dintre ei preferi?
— Care e diferența?

MARSHALL LA DOCTOR

— D-le doctor, numi faceți o radioscopie?
— De prisos. Toată lumea vede Prin d-ta.

PROCES

— Dece ți-ai trimis averea în străinătate?
— Pentrucă [illegible] vrut s'o șterg.
— Dece?
— Pentrucă sunt chimist.

NEINTELEGERI

Dewey: Relațiile sovieto-americane pot fi înbunătățite....
Capitalistul: Ce d-le ai înebunit? Și d-ta începi cu chestii din astea?
Dewey: Lasă-mă să termin. Pot fi înbunătățite afară de cazul când voi fi cu ales.

— Tăticule, nu-i așa că acestea sunt plăci de patefon din epoca de piatră?

NOI RECRUTI PENTRU ARMATA AMERICANĂ

— A propos, mi-am adus aminte să-ți spun că am uitat să plătesc polița de asigurare contra incendiului.

— De cine a fost bătut Traian prima oară?
— De părinți.

★

— A, bună ziua! Ce mai faci?
— Mulțumesc bine... dar nu te cunosc!
— Cum, n'ai fost Duminică la matchul Cehoslovacia-România?
— Ba da... ai fost și d-ta?
— Eu?... Nu! — (după o scurtă gândire): Să știi că 'au întâlnit alți doi...

— Care este boala pe care n'a avut-o nici un om pe pământ?
— ?
— Răul de mare.

★

Un birou dă un anunț la mica publicitate: „Se caută bun dactilograf. Să știe franceza, rusa, engleza". A doua zi, se prezintă un pretendent și este întrebat:
— Știi franceza?
— Nu.
— Dar rusa?
— Nu.
— Dar engleza?
— Nici.
— Atunci pentru ce ai venit?!
— Ca să vă spun că nu sunt eu omul pe care-l căutați.

★

— Care este culmea abilității la un fluerător?
— ?
— Să dea un concert din fluerul piciorului.

★

În salonul de așteptare al unui medic vine un tip cocoșat în ultimul grad.
Grăbindu-se, e lăsat să intre înaintea celorlalți.

După două minute tipul iese vesel și cu o statură ce-i poate fi invidiată de mulți.
Uimiți, ceilalți pacienți îl întreabă ce-a avut.
— Mai nimica toată. Când m'am îmbrăcat azi dimineață, mi-am încheiat nasturele dela vestă la butoniera dela pantalon...

★

— Ce mănâncă un vânător când se înapoiază acasă după o zi bună?
— Ce a vânat...
— Nu! Ce i-a pregătit nevasta.

Biblioteca Universității Iași

SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE EDITURĂ ȘI ARTE GRAFICE „DACIA TRAIANA" Str. CONST. MILLE Nr. 5—7—9

REALITATEA ILUSTRATĂ

Nr. 24
DUMINICĂ 25 IULIE 1948
LEI 25

A INCEPUT SECERIŞUL

Bogăţia holdelor noastre e adunată în snopi de oameni voioşi, conştienţi că rodul muncii lor le aparţine

Taxa poştală plătită în numerar conform aprobării dată de Dir. Poştală Nr. 24046/1948
22 - 4. Sep. 1948

CRONICA EVENIMENTELOR EXTERNE

ENERVAREA cercurilor reacţionare italiene, conduse făţiş de anglo-americani şi-au atins paroxismul în cursul ultimei săptămâni, când a înarmat mâna criminală care a tras asupra lui Palmiro Togliatti, secretarul general al Partidului Comunist Italian. E în gestul acesta brutal semnul evident al debandadei capitalismului reacţionar, care înspăimântat de creşterea puterii clasei muncitoare italiene conduse de Partidul Comunist a recurs la cunoscutele mijloace de combatere naziste: revolverul şi pumnalul. Desigur că nu este o întâmplare, că asasinul a pătruns în Camera italiană cu ajutorul unui membru al unei grupări politice de dreapta şi că el însuşi este membru al unui partid burghez. Dar metodele acestea nu-şi ating nici pe departe scopurile. Brutalitatea stupidă a reacţiunii nu are alt efect decât pe acela de a spori unitatea şi vigilenţa clasei muncitoare. Grevele care bântuie Italia, ca o urmare a situaţiei disperate economice a acestei ţări, „ajutate" de Statele Unite, au fost încoronate prin greva generală de protest împotriva încercării de asasinat comise. Guvernul lui De Gasperi în loc să tragă consecinţele, împins de finanţatorii depe Wallstreet, au pornit o acţiune represivă intensă împotriva grevi̇ştilor. S'au operat arestări, poliţia şi armata patrulează pe străzile marilor oraşe industriale. Dar nimic nu poate opri în cale evoluţia logică a evenimentelor şi chiar şi pentru cei cari ar mai fi stat la îndoială, gestul criminal al mercenarului care a tras focurile de revolver asupra lui Togliatti, a smuls vălul depe faţa hidoasă a reacţiunii italiene, împinse din umbră de Londra şi Washington.

★

Problema germană se menţine şi în această săptămână în centrul atenţiei mondiale. Notele sovietice au avut darul să lămurească opinia publică mondială asupra adevăratelor intenţii anglo-franco-americane. Este evident că următor demersurilor anglo-americane, Londra şi Washingtonul s'ar fi aşteptat la un alt răspuns din partea autorităţilor sovietice. Ei aşteptau un răspuns care să-i lase să apară în faţa oamenilor paşnici, ca împinşi de evenimente în postura în care se află. Planul lor însă a dat greş, deoarece răspunsurile sovietice au arătat precis şi definitiv poziţiile, demascând intenţiile agresive ale celor două forţe imperialiste din occident. Două au fost argumentele care au determinat Anglia şi America să se angajeze pe această cale. In primul rând Statele Unite sunt în preajma alegerilor prezidenţiale şi este evident că poporul american nu poate fi determinat să-şi dea voturile lui Truman, când acesta, prin politica făcută, antrenează ţara sa pe panta războiului. In al doilea rând, Wallstreet-ul, care are capitaluri uriaşe investite în industria grea, industrie care i-a adus câştiguri imense în timpul războiului, nu vrea să renunţe la ele. Prin politica făcută ei încearcă să justifice faţă de poporul american marile comenzi făcute industriei de război, comenzi care aduc beneficii însemnate proprietarilor acestei industrii. Şi este bine să nu se uite, că banii cu care se plătesc aceste comenzi provin din punga poporului american muncitor, trecând în aceea a reduşei clase exploatatoare.

D. Robert Schuman nu mai este prim ministru. Supărăcios, cum l-am cunoscut în răstimpul guvernării dumisale, gata oricând să ameninţe cu demisia dacă nu i se face pe plac, d-sa a pus nu mai puţin decât de douăsprezece ori chestia de încredere, atunci când i se părea că nu este urmat cu suficient devotament de colegii din coaliţia guvernamentală. Numai că ultima dată când a uzat de vechiul truc al „frumoasei jignite", d. Schuman s'a pomenit din prim ministru simplu cetăţean deoarece deputaţii temători de opinia celor cari i-au trimis în parlament, au refuzat să voteze uriaşele credite militare pe care le cerea protejatul Washingtonului.

★

D. Bernadotte este din nou în actualitate. După energica intervenţie a reprezentantului Uniunii Sovietice în Consiliul de securitate, intervenţie în urma căreia s'a cerut hotărât şi sub ameninţarea sancţiunilor încetarea ostilităţilor în Palestina, d. Bernadotte a socotit că nu este bine să piardă ocazia să mai medieze ceva şi atunci a pornit-o grabnic spre Rodos. Unui gazetar cu care a stat de vorbă, d-sa i-a încredinţat, că speră „să ajungă la aplanarea totală a diferendului evreo-arab". Nu ştim dacă d. Bernadotte socoate ca un succes faimosul armistiţiu pe care l-a mediat, cert este însă că apropierea d-sale de Rodos nu pare să aibe efecte tocmai pacificatoare, deoarece ultimele telegrame ne anunţă, că în pofida ordinului de încetare a focului, luptele continuă.

Am mai spus-o însă şi altădată: dece ţine

(Continuare în pag. 7)

AL. CALISTRAT

GREVELE DIN FRANŢA

Nemulţumirea masselor muncitoreşti din Franţa au atins în ultimele zile culmea. Grevele se succed în mai toate industriile. Evenimentele sângeroase dela Clermont Ferrand au determinat o grevă demonstrativă de o oră în întreaga ţară. Pe străzile Parisului au putut fi văzute autobuzele oprite în loc şi funcţionarii respectivi refuzând să admită urcarea publicului în vehicule.

Publicăm alăturat primul instantaneu care ne-a parvenit dela Clermont-Ferrand. Imaginea reprezintă o şarjă a poliţiei împotriva greviştilor, care s'a soldat cu numeroşi morţi şi răniţi.

Grevă generală în Italia

In urma odiosului atentat comis împotriva lui Palmiro Togliatti în Italia s'a proclamat o grevă generală de protest. In piaţa Domului din Milano a avut loc un mare meeting în care s'au adus acuzaţii grave guvernului de Gasperi. Vorbitorii au înfierat atentatul şi au protestat împotriva şomajului mereu mai mare, provocat în urma acceptării ajutorului american. Manifestanţii au atârnat pretutindeni placate pe care scria: *Făină de pomană şi pâine scumpă* o ironie străvezie la ajutorul american.

Se schimbă moneta la Berlin

La ghişeele de schimbarea monetelor în zona anglo-americană a Berlinului afluenţa nu a fost prea mare. Populaţia s'a arătat foarte îngrijorată faţă de noua monetă, în a cărei putere este departe de a fi încrezătoare.

Pe de altă parte în zilele în care s'a făcut schimbul ordonanţele autorităţilor de ocupaţie anglo-americane s'au succedat în ritm vertiginos sporind enervarea publicului, care s'a adunat în pieţele oraşului comentând nefavorabil nouile măsuri financiare ale anglo- americanilor.